

# MODULE 1.3 DROIT D'AUTEUR – CONNAÎTRE LES PRINCIPES DE BASE



UNIVERSITY OF  
**TORONTO**

Cette présentation est adaptée de la série sur les fondements de la PI sur le site de l'Office de la propriété intellectuelle du Canada (OPIC).



Quelle est la différence entre le brevet et le droit d'auteur?

Comment obtenir la protection  
conférée par le droit d'auteur?

Dans cette section, nous aborderons la question du droit d'auteur, l'objet de sa protection ainsi que les conditions de cette protection.

# OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE – DROIT D'AUTEUR – CONNAÎTRE LES PRINCIPES DE BASE

À la fin de cette section, vous serez en mesure de :

- Décrire ce qu'est une œuvre originale
- Énumérer les différents types d'œuvres originales
- Expliquer ce qu'est le droit d'auteur et les droits connexes
- Décrire la protection offerte par le droit d'auteur
- Décrire les conditions de la protection du droit d'auteur





# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## QU'EST-CE QU'UNE ŒUVRE ORIGINALE?

C'est l'expression originale d'une idée sous une forme artistique, littéraire, musicale ou dramatique.

Au Canada, une œuvre originale est automatiquement protégée par le droit d'auteur **dès sa création** sous une **forme fixe**, par exemple :

- sur papier
- sur une partition de musique
- dans un fichier enregistré sur le disque d'un ordinateur

La protection du droit d'auteur peut être enregistrée au Canada, mais uniquement sur une base volontaire.

# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## TYPES D'ŒUVRES

### Œuvres artistiques

Voici quelques exemples :

- œuvres d'art
- œuvres architecturales
- œuvres artistiques d'artisans



Photographies



Cartes, plans et bâtiments



Peintures et sculptures



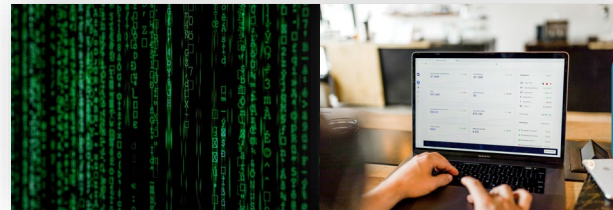
# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## TYPES D'ŒUVRES

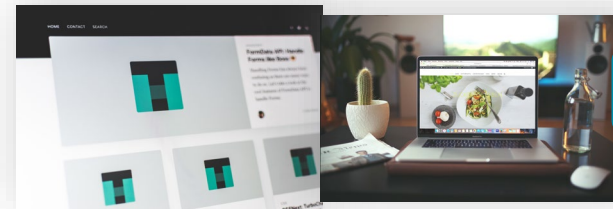
Les **œuvres littéraires** sont exprimées sous forme imprimée ou écrite, notamment sous les formes suivantes :



Livres et dépliants



Programmes et logiciels informatiques



Contenu de sites web

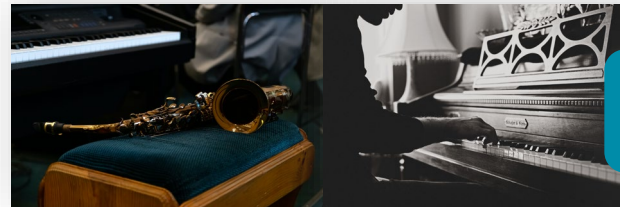
# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## TYPES D'ŒUVRES

Les **œuvres musicales** comprennent toute œuvre de musique ou composition musicale, avec ou sans paroles, telle que :



Les partitions de musique



Les compositions musicales avec paroles

# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## TYPES D'ŒUVRES

Les œuvres dramatiques comprennent les œuvres cinématographiques et chorégraphiques, ainsi que d'autres créations dramatiques, comme par exemple :



