

MODULE 2.2 LA VALEUR DU DROIT D'AUTEUR



UNIVERSITY OF
TORONTO

Cette présentation est adaptée de la série sur les fondements de la PI sur le site de l'Office de la propriété intellectuelle du Canada (OPIC).



Quels sont les avantages liés à la
détention de droits d'auteur?

Je suis le créateur d'une œuvre
originale, est-ce que cela signifie
que je suis propriétaire du droit
d'auteur?

Dans cette section, nous étudierons la valeur du droit d'auteur et
comment l'utiliser de façon stratégique pour protéger votre travail et
générer des revenus.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE POUR LA VALEUR DU DROIT D'AUTEUR

À la fin de cette section, vous serez en mesure de :

- Décrire comment le droit d'auteur peut être un actif commercial précieux
- Expliquer comment utiliser le droit d'auteur de façon stratégique
- Expliquer comment le droit d'auteur peut être utilisé pour des œuvres inattendues



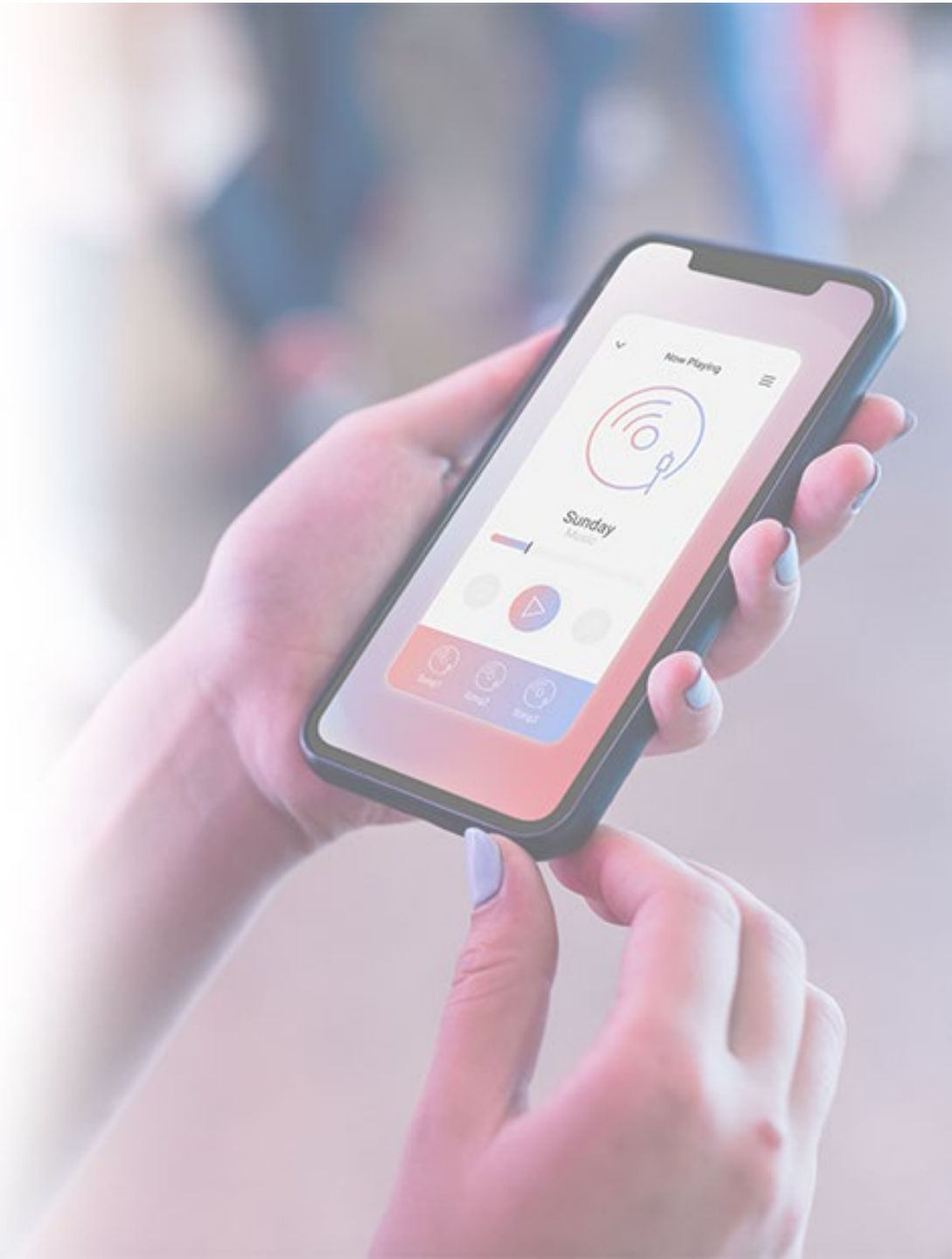
LA VALEUR DU DROIT D'AUTEUR

VALEUR AJOUTÉE PAR LE DROIT D'AUTEUR

Utilisez-vous des images, des œuvres audio ou des documents écrits qui appartiennent à quelqu'un d'autre, ou votre entreprise procède-t-elle ainsi?

