

# Conception de discussions synchrones et asynchrones significatives pour les cours en ligne



# CONCEPTION DE DISCUSSIONS SYNCHRONES ET ASYNCHRONES SIGNIFICATIVES POUR LES COURS EN LIGNE

KIM MACKINNON, LESLEY WILTON, SHELLEY MURPHY,  
BRENDA STEIN DZALDOV, DIANA WATTAR, JACOB DESROCHERS ET  
ALISON MANN

Toronto



*Conception de discussions synchrones et asynchrones significatives pour les cours en ligne* par Kim MacKinnon, Lesley Wilton, Shelley Murphy, Brenda Stein Dzaldov; Dania Wattar; Jacob DesRochers; les éléments de l'œuvre d'Alison Mann sont publiés sous la licence internationale « Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions 4.0 » de Creative Commons, sauf mention contraire.

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction	vii
À propos des auteur.e.s	ii
Remerciements	vi
<b>Partie I. Main Body</b>	
1. Chapitre 1 : Ajouter des fonctions de discussion à un cours en ligne	1
2. Chapitre 2 : BEAUCOUP plus qu'une simple formalité! Profiter des avantages des nouvelles littératies, pratiques sociales dans les discussions en ligne	13
3. Chapitre 3 : Instaurer une culture de la santé mentale, du bien-être et de la bienveillance dans les milieux d'enseignement et d'apprentissage en ligne	34
4. Chapitre 4 : Faire une évaluation authentique de l'apprentissage en ligne	51
5. Chapitre 5 : Soutenir les étudiant.e.s multilingues dans les discussions en ligne	76
6. Chapitre 6 : Savoir tenir des conversations difficiles : Stratégies pour favoriser l'engagement équitable et inclusif	87
7. Chapitre 7 : Intégrer d'autres formes de communication dans les discussions en ligne	103
8. Chapitre 8 : Observations finales	117
Annexe	119



# INTRODUCTION

---





Le présent manuel vise à accompagner les enseignant.e.s qui découvrent l'enseignement en ligne pour la première fois ou qui ne maîtrisent pas encore les outils en ligne de soutien à l'enseignement en classe. Il peut également être utile aux personnes qui enseignent déjà en ligne ou à celles qui intègrent des fonctions de discussion en ligne dans leur cours depuis plusieurs années et qui souhaitent améliorer leurs façons de faire.

L'idée derrière ce livre est née du travail d'un petit groupe de perfectionnement professionnel de l'Université de Toronto qui a commencé ses activités au début de la pandémie de COVID-19, en mars 2020. Ce groupe d'universitaires s'est retrouvé confronté à une réalité inattendue : il fallait transférer l'ensemble des enseignements vers une plateforme d'apprentissage à distance. Certaines personnes enseignaient déjà en ligne depuis de nombreuses années. D'autres n'avaient encore aucune expérience de l'enseignement en ligne et n'avaient pas l'habitude d'intégrer des outils en ligne à leur enseignement en classe. En relevant les défis de l'adaptation à l'enseignement à distance, ce groupe a rapidement réalisé que ce type de soutien au développement professionnel pouvait également répondre à un besoin criant à plus grande échelle dans d'autres programmes et établissements. C'est ainsi que le travail de rédaction du présent ouvrage a commencé. L'intention était de faire connaître les apprentissages tirés de cette expérience dans un format convivial pouvant servir à d'autres enseignants.

Les chapitres peuvent être lus seuls ou en combinaison avec d'autres chapitres, puisqu'ils sont indépendants les uns des autres. Chacun commence par une mise en contexte dans laquelle la personne qui l'a écrit explique l'importance que revêt pour elle le sujet, puis un scénario présentant un exemple de situation en lien avec le sujet en question, et enfin la liste des objectifs d'apprentissage et des termes clés. Le reste des chapitres comprend plusieurs invitations à l'auto-apprentissage (des occasions de s'arrêter pour faire le point, par exemple) qui vous encouragent à réfléchir à ce que vous comprenez du sujet et à vos propres contextes d'enseignement. La dernière partie de chaque chapitre propose chaque fois une brève réflexion sur le scénario original. La personne qui l'a écrit indique alors ce qu'on aurait pu faire différemment en premier lieu.

