

SORTONS DES SENTIERS BATTUS: REPÈRE DE MÉTHODES ALTERNATIVES D'ÉVALUATION

Une REL sur les méthodes alternatives d'évaluation

DANY DIAS ET RITA NASRALLAH

eCampusOntario FSL



Sortons des sentiers battus: Repère de méthodes alternatives d'évaluation Copyright © by Dany Dias et Rita Nasrallah is licensed under a [Licence Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), except where otherwise noted.

TABLE DES MATIÈRES

Mot d'introduction	1
<u>BLOC I. LE REPÈRE EN 5 BLOCS</u>	
1. BLOC 1: Raison d'être	3
2. BLOC 2: Toujours et partout	4
3. BLOC 3: Méthodes alternatives d'évaluation	6
4. BLOC 4: Outils technologiques à portée de main	10
5. BLOC 5: Communauté d'apprentissage	12
La suite du repère...	13

MOT D'INTRODUCTION

Cette ressource a été créée pour les gens qui aiment *penser autrement*, qui *nécessitent un soutien* ou qui cherchent à *explorer d'autres options* en matière de méthodes d'évaluation. Il s'agit d'un repère dans lequel on retrouve des idées, des pistes et suggestions et des exemples illustrant les possibilités de démontrer ses apprentissages de différentes façons, selon les forces de chaque individu. Alors, sortez des sentiers battus et exprimez-vous...autrement!

1.

BLOC 1: RAISON D'ÊTRE

Pourquoi choisir une méthode alternative d'évaluation?

- Je possède des connaissances antérieures, ce qui fait de moi une personne riche de divers savoirs, valeurs, aptitudes et habiletés sur lesquels je peux m'appuyer pour apprendre et développer mes compétences globales.
- Je possède un vécu et des expériences de vie qui font de moi une personne ayant une/des perspective(s) culturelle(s) qui enrichissent la façon dont j'apprends, donc la façon dont je peux démontrer mes apprentissages aussi!
- J'ai des intérêts, loisirs, talents et passe-temps variés qui me motivent et me passionnent.
- J'ai une curiosité intellectuelle, des forces et des qualités qui m'appuient dans l'actualisation de mes apprentissages actuels et dans mes objectifs de vie pour l'avenir.
- Je suis une personne qui apprécie les outils et ressources qui puissent soutenir mes apprentissages et fournir des moyens afin de les démontrer et les appliquer, de façon individuelle et collaborative.

2.

BLOC 2: TOUJOURS ET PARTOUT

L'apprentissage et l'évaluation se trouvent sur un continuum à vie!

L'apprentissage et l'évaluation se manifestent dans des contextes multiples. On peut les concevoir selon la perspective d'un *continuum*, c'est-à-dire que l'on apprend depuis notre naissance, que l'on soit dans un milieu éducatif ou non. Nos apprentissages ont commencé au début de notre vie, avec nos parents, notre famille, notre communauté et se poursuivront tout au long de notre vie, peu importe où que l'on soit: en classe, en ligne, à la maison, en transit, dans la communauté, avec nos ami.e.s et nos proches, individuellement ou collectivement. Nous croyons que l'évaluation peut se manifester sur ce même continuum. Voici quelques exemples:

CONTEXTES D'APPRENTISSAGE

- Apprentissage formel: Ceci se fait pendant l'enseignement en classe, dans un environnement académique structuré, ou en mode virtuel, avec l'appui de ressources en ligne telles que des vidéos, des forums de discussion, etc. D'autres contextes formels incluent les formations, les certifications, les ateliers de perfectionnement, etc.
- Apprentissage informel: Nous apprenons aussi à travers des situations informelles et non-structurées comme des conversations, des découvertes personnelles, des baladodiffusions, des rencontres sociales, etc.
- Apprentissage autodidacte: Parfois, nous réalisons des apprentissages par nous-mêmes, en lisant des livres, des blogues, des articles ou autres documents écrits ou en suivant des cours sur des plateformes d'apprentissage (MOOC).
- Apprentissage collaboratif: Ceci a lieu dans des contextes où l'on travaille avec d'autres personnes sur des projets ou des études de cas, en partageant nos idées, nos connaissances et nos expériences et en participant activement au sein d'un groupe.
- Apprentissage expérientiel: Nous apprenons souvent en observant les autres, en se plaçant dans des situations authentiques pour acquérir de l'expérience « sur le terrain », en tentant de résoudre des problèmes à travers l'expérimentation ou en apprenant par le jeu.