Les films cinématographiques



Les pièces de théâtre, scénarios et scripts

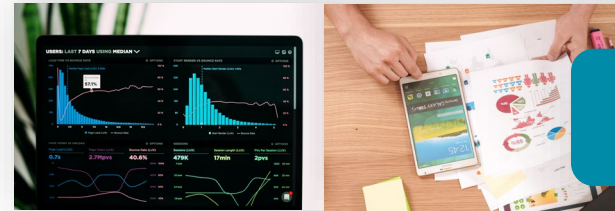


# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

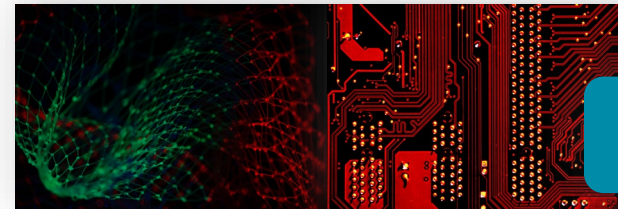
## TYPES D'ŒUVRES

Les **compilations** constituent des sélections ou des arrangements d'œuvres artistiques, littéraires, musicales et dramatiques (ou de leurs composantes) ou de **données**, telles que des ensembles de données et des bases de données.

Ces éléments sont particulièrement importants dans le contexte de notre économie axée sur les données, car ils revêtent plus que jamais une valeur économique pour les entreprises.



Ensembles de données et feuilles de calcul



Bases de données

# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## QU'EST-CE QUE LE DROIT D'AUTEUR?

En règle générale, le droit d'auteur correspond au droit légal exclusif de **produire, reproduire, publier ou interpréter** une œuvre artistique, littéraire, musicale ou dramatique originale. Il est généralement reconnu dans le monde entier.

Pour enregistrer votre droit d'auteur au Canada, vous devez déposer une demande auprès de l'Office de la propriété intellectuelle du Canada (OPIC).



# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## QUE PROTÈGE LE DROIT D'AUTEUR?

Le droit d'auteur protège toutes les œuvres originales, dans la mesure où les conditions prévues par la loi sur le [droit d'auteur](#) sont remplies.

Grâce au droit d'auteur, les auteurs(es) ont le droit **d'empêcher** les autres de reproduire leur œuvre ou de copier une partie substantielle de celle-ci.



# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## QUE PROTÈGE LE DROIT D'AUTEUR?

Détenir le droit d'auteur d'une œuvre signifie que vous avez le droit exclusif de **bénéficier de son utilisation à des fins commerciales**. Ceux et celles qui souhaitent utiliser votre œuvre devront acquérir ce droit ou obtenir votre autorisation.

Une œuvre protégée par le droit d'auteur au Canada est aussi automatiquement protégée dans tous les pays membres de la [Convention de Berne](#) (la grande majorité des pays du monde, y compris le Canada).

Vous bénéficiez également de droits moraux, qui seront abordés plus loin dans le module.

# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## CONDITIONS POUR BÉNÉFICIER DE LA PROTECTION PAR LE DROIT D'AUTEUR

Une œuvre doit remplir 3 conditions pour être protégée par le droit d'auteur :

- Originalité
- Expression
- Fixation



# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## CONDITIONS POUR BÉNÉFICIER DE LA PROTECTION PAR LE DROIT D'AUTEUR

### Originalité

La condition d'originalité signifie que votre œuvre doit être le résultat de votre propre créativité. Reproduire le travail de quelqu'un d'autre ne confère pas à votre œuvre un caractère original. Vous devez avoir utilisé vos compétences et votre jugement pour réaliser l'œuvre.

Toutefois, à titre de précision, deux artistes peignant le même sujet sur des toiles différentes peuvent réaliser deux œuvres originales différentes.



# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## CONDITIONS POUR BÉNÉFICIER DE LA PROTECTION PAR LE DROIT D'AUTEUR

### Expression

Le droit d'auteur ne protège que **l'expression d'une idée**, et non les idées en elles-mêmes.

Par exemple, si vous écrivez un livre au sujet d'un garçon qui vit dans la jungle avec des animaux sauvages, vous détenez le droit d'auteur sur cette histoire spécifique et sur la manière dont vous avez choisi de l'exprimer. Cependant, vous ne pouvez pas empêcher une autre personne d'écrire un livre sur l'idée qui sous-tend le livre : un garçon qui vit dans la jungle avec des animaux sauvages. Par conséquent, de nombreuses expressions de cette idée pourraient voir le jour, comme Tarzan et Le Livre de la jungle.

# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## CONDITIONS POUR BÉNÉFICIER DE LA PROTECTION PAR LE DROIT D'AUTEUR

### Fixation

Les œuvres doivent être fixées sur un support matériel, tel que :

- Du papier
- Un enregistrement vidéo
- Un enregistrement audio
- Un disque dur et une carte mémoire

# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## DROITS CONNEXES

Les droits connexes, également appelés communément « **droits voisins** », protègent les intérêts juridiques et économiques de certaines personnes physiques et morales qui contribuent à la mise à disposition des œuvres au public.

Il existe 3 catégories de bénéficiaires :



**Organismes de diffusion**



**Producteurs d'enregistrements sonores**



**Artistes-interprètes**





# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## DISTINCTION ENTRE PATERNITÉ ET PROPRIÉTÉ

Le/la créateur(trice) d'une œuvre originale en **restera toujours l'auteur(e)** (paternité).

Cependant, l'auteur(e) de l'œuvre n'est **pas toujours le/la propriétaire** (propriété). Toute autre personne physique ou morale peut devenir le/la propriétaire par le biais d'un transfert de propriété de l'œuvre.

La distinction entre ces deux concepts est essentielle à la compréhension de la protection du droit d'auteur, car l'auteur(e) est lié(e) à l'œuvre, en ce sens que sa vie aura toujours une incidence sur la durée de la protection du droit d'auteur.

# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## DROITS MORAUX

Le droit d'auteur englobe non seulement les droits économiques, mais aussi les droits moraux.

Les droits moraux protègent le droit de l'auteur(e) de :

### Attribution

le fait d'attribuer une œuvre à quelqu'un; comprend l'anonymat ou l'utilisation de pseudonymes

### Intégrité

L'œuvre ne peut être modifiée ou utilisée en association avec un produit ou un service d'une manière qui porte atteinte à l'honneur ou à la réputation de l'auteur(e)

# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## RENONCER À SES DROITS MORAUX

Contrairement aux autres droits de PI, les droits moraux ne peuvent être ni vendus ni cédés. Même dans le cas d'une vente, l'auteur(e) conserve ses droits moraux sur l'œuvre, à moins qu'il/elle ne choisisse de renoncer à ces droits.

## LICENCE *CREATIVE COMMONS*

Les licences *Creative Commons* offrent à tous, des créateurs(trices) individuels(les) aux grandes institutions, un moyen normalisé d'accorder au public l'autorisation d'utiliser leur œuvre créative dans le respect du droit d'auteur (extrait de : <https://creativecommons.org/about/cclicenses/>).





# ÉTUDE DE CAS : COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## SNOW VS EATON CENTRE LTD (DROITS MORAUX)

En 1979, le Centre Eaton de Toronto a demandé au sculpteur Michael Snow de créer l'œuvre « Flight Stop », une série de soixante bernaches du Canada exposées dans l'atrium du Centre.

En 1981, le Centre, propriétaire des sculptures, a placé des rubans rouges autour des bernaches en guise de décoration de Noël.

M. Snow a demandé une injonction contre le Centre pour faire retirer ces rubans, affirmant que l'altération violait ses droits moraux et rendait son œuvre ridicule.



# ÉTUDE DE CAS : COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## SNOW VS EATON CENTRE LTD (DROITS MORAUX)

Bien que l'œuvre ait été vendue au Centre, les tribunaux ontariens ont reconnu que l'auteur détenait des droits moraux sur l'œuvre. Les tribunaux ont également statué que le Centre avait violé le droit de l'auteur consistant à « empêcher toute déformation, mutilation ou autre modification de son œuvre qui serait préjudiciable à son honneur ou à sa réputation ».

Les rubans ont été retirés et cette décision a été un cas important de jurisprudence canadienne pour le respect des droits moraux prévus par la Loi sur le droit d'auteur du Canada.