# À PROPOS DES AUTEUR.E.S

---

## Kim MacKinnon, Ph. D., EAO

Kim MacKinnon est actuellement professeure adjointe, volet enseignement, à l'Institut des études pédagogiques de l'Ontario (OISE) à l'Université de Toronto et la coordinatrice de l'enseignement et de l'apprentissage en ligne, pour le programme de maîtrise de l'enseignement de l'OISE. Ses intérêts de recherche portent sur l'apprentissage collaboratif assisté par ordinateur, l'enseignement et l'apprentissage en ligne et le développement professionnel du personnel enseignant. Elle donne actuellement des cours sur l'intégration de la technologie dans la salle de cours, sur les médias sociaux et l'éducation, ainsi que sur la recherche en éducation. À l'automne 2020, elle a également été directrice du programme Eureka! de l'Institut de recherche @UTS (University of Toronto Schools). Vous pouvez la suivre sur X [anciennement Twitter] @kimmackinnon.

## Lesley Wilton, Ph. D., EAO

Lesley Wilton (Elle) est professeure adjointe (enseignement des compétences en communications), volet enseignement à la faculté d'éducation de l'Université York et enseigne à l'Institut d'études pédagogiques de l'Ontario (OISE)/Université de Toronto depuis 2012. Ses domaines de recherche et d'enseignement sont notamment les enjeux et les pratiques d'intégration de la technologie en enseignement, les enjeux d'alphabétisation, les perspectives constructivistes et les communications médiées par ordinateur (CMO) sur la conception d'environnements d'apprentissage en ligne, d'apprentissage mixte et d'apprentissage fondé sur l'intelligence artificielle en enseignement. Elle a réalisé son doctorat en recherche à l'Institut des études pédagogiques de l'Ontario (OISE)/Université de Toronto, où elle a étudié les pratiques sociales et les nouvelles littératies dans l'apprentissage en ligne. Elle a récemment écrit et co-édité des parties du *Handbook of Research on Online Discussion-Based Teaching Methods* (2020), et est l'auteure de nombreux articles révisés par des pairs, tels que « Quiet Participation : Investigating non-posting activities in online learning » dans *Online Learning Journal* (2019). Tout particulièrement intéressée par l'intelligence artificielle, Lesley est aussi membre de l'International Artificial Intelligence in Education Society. Elle répond à la demande voulant qu'un plus grand nombre de pédagogues publient des travaux de recherche sur les questions relatives à l'intelligence artificielle en éducation. Vous pouvez la suivre sur X @LesleyWilton. Vous pouvez aussi voir son profil ici : <https://www.digitallife.org/profile/lesley-wilton/>.

## Shelley Murphy, Ph. D.

Shelley Murphy est une ancienne enseignante du primaire qui est actuellement conférencière, chercheuse et

responsable de l'élaboration des cours et des programmes au département des programmes, de l'enseignement et de l'apprentissage de l'OISE/Université de Toronto. Elle enseigne dans le cadre du programme de maîtrise en enseignement et de l'apport du bien-être (« Wellbeing Emphasis ») dans les programmes d'études et la pédagogie. Shelley a développé et donne des cours d'études supérieures en santé mentale et en bien-être, ainsi que la théorie et la pratique de la pleine conscience dans l'éducation. Ses recherches actuelles portent sur le bien-être du personnel enseignant et la pleine conscience en milieu scolaire. Elle détient un certificat d'enseignement de la pleine conscience en traumatismes (Trauma-Sensitive Mindfulness) et est membre professionnelle de l'International Mindfulness Teachers Association (IMTA) et de l'American Mindfulness Research Association (AMRA). Elle est récipiendaire du prix « A Mindful Society's 2019 Michele Chaban Spirit of Leadership Award » pour son travail et sa recherche dans ce domaine. De plus, elle est l'auteure de *Fostering Mindfulness* (Pembroke Publishers, 2019). Apprenez-en plus sur elle ici : <http://www.fosteringmindfulness.ca>.