Partagez-vous des photos sur les médias sociaux, diffusez-vous de la musique en ligne ou téléchargez-vous des vidéos sur des plateformes vidéo courantes?

Le droit d'auteur est une question de plus en plus importante dans le monde numérique. Il est important de réfléchir à la manière dont vous pouvez bénéficier des droits d'auteur et à la manière d'utiliser légalement les œuvres d'autrui qui sont protégées par le droit d'auteur.



LA VALEUR DU DROIT D'AUTEUR

VALEUR AJOUTÉE PAR LE DROIT D'AUTEUR



La protection du droit d'auteur peut gratifier les auteurs de leurs efforts créatifs en raison de la **récompense économique** qu'elle leur offre, à savoir l'octroi de licences ou la vente des droits sur leurs œuvres originales.



Les images de marque, les refrains et le matériel promotionnel protégés par le droit d'auteur peuvent servir à créer une **identité de marque** robuste, qui distingue vos produits et services de ceux des autres sur le marché et confère à votre entreprise un **avantage concurrentiel**.



Le droit d'auteur peut également appuyer votre revendication en matière de propriété lorsque vous **faites valoir vos droits** contre des produits contrefaits ou des marques imitatrices.



UTILISER LE DROIT D'AUTEUR DE FAÇON STRATÉGIQUE

PRENDRE LE CONTRÔLE

Le droit d'auteur peut vous aider à tirer un avantage commercial de vos œuvres en :

interdisant toute copie

interdisant l'élaboration d'œuvres dérivées (par exemple, traductions, adaptations cinématographiques)

empêchant la distribution non autorisée

empêchant les représentations publiques

protégeant votre réputation

UTILISER LE DROIT D'AUTEUR DE FAÇON STRATÉGIQUE

VÉRIFIER QUE VOUS ÊTES LE PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE

Le créateur d'une œuvre originale est en règle générale le **titulaire du droit d'auteur**.

Cependant, si l'œuvre a été créée dans le cadre d'un contrat de travail, il est possible que l'employeur, et non l'employé, soit légalement titulaire du droit d'auteur relatif à l'œuvre.

Aussi, si vous confiez à quelqu'un le soin de créer du contenu pour vous, sur la base d'un contrat de travail, cette personne peut légalement détenir le droit d'auteur sur l'œuvre.

UTILISER LE DROIT D'AUTEUR DE FAÇON STRATÉGIQUE

VÉRIFIER QUE VOUS ÊTES LE PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE

Il est donc judicieux de conclure un accord écrit qui traite des questions de **propriété du droit d'auteur**, si la propriété du droit d'auteur est importante pour vous.

Vous devez également tenir compte des **droits moraux** au moment d'établir des accords avec les créateurs. Même si vous êtes titulaire du droit d'auteur, les droits moraux appartiennent au créateur, sauf s'il y renonce.

VÉRIFIER LA COMPRÉHENSION

LE SELFIE D'UN SINGE

Dans une affaire récente, un singe s'est saisi de l'appareil photo d'un photographe et a pris des autoportraits, comme illustré à gauche. Un différend sur le droit d'auteur concernant la propriété de l'image s'en est suivi. À votre avis, qui est titulaire des droits d'auteur?

- a) Le photographe
- b) Le singe
- c) Aucun titulaire



VÉRIFIER LA COMPRÉHENSION

LE SELFIE D'UN SINGE

Dans une affaire récente, un singe s'est saisi de l'appareil photo d'un photographe et a pris des autoportraits, comme illustré à gauche. Un différend sur le droit d'auteur concernant la propriété de l'image s'en est suivi. À votre avis, qui est titulaire des droits d'auteur?

- a) Le photographe
- b) Le singe
- c) Aucun titulaire

RÉPONSE : C – Aucun titulaire

Les tribunaux ont soutenu que le photographe n'était pas le créateur de l'image. Des discussions ont eu lieu sur le fait que le singe devait se voir attribuer le droit d'auteur en tant que créateur, mais les décisions de justice ont jugé que les œuvres non humaines ne pouvaient pas être protégées par le droit d'auteur. Compte tenu des décisions récentes des tribunaux américains, ces photos appartiennent au domaine public, bien qu'elles soient encore controversées).