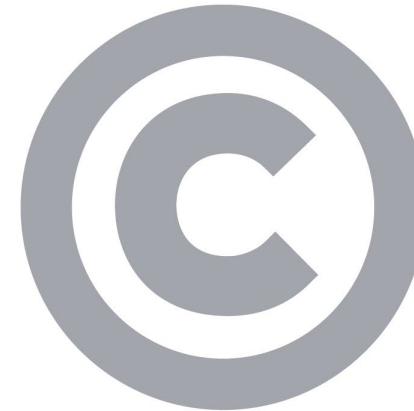
**Même si vous n'êtes plus le propriétaire de l'œuvre, vous avez toujours des droits moraux, à moins que vous n'y renonciez.**

# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT D'AUTEUR

## SYMBOLE DU DROIT D'AUTEUR

Selon la législation canadienne sur le droit d'auteur, il n'est pas obligatoire de marquer votre œuvre du symbole de droit d'auteur. Toutefois, il s'agit d'un rapp utile qui indique que votre œuvre est protégée par le droit d'auteur.

La marque est constituée du symbole ©, suivi du nom du/de la titulaire du droit d'auteur et de l'année de la première publication.





# COMPRENDRE LA NOTION DE DROIT

## DURÉE DE LA PROTECTION DU DROIT D'AUTEUR

Le droit d'auteur demeure valide pendant toute la vie de l'auteur(e), **puis pour une période de 50 ans** suivant la fin de l'année civile de son décès.

Lorsque la protection du droit d'auteur prend fin ou expire, l'œuvre relève alors du **domaine public**.

Toute œuvre du domaine public est accessible au public, et chacun a un droit égal de reproduire ou de republier cette œuvre.





# VÉRIFICATION DE LA COMPRÉHENSION

Un compositeur a écrit la musique et les paroles d'une chanson qu'il a vendue à un producteur. La chanson a ensuite été interprétée par l'un des clients du producteur, un chanteur, lors d'un événement en direct. Qui est maintenant considéré comme l'auteur de cette œuvre?

- A. Le producteur
- B. Le chanteur
- C. Le compositeur

# VÉRIFICATION DE LA COMPRÉHENSION

Un compositeur a écrit la musique et les paroles d'une chanson qu'il a vendue à un producteur. La chanson a ensuite été interprétée par l'un des clients du producteur, un chanteur, lors d'un événement en direct. Qui est maintenant considéré comme l'auteur de cette œuvre?

- A. Le producteur
- B. Le chanteur
- C. Le compositeur

**RÉPONSE :** C. Bien que le compositeur ne soit plus considéré comme le propriétaire, le créateur de l'œuvre originale en restera toujours l'auteur.

# VÉRIFICATION DE LA COMPRÉHENSION

Une photographe animalière a vendu une série de photos à un magazine spécialisé dans les sciences de la nature. Elle a signé un accord qui transfère la propriété de son travail au magazine, mais a choisi de ne pas renoncer à ses droits moraux. Le magazine doit-il mentionner son travail lorsqu'il publiera les photos dans le prochain numéro?

- A. Oui
- B. Non

# VÉRIFICATION DE LA COMPRÉHENSION

Une photographe animalière a vendu une série de photos à un magazine spécialisé dans les sciences de la nature. Elle a signé un accord qui transfère la propriété de son travail au magazine, mais a choisi de ne pas renoncer à ses droits moraux. Le magazine doit-il mentionner son travail lorsqu'il publiera les photos dans le prochain numéro?

- A. Oui
- B. Non

RÉPONSE : A. Les droits moraux, qui comprennent l'attribution, ne peuvent être vendus ou cédés, à moins qu'ils n'aient été renoncés.

# SOMMAIRE DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE RELATIFS AU DROIT D'AUTEUR – CONNAÎTRE LES PRINCIPES DE BASE

Vous devriez maintenant être en mesure de :

- Décrire ce qu'est une œuvre originale
- Énumérer les différents types d'œuvres originales
- Expliquer ce qu'est le droit d'auteur et les droits connexes
- Décrire la protection offerte par le droit d'auteur
- Décrire les conditions de la protection du droit d'auteur