## Brenda Stein Dzaldov, Ph. D., EAO

Brenda Stein Dzaldov est une pédagogue, conseillère de faculté, coordinatrice de cohorte et responsable de l'élaboration des cours et des programmes au département des programmes, de l'enseignement et de l'apprentissage de l'OISE/Université de Toronto. Elle enseigne dans le cadre du programme de maîtrise en enseignement sur le développement de l'enfant et de l'adolescent, l'éducation spécialisée et la santé mentale, les fondements de l'enseignement et de l'apprentissage, et finalement, le programme d'études et l'enseignement en littératie. Elle est aussi membre du corps enseignant du département de l'enseignement des langues et de la littératie. Ses intérêts sont dans tous les domaines de l'enseignement, de la lecture et de l'écriture, ainsi que dans la recherche de pratiques inclusives dans les écoles qui permettent une évaluation significative et un apprentissage authentique. Anciennement enseignante de la maternelle à la 8<sup>e</sup> année, enseignante en récupération de la lecture, enseignante mentor en littératie et administratrice scolaire. Exemples de ses publications les plus récentes : *Ready, Set, Learn* (Pembroke Publishers, 2015) qui étudie comment intégrer des compétences et des stratégies d'apprentissage puissantes dans l'enseignement quotidien. Et *Inspiring Meaningful Learning* (Pembroke Publishers, 2018) qui présente des stratégies pour concevoir des leçons qui engagent la communauté étudiante dans un apprentissage profond. En 2019, elle a été récipiendaire du prix « Excellence in Initial Teacher Education Award » à l'OISE/Université de Toronto.

## Dania Wattar, Ph. D., EAO

Dania Wattar est chargée de cours à temps partiel pour le département des programmes, de l'enseignement et de l'apprentissage à l'OISE/Université de Toronto. Elle donne des cours sur l'intégration de la technologie dans l'enseignement et le soutien aux apprenant.e.s multilingues. Elle a aussi travaillé en tant qu'accompagnatrice de l'enseignement en ligne pour aider le personnel enseignant à passer en ligne, depuis 2020. Elle est enseignante

certifiée en Ontario et travaille actuellement comme conseillère pédagogique. Ses recherches portent sur l'inclusion et l'équité, l'éducation internationale, l'intégration de la technologie, l'apprentissage en ligne, le soutien aux apprenant.e.s multilingues, la technologie multilingue, l'enseignement des mathématiques et de littératie, ainsi que les programmes d'études. Vous pouvez la suivre sur X @DaniaW1.

## Jacob DesRochers, M.A., M. Éd.

Jacob DesRochers est actuellement candidat au doctorat à la faculté d'éducation de l'Université Queen's. Ses recherches portent sur la laïcité, la sexualité et la religion dans l'enseignement primaire et secondaire. Jacob mène également des recherches sur la diversité sexuelle et de genre dans les écoles primaires et secondaires et de la formation du corps enseignant, en plus des politiques sur l'équité, la diversité et l'inclusion dans l'enseignement supérieur. Il travaille actuellement avec Arts and Science Online pour apporter son soutien à l'enseignement à distance. Jacob donne également le cours « Meeting the Needs of Learners » à la faculté d'éducation, qui soutient les enseignant.e.s en formation initiale dans leurs efforts de planification et de mise en œuvre des politiques éducatives et des cadres ministériels dans leur pédagogie et leur pratique. Jacob est représentant de la « Sexual Violence, Prevention and Response Task Force » de l'Université Queen's, membre du comité général d'éthique de la recherche et boursier de la « Graduate Inclusivity School of Graduate Studies » de l'Université Queen's. Il est également membre du comité d'éthique de la recherche de l'Université Queen's. Vous pouvez le suivre sur X @DesRochersJake.

## Alison Mann, B.A., B. Éd., M.A.

Alison Mann a 24 ans d'expérience tant en enseignement primaire et secondaire qu'en enseignement supérieur. Alison est actuellement membre du corps enseignant du programme de baccalauréat en éducation de l'Institut universitaire de technologie de l'Ontario. Elle y donne plusieurs cours, y compris l'apprentissage dans des contextes numériques, l'équité et la diversité, les fondements de l'éducation, ainsi que la recherche et les stages autonomes. Alison est actuellement au doctorat à l'OISE en production collaborative de médias dans des environnements d'apprentissage en ligne globaux. Sa formation disciplinaire en production cinématographique et en éducation aux médias a orienté ses recherches dans d'autres domaines, notamment l'éducation critique aux médias, la production de vidéos pédagogiques et l'utilisation d'outils vidéo et audio pour renforcer la présence de la communauté étudiante dans les contextes virtuels. Alison a été invitée à des conférences nationales et internationales pour parler d'éducation aux médias en Ontario et de la production de films participatifs avec les jeunes.

# REMERCIEMENTS

---

Les auteur.e.s souhaitent remercier les personnes suivantes qui ont grandement contribué à ce projet : Kathy Broad, Ph. D. (révisseuse finale), Beth McAuley (révisseuse).

Ce projet est rendu possible grâce au financement du gouvernement de l'Ontario et au soutien apporté par eCampusOntario à la Stratégie d'apprentissage virtuel. Pour en savoir plus sur la Stratégie d'apprentissage virtuel, consultez <https://vls.ecampusontario.ca/fr>.





1.

# CHAPITRE 1 : AJOUTER DES FONCTIONS DE DISCUSSION À UN COURS EN LIGNE

---



**Kim MacKinnon, Ph. D., EAO**

**Institut d'études pédagogiques de l'Ontario, Université de Toronto**

Est-il bien pertinent de consacrer tout un manuel aux discussions en ligne? La réponse courte : oui. Pour ajouter des fonctions de discussion dans un cours en ligne, il faut avant toute chose, comme pour tout enseignement efficace, procéder à une planification rigoureuse.

Le personnel éducateur qui intègre des discussions en ligne à ses cours de manière désordonnée risque de semer la confusion chez ses étudiant.e.s et de leur causer un stress excessif, voire, dans certains cas, de favoriser par inadvertance la tenue d'échanges potentiellement nuisibles.

Le présent manuel vise à accompagner les enseignant.e.s qui découvrent l'enseignement en ligne pour la première fois ou qui ne maîtrisent pas encore les outils en ligne de soutien à l'enseignement en classe. Il peut également être utile aux personnes qui enseignent déjà en ligne ou à celles qui intègrent des fonctions de discussion en ligne à leur cours depuis plusieurs années et qui souhaitent améliorer leurs façons de faire.

*L'idée derrière ce livre est née du travail d'un petit groupe de perfectionnement professionnel de l'Université de Toronto qui a commencé ses activités au début de la pandémie de COVID-19, en mars 2020. Ce groupe d'universitaires s'est retrouvé confronté à une réalité imprévue : il fallait transférer l'ensemble des enseignements vers une plateforme d'enseignement à distance. Certaines personnes enseignaient déjà en ligne depuis de nombreuses années. D'autres n'avaient encore aucune expérience de l'enseignement en ligne et n'avaient pas l'habitude d'intégrer des outils en ligne à leur enseignement en classe. En relevant les défis de l'adaptation à l'enseignement à distance, ce groupe a rapidement réalisé que ce type de soutien à l'apprentissage pouvait également répondre à un besoin criant à plus grande échelle dans d'autres programmes et établissements. C'est ainsi que le travail de rédaction du présent manuel a commencé. L'intention était de faire connaître les apprentissages tirés de cette expérience dans un format convivial pouvant servir à d'autres membres du personnel éducateur.*

Il convient de reconnaître que l'apprentissage en ligne (et, par la bande, l'apprentissage collaboratif assisté par ordinateur) fait l'objet de recherches depuis des dizaines d'années, soit bien avant le début de la pandémie de COVID-19 et aussi bien avant que l'enseignement à distance ne devienne un sujet d'intérêt à si grande échelle. Le présent manuel ne vise pas à présenter un condensé de ces recherches, mais s'appuie sur cette expertise approfondie.

## **Qu'entend-on par « apprentissage en ligne » (ou « apprentissage virtuel »?)**

Pour commencer, penchons-nous sur certains termes de base liés à l'apprentissage en ligne (ou, plus

précisément, à l'apprentissage virtuel). En partant des mêmes définitions, nous serons mieux en mesure de clarifier les rôles des personnes qui assistent au cours et de celles qui le donnent, ainsi que les attentes à leur égard. Nous pourrions également, tout particulièrement en ce qui a trait au sujet qui nous occupe, réfléchir aux différentes manières d'organiser les discussions en ligne dans le cadre d'un cours.

Vous constaterez peut-être que certains de ces termes ne correspondent pas à la définition que vous en faites dans vos propres enseignements. Cette différence s'explique en partie par l'absence de consensus clair dans le milieu sur la manière de conceptualiser l'apprentissage virtuel.

Les termes et définitions qui suivent sont adaptés des définitions révisées de l'apprentissage virtuel du Online Learning Consortium (en anglais seulement). Reportez-vous à l'image 1 pour consulter dans le support visuel une représentation des différents termes utilisés.

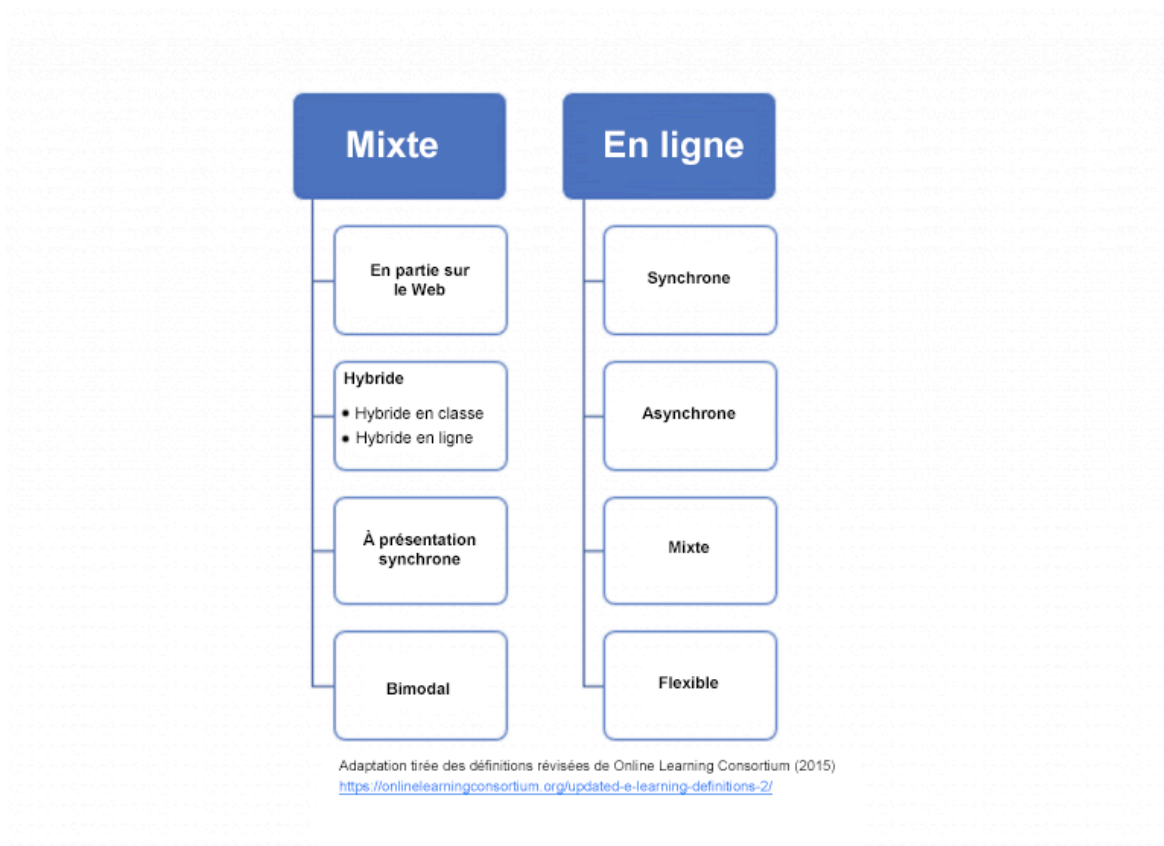


Image 1 : Formes de l'apprentissage en ligne (mixte vs. en ligne)