CONTEXTES D'ÉVALUATION

- L'évaluation diagnostique (*au service de l'apprentissage*): Ce type d'évaluation a lieu alors que l'on recueille des informations sur tes connaissances, tes compétences et tes points à améliorer au début de ton apprentissage. L'intention est de t'aider à identifier tes besoins d'apprentissage initiaux afin de cibler l'approche d'enseignement qui te conviendra le mieux.
 - Quand cela se passe-t-il? Au début d'un cours.
- L'évaluation formative (*en tant qu'apprentissage*): Ce type d'évaluation vise à suivre ton progrès tout au long du processus d'apprentissage. Le/la professeur.e fourni une rétroaction continue afin que tu puisses t'améliorer; on s'en sert pour guider ton apprentissage.
 - Quand cela se passe-t-il? Pendant l'apprentissage.
- L'évaluation sommative (*de l'apprentissage*): Ce type d'évaluation a comme but de mesurer tes compétences, tes connaissances et tes performances de façon ponctuelle. On l'utilise pour attribuer une note et évaluer la réussite d'un concept d'apprentissage quelconque.
 - Quand cela se passe-t-il? À la fin d'un cours, d'une unité d'enseignement ou d'un programme.

3.

BLOC 3: MÉTHODES ALTERNATIVES D'ÉVALUATION

Types d'évaluation alternative	Description	Méthodes d'évaluation alternative	Outil (matériel, plateforme, logiciel, application)
Prestations orales	Les étudiant.e.s expriment verbalement leur compréhension d'un sujet donné.	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation orale, formelle ou informelle • Présentation diffusée • Entretien • Conférence visuelle en ligne • Discours, monologue • Improvisation • Chanson, slam, poésie • Enregistrement audio 	<ul style="list-style-type: none"> • Logiciels de visioconférence (Zoom, Microsoft Teams) • Applications d'enregistrement audio multipistes (Audacity) • Tableaux blancs interactifs • Baladodiffusions • Clubs sociaux, radio étudiante • Médias sociaux • Midis-causeries • Tablettes numériques • Enregistreurs vocaux
Évaluation basée sur les portfolios	Les étudiant.e.s rassemblent, sélectionnent et organisent divers types de leurs productions, au fil du temps, pour démontrer leur compréhension et leur croissance.	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio • Site web personnalisé • Blogue personnel • Photoreportage • Chorégraphie de danse • Enregistrement de pièces musicales 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartables pour les copies physiques • WordPress (pour les blogues) • Plateformes de portfolio numérique • Pressbooks • Seesaw • Suite Google (Google Sites, Google Slides, Blogger)

<p>Évaluation par projets</p>	<p>Les étudiant.e.s réalisent des projets liés au contenu du cours pour démontrer leur application des connaissances acquises.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Logiciels de programmation • Logiciels d'animation • Outils de création graphique • Création artistique • Projet individuel et collaboratif • Documentation visuelle et auditive 	<ul style="list-style-type: none"> • Créations artistiques – plateformes de gestion de projet (Trello) • Outils de création graphique et artistique (Canva) • Logiciels de modélisation 3D (Blender) • Logiciels de programmation (Scratch, Python) • Outils de capture d'écran • Portfolio du projet • Plan du projet • Maquettes • Caméra • Tablettes numériques • Téléphones intelligents
<p>Évaluation par les pairs</p>	<p>Les étudiant.e.s évaluent le travail de leurs pairs avec des critères prédéterminés et coconstruits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation collaborative numérique • Modèle adapté d'évaluation par les pairs • Cocréation de grilles d'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • Google Formulaires • Padlet • Miro • Plateformes d'évaluation collaborative (Crowdmark) • Grilles d'évaluation adaptées
<p>Évaluation par observations</p>	<p>Les professeur.e.s observent la participation des étudiant.e.s.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Liste de contrôle d'observation • Enregistrement vidéo des cours • Espace de travail en ligne • Outils de collaboration numérique • Observation en temps réel • Entretien, conférence individuelle ou en petit groupe • Notes anecdotiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Modèles de grilles d'observation • Exemples de listes de contrôle d'observation • TBI • Miro • Logiciels de visioconférence (Zoom, Microsoft Teams) • Modèles d'entretiens, de conférences • Discussions • Cercles de partage