UTILISER LE DROIT D'AUTEUR DE FAÇON STRATÉGIQUE

CÉDER VOTRE DROIT D'AUTEUR

En général, la cession de droits d'auteur se produit lorsqu'un titulaire de droits d'auteur **transfère la propriété** de tout ou partie de ses droits à une autre personne ou organisation.

Vous pouvez choisir de céder votre travail pour bénéficier de la réputation, des ressources et du réseau de l'autre personne ou partie, ou pour utiliser l'argent afin de vous concentrer sur d'autres aspects de votre innovation ou de votre entreprise.



UTILISER LE DROIT D'AUTEUR DE FAÇON STRATÉGIQUE

OCTROYER DES LICENCES POUR VOTRE DROIT D'AUTEUR

Une autre possibilité que de céder l'intégralité du droit d'auteur est d'octroyer une licence limitée sur votre œuvre. Cela vous permet d'autoriser une autre personne ou partie à utiliser votre œuvre sous certaines conditions, tout en conservant la propriété.

TERMS AND CONDITIONS

ACCEPT



UNIVERSITY OF
TORONTO

Entrepreneurship

UTILISER LE DROIT D'AUTEUR DE FAÇON STRATÉGIQUE

OCTROYER DES LICENCES POUR VOTRE DROIT D'AUTEUR

L'octroi d'une licence pour votre droit d'auteur vous permet de générer des revenus à partir de vos œuvres. De nombreuses industries s'appuient sur ce modèle d'affaires pour des services, par exemple :

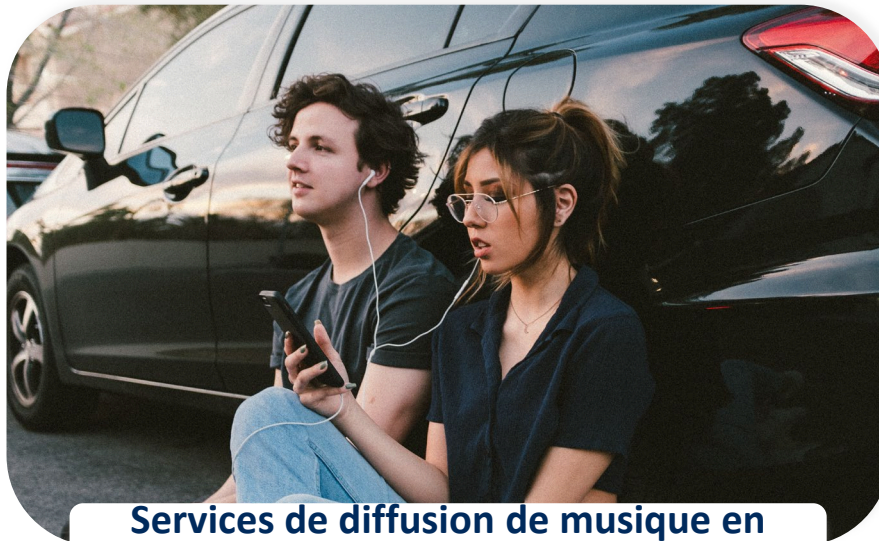


* Ne protège pas les algorithmes et l'architecture

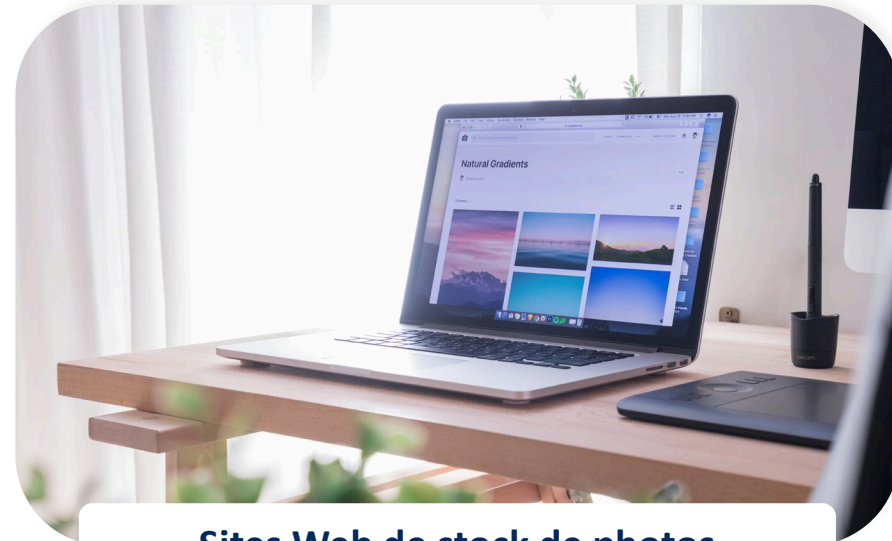
UTILISER LE DROIT D'AUTEUR DE FAÇON STRATÉGIQUE

OCTROYER DES LICENCES POUR VOTRE DROIT D'AUTEUR

L'octroi d'une licence pour votre droit d'auteur vous permet de générer des revenus à partir de vos œuvres. De nombreuses industries s'appuient sur ce modèle d'affaires pour des services, par exemple :