## Formes d'apprentissage virtuel mixtes

Bien que l'apprentissage mixte soit parfois synonyme d'apprentissage hybride, nous considérerons, pour les

besoins du présent manuel, les approches mixtes de l'apprentissage virtuel comme n'importe quelle autre approche de l'enseignement réunissant à la fois l'apprentissage sur le Web et l'apprentissage en classe. On établit quatre grandes catégories d'apprentissage mixte : l'apprentissage réalisé en partie sur le Web, l'apprentissage hybride, l'apprentissage à présentation synchrone et l'apprentissage bimodal.

## Apprentissage réalisé en partie sur le Web

Dans le cas de l'apprentissage réalisé en partie sur le Web, on part du principe que les étudiant.e.s assistent à leur cours en personne et que l'apprentissage se fait principalement en classe. On utilise dans une certaine mesure des outils en ligne dans la classe, mais ceux-ci constituent plus un complément qu'un mode d'apprentissage principal.

*Exemples de discussions dans le cadre d'un cours donné en partie sur le Web :*

- Les personnes participantes publient des commentaires dans une boîte de clavardage ou sur les médias sociaux pendant que l'enseignement a lieu en classe (on pourrait dire qu'elles communiquent « en arrière-plan »).
- Le personnel éducateur permet aux personnes qui sont plus à l'aise de transmettre leurs idées à l'écrit qu'à l'oral et en personne de les publier dans un dossier de discussion, à même la plateforme d'apprentissage du cours.
- Les enseignant.e.s ont recours à des outils de sondage pour inciter les étudiant.e.s à participer davantage et à faire connaître leurs idées lors de discussions en grand groupe.

## Apprentissage hybride

Dans une approche d'enseignement hybride, une partie de l'apprentissage est consacrée à des séances en personne et une autre partie, à des séances en ligne. En général, les personnes qui assistent au cours passent d'une séance en ligne à une séance en personne en même temps, en grand groupe. Il n'y a pas de consensus quant à la durée exacte que doit avoir la portion en ligne d'un cours considéré pleinement hybride par rapport à un cours réalisé en partie sur le Web. Plutôt que de chercher la proportion exacte de séances en personne et de séances en ligne qu'il faudrait viser, on peut se demander quelle est la **fréquence** des séances en ligne par rapport aux séances en personne (p. ex., assez régulièrement pour l'ensemble des personnes participantes)? Quelle **place** les séances en ligne prennent-elles dans l'expérience d'apprentissage globale du cours (p. ex., les personnes participantes pourraient indiquer qu'une partie importante de leur apprentissage se déroule en

ligne)? Dans quelle *mesure* la participation à ces séances en ligne favorise-t-elle l'atteinte des objectifs généraux du cours (p. ex., les personnes participantes pourraient affirmer que les portions en ligne alimentent tout naturellement les portions en personne, et vice-versa). Le Online Learning Consortium fait la distinction entre les classes hybrides (le cours a principalement lieu en personne, mais une partie de celui-ci a lieu en ligne) et les classes hybrides en ligne (le cours a principalement lieu en ligne, mais une partie de celui-ci a lieu en personne).

Remarque : On peut considérer la pédagogie inversée comme une forme d'apprentissage hybride.

*Exemples de discussions dans le cadre d'un cours hybride :*

- En début de semaine, des étudiant.e.s travaillent en petits groupes synchrones sur Zoom pour cerner les idées principales de l'une des leçons du cours, puis en font le bilan plus tard dans la semaine, en personne, dans des groupes de discussion mixtes (c'est ce qu'on appelle l'apprentissage croisé; voir à ce sujet la page de l'Université du Michigan – en anglais seulement).
- À l'aide d'une application comme Perusall ou Hypothes.is, les personnes participantes annotent, ensemble, le chapitre du manuel du cours qui leur a été attribué. Elles se présentent ensuite à la séance en personne pour travailler sur leurs problèmes en groupes.
- Des étudiant.e.s se rendent à une séance en personne pour participer à une leçon pratique ou à un laboratoire, puis passent le reste de la semaine à approfondir leurs apprentissages en participant à un fil de discussion asynchrone.