<p>Évaluation authentique</p>	<p>Les tâches d'évaluation impliquent la démonstration de l'application de connaissances dans des situations réelles liées au contenu du cours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Étude de cas authentique • Simulation professionnelle • Projet de recherche authentique • Projet thématique • Projet dans la nature (p. ex. <i>Land Art</i>) • Évaluation sur le terrain • Apprentissage par le service • Photographie documentaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Modèles d'études de cas • Simulations en ligne • Guide de recherches • Projets communautaires • Initiatives d'activisme • Exemples de projets de recherche • Maquettes, peinture et autres productions artistiques • Questionnaires • Caméra • Enregistreur • Téléphones intelligents pour la documentation
<p>Évaluation assistée par la technologie</p>	<p>Les tâches d'évaluation impliquent la démonstration des connaissances à l'aide de l'utilisation d'outils numériques au choix.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Création de quiz interactifs • Logiciel d'aide en lecture et en écriture • Logiciel de mise en correspondance de concepts • Outils numériseurs • Correcteur linguistique 	<ul style="list-style-type: none"> • Logiciels de création de quiz interactifs (Google Forms, ClassMaker) • Logiciels d'aide en lecture et en écriture (Kurzweil, WordQ, Lecteur immersif de Microsoft, Read & Write) • Smart Ideas • Crayon numériseur (C-Pen Reader) • Antidote

4.

BLOC 4: OUTILS TECHNOLOGIQUES À PORTÉE DE MAIN

Outil accessible	Exemple d'utilisation
Microsoft Word	Traitement de texte et création de documents
Lecteur immersif	Fonctionnalité intégrée d'accessibilité pour la lecture, la mise en page et la traduction
OneNote	Prise de notes, dessin, enregistrement audio
Antidote	Correcteur linguistique
Google Traduction	Traduction instantanée et gratuite
Reverso	Traduction des documents en 26 langues
CamScanner	Numérisation des documents avec l'appareil photo du téléphone intelligent
Read & Write pour Google Chrome	Assistance pour la lecture et écriture
Voice Memo	Enregistrement de notes vocales
Fonction « zoom » dans les documents	Agrandissement ou réduction de la taille d'une page
YouTube	Visionnement des vidéos, téléchargement du contenu et interaction avec d'autres utilisateurs.trices

5.

BLOC 5: COMMUNAUTÉ D'APPRENTISSAGE

Penser autrement...ensemble! Envisager des méthodes alternatives d'évaluation bénéficie le parcours d'apprentissage de tous et toutes et soutient les principes directeurs d'une communauté d'apprentissage. Il s'agit de la volonté commune de vivre une expérience éducative ensemble, tout en respectant l'individualité de chacun.e vers une vision plus inclusive, accueillante, accessible et démocratique de l'éducation. La communauté d'apprentissage appuie:

- une pédagogie sensible et adaptée à la culture (PSAC): <https://psac.lecentrefranco.ca/>
- une conception universelle de l'apprentissage (CUA): <https://www.taalecole.ca/conception-universelle-de-lapprentissage-cua/>
- les principes de l'équité, la diversité et l'inclusion (DÉI): [Pratiques d'enseignement inclusives et équitables – TA@l'école \(taalecole.ca\)](#) et <https://inrs.ca/equite-diversite-et-inclusion/boite-a-outils-sur-l-equite-la-diversite-et-l-inclusion/>
- la valorisation des savoirs et des perspectives autochtones: <https://www.canada.ca/fr/agence-evaluation-impact/nouvelles/salle-medias/nouveau-cadre-orientant-inclusion-savoir-autochtone-evaluations-impact.html>
- le soutien aux personnes en situation de handicap: <https://www.ohrc.on.ca/fr/mesures-dadaptation-pour-les-%C3%A9%C3%A8ves-handicap%C3%A9s-r%C3%B4les-et-responsabilit%C3%A9s-fiche> et <https://archdisabilitylaw.ca/fr/ressource/droits-de-la-personne-et-education-en-ontario-un-guide-general-pour-les-etudiants/#:~:text=Les%20lois%20qui%20affectent%20le%20plus%20les%20%C3%A9%C3%A8ves,syst%C3%A8me%20%C3%A9ducatif.%20Droits%20de%20la%20personne%20et%20l'E2%80%99%C3%A9ducation>
- la pluralité francophone en milieu minoritaire: <https://acelf.ca/ressources/>

LA SUITE DU REPÈRE...

Restez à l'affût pour la deuxième partie de ce repère qui est en rédaction! Nous y ajouterons de plus amples détails au sujet des méthodes alternatives d'évaluation. Entre autres, vous y trouverez des exemples, des modèles, d'autres suggestions de ressources et d'outils, des liens vers d'autres sites web et un approfondissement des principes de la communauté d'apprentissage.

Nous espérons que ce repère vous a plu. Soyez créatif.ve.s, osez penser autrement et exprimez-vous!