Services de diffusion de musique en continu



Sites Web de stock de photos

UTILISER LE DROIT D'AUTEUR DE FAÇON STRATÉGIQUE

DROIT D'AUTEUR ET AUTRES DROITS DE PI

En plus du droit d'auteur, certains aspects de votre œuvre pourraient être **admissibles à d'autres types de protection de la PI.**

Par exemple, un logiciel est considéré comme une œuvre littéraire, et de ce fait, la protection du droit d'auteur empêche la copie non autorisée de votre code. Cependant, pour protéger les concepts, les fonctionnalités ou l'architecture du système de votre logiciel, vous pourriez envisager d'obtenir un **brevet.**

UTILISER LE DROIT D'AUTEUR DE FAÇON STRATÉGIQUE

DROIT D'AUTEUR ET AUTRES DROITS DE PI

Autre exemple : les dessins. Ils sont considérés comme des œuvres artistiques, mais peuvent aussi être utilisés comme logos pour une marque de produits ou de services.

Les entreprises utilisent des logos pour créer une image de marque et pour se démarquer de leurs concurrents qui offrent des produits et services similaires. Un logo peut être enregistré à titre de **marque de commerce**, même si le dessin original (au crayon sur papier) est déjà protégé par un droit d'auteur.

Un nouveau dessin appliqué à un objet fini peut également être enregistré à titre de **dessin industriel**.

CIRQUE DU SOLEIL



ÉTUDE DE CAS

Description de la vidéo : Joella Almeida, cofondatrice et directrice de l'exploitation chez MedEssit, présente une étude de cas expliquant comment la protection du droit d'auteur peut s'appliquer à des choses inattendues.

MedEssit est l'une des nombreuses entreprises en phase de démarrage de l'Université de Toronto.

CASE STUDY: LAINCO INC vs COMMISSION SCOLAIRE

ÉTUDE DE CAS : PROTECTION DU DROIT D'AUTEUR D'UN PLAN DE CONSTRUCTION

DROITS D'AUTEUR POUR DES ŒUVRES DIFFÉRENTES

Les droits d'auteur ne concernent pas exclusivement les œuvres d'art, la littérature, etc.

Le droit d'auteur concerne le code du logiciel, les notes de lecture et toute expression fixe qui est le « produit de la compétence et du jugement de l'auteur ».

Les droits d'auteur peuvent même être présents dans les bâtiments!

ÉTUDE DE CAS : PROTECTION DU DROIT D'AUTEUR D'UN PLAN DE CONSTRUCTION

LAINCO INC. CONTRE COMMISSION SCOLAIRE

Lainco Inc. (une firme d'ingénierie architecturale) a conçu un complexe de soccer intérieur à Granby, dans le sud-ouest du Québec.

La firme a eu connaissance d'un complexe extrêmement similaire situé dans la ville voisine de Victoriaville.

Les poutres rouges figurant dans chaque complexe sont des supports en acier.



Ci-dessus :
Le complexe
de Granby



Ci-dessous :
Le complexe
de Victoriaville

ÉTUDE DE CAS : PROTECTION DU DROIT D'AUTEUR D'UN PLAN DE CONSTRUCTION

LAINCO INC. CONTRE COMMISSION SCOLAIRE : RÈGLEMENT

Lainco a poursuivi les promoteurs, les ingénieurs et l'architecte à l'origine de ce deuxième complexe auprès de la Cour fédérale canadienne.

Bien que les éléments copiés soient essentiellement structurels, le tribunal a jugé que les plans étaient des œuvres originales en matière de droit d'auteur et qu'ils avaient été violés. Lainco s'est vu adjuger **plus de 700 000 dollars** de dommages et intérêts en raison de la violation du droit d'auteur

Même si quelque chose ne vous semble pas « artistique », le droit d'auteur peut toujours s'appliquer!

Assurez-vous que vos accords répondent clairement à toutes les questions relatives aux formes de PI.



RÉSUMÉ DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE POUR LA VALEUR DU DROIT D'AUTEUR

Vous devriez à présent être en mesure de :

- Décrire comment le droit d'auteur peut être un actif commercial précieux
- Expliquer comment utiliser le droit d'auteur de façon stratégique
- Expliquer comment le droit d'auteur peut être utilisé pour des œuvres inattendues