## Apprentissage à présentation synchrone

Chaque cours se déroule simultanément en personne et en ligne. Les personnes participantes peuvent choisir le mode d'apprentissage qui leur convient le mieux ou s'en voir assigner un. Dans certains cas, il peut arriver qu'elles fassent l'expérience à la fois de l'apprentissage en personne et de l'apprentissage en ligne pour un même cours, mais pas nécessairement au même moment que leurs collègues (p. ex., pendant la pandémie, dans de nombreuses écoles secondaires de l'Ontario, la moitié des élèves d'une même classe suivait le cours en personne, tandis que l'autre moitié le suivait en ligne au même moment; les groupes passaient ensuite d'un mode à l'autre selon un calendrier établi). Les personnes qui enseignent dans le cadre de la présentation synchrone planifient l'enseignement en personne et l'enseignement en ligne au même moment afin que l'expérience d'apprentissage soit équivalente pour l'ensemble des personnes participantes. Dans le cadre d'une véritable présentation synchrone, aucun des deux modes d'apprentissage (en personne ou en ligne) n'a priorité sur l'autre. Au contraire, ils favorisent tous deux une expérience d'apprentissage complète, quel que soit celui qu'adoptent les étudiant.e.s.

*Exemples de discussions dans le cadre de cours à présentation synchrone :*

- Une activité d'apprentissage en petit groupe où les personnes qui suivent le cours en classe discutent avec d'autres sur place, mais aussi avec des personnes qui participent par vidéoconférence (p. ex., Zoom).
- Une discussion en grand groupe à laquelle participent à la fois les étudiant.e.s qui suivent le cours en personne et les étudiant.e.s qui le suivent en ligne, à partir d'un système de vidéoconférence à l'avant de la classe. Une caméra permet aux personnes qui participent en ligne de voir et d'entendre celles qui participent en personne.
- Les personnes qui suivent le cours en ligne et celles qui le suivent sur place se connectent au système de vidéoconférence en même temps, créant ainsi un genre d'espace partagé. Elles peuvent alors interagir à partir d'un ensemble d'outils accessible à tous et toutes (p. ex., la zone de clavardage).

## Apprentissage bimodal

Les étudiant.e.s peuvent participer à n'importe quel cours en personne, en ligne de façon synchrone ou en ligne de façon asynchrone. Les personnes choisissent le mode d'apprentissage qui convient le mieux à leurs besoins et peuvent le modifier à tout moment pendant le cours. Dans certains cas, elles peuvent choisir un seul mode pour toute la durée de l'apprentissage ou bien passer d'un mode à l'autre à chaque séance. Un peu comme dans le cas de l'apprentissage à présentation synchrone, les personnes qui enseignent dans le cadre d'un mode d'apprentissage bimodal se préparent à donner leur cours à la fois en personne et en ligne (bien que certaines personnes y assistent en ligne en direct, tandis que d'autres y assisteront en ligne à leur propre rythme), l'objectif étant de créer une expérience d'apprentissage équivalente, quelle que soit la situation. Dans le cadre d'un véritable apprentissage bimodal, aucun des deux modes d'apprentissage (en personne ou en ligne) n'a priorité sur l'autre. Même chose pour l'apprentissage synchrone et l'apprentissage asynchrone. Au contraire, ils favorisent tous une expérience d'apprentissage complète, quel que soit celui qu'adoptent les étudiant.e.s.

*Exemples de discussions dans le cadre d'un cours bimodal :*

- Dans un environnement d'apprentissage bimodal, les étudiant.e.s peuvent travailler dans des groupes synchrones auxquels participent à la fois des personnes présentes sur place et des personnes présentes par vidéoconférence. Les personnes qui participent de façon synchrone ont aussi accès aux notes de leurs collègues qui participent de façon asynchrone. Dans ce type de cours, on s'engage à consigner les discussions synchrones dans la plateforme d'apprentissage du cours. On veut ainsi s'assurer que le contenu communiqué de façon asynchrone alimente les échanges synchrones, et inversement.

## Apprentissage entièrement en ligne

Dans le cadre d'un cours donné entièrement en ligne, la totalité de l'apprentissage a lieu à distance. Il n'y a généralement aucune forme d'apprentissage en personne.

### Apprentissage en ligne synchrone

Dans le cadre d'un cours en ligne synchrone, la date et l'heure des séances sont établies. Les étudiant.e.s participent au cours à distance en même temps (généralement au moyen d'un outil de vidéoconférence comme Zoom ou Google Meet).

*Exemples de discussions dans le cadre d'un cours en ligne synchrone :*

- Les discussions en grand groupe se déroulent dans le cadre d'une séance Google Meet.
- Les discussions en petits groupes se déroulent sur Zoom.
- En petits groupes, les personnes participantes discutent d'une question que leur a posée l'enseignant.e (une question pour chaque groupe). Elles doivent consigner leurs principaux points de discussion sur une diapositive Google Jamboard, à l'aide d'une note autocollante jaune. Après 10 minutes, les groupes doivent faire défiler les diapositives Jamboard pour voir les autres questions et réponses (c'est ce qui leur permet d'avoir un tour d'horizon de l'exercice; voir à cet effet la page de la Penn State University – en anglais seulement) et ajouter tout autre point que les personnes qui les composent jugent pertinent au moyen d'une note autocollante verte.

### Apprentissage en ligne asynchrone

Les personnes qui participent à un cours en ligne asynchrone peuvent apprendre à leur propre rythme, en respectant un délai convenu. Règle générale, dans le cadre d'un cours asynchrone qui repose sur l'apprentissage collaboratif en ligne (Harasim, 2017), les personnes participantes progressent dans le programme en respectant le même délai prolongé, ce qui leur d'évoluer à leur propre rythme, tout en profitant d'une expérience d'apprentissage collective.

*Exemples de discussions dans le cadre d'un cours en ligne asynchrone :*



- On organise des conversations hebdomadaires en continu dans un forum de discussion.
- À l'aide d'un outil comme Perusall ou Hypothes.is, les personnes qui assistent à un cours ajoutent des annotations numériques à leur leçon (p. ex., surlignage des passages importants, publication de commentaires). Elles le font à leur propre rythme et dans un laps de temps établi.
- À l'aide, par exemple, des outils de Google Workspace, des étudiant.e.s créent ensemble un travail ou établissent une trousse de ressources pour la classe, à leur propre rythme et dans un laps de temps donné.

## Apprentissage en ligne mixte

Ce type de cours est semblable à un cours hybride. Une partie de l'apprentissage de *toutes les personnes participantes* est consacrée à des séances en ligne synchrones et une autre partie, à des séances en ligne asynchrones. En général, les personnes qui assistent à ce type de cours passent d'une séance synchrone à une séance asynchrone en même temps, en groupe. Il n'y a pas de consensus dans le milieu quant au temps qu'il convient d'accorder aux séances en ligne synchrones par rapport aux séances en ligne asynchrones. On recommande toutefois au personnel éducateur de tenir compte du temps que les personnes participantes devraient normalement consacrer, de manière continue, à l'apprentissage synchrone (le temps d'écran) et à la charge de travail découlant des activités d'apprentissage en ligne asynchrones (le volume de travail par rapport aux résultats qu'il procure et aux contraintes de temps). Si l'enseignant.e n'a pas bien pris en compte le temps et la charge de travail nécessaires dans la planification globale du cours, il n'est pas rare de constater que les étudiant.e.s trouvent les activités d'apprentissage asynchrone fastidieuses.

*Exemples de discussions dans le cadre d'un cours en ligne mixte :*

- L'apprentissage en ligne mixte permet la tenue de discussions en ligne qui combinent les formules susmentionnées dans un cadre synchrone et asynchrone.
- On peut concevoir les discussions synchrones et asynchrones de façon à ce qu'elles s'alimentent l'une l'autre. Une conversation pourrait, par exemple, commencer de manière synchrone, puis se poursuivre de manière asynchrone tout au long de la semaine.

## Apprentissage en ligne flexible

