Étude de cas : Musée des beaux-arts de Montréal

Effectue le travail suivant à partir des lectures que tu as effectuées et des vidéos que tu as visionnées.

1. En **trois (3) points**, quels sont les signes d’une mauvaise gouvernance au Musée des beaux-arts de Montréal? Explique ton raisonnement.

Il est connu de tous que l’ile de Montréal est une région très cosmopolite. Il y a des gens dont les ancêtres proviennent de différentes régions de la planète. Sur l’ile de Montréal, la diversité de genre, de nationalité, d’orientation sexuelle et d’âge, entre autres, est très présente.

Le Musée des beaux-arts de Montréal est une entreprise sociale. Or, un conseil d’administration dirige le musée.

1. Est-ce que le conseil d’administration du Musée des beaux-arts de Montréal possède une gouvernance inclusive? Justifie ta réponse.
2. Nomme **trois (3) stratégies** que le conseil d’administration du Musée des beaux-arts de Montréal pourrait élaborer et mettre en œuvre afin de favoriser l’inclusion des populations et des personnes provenant de cultures différentes dans ses présentations aux publics.
3. Selon les notions que tu as apprises, quel type de leadership le président du conseil d’administration devrait-il idéalement posséder afin de ne plus répéter l’erreur de gouvernance majeure indiquée dans l’article de *La Presse*? Justifie ta réponse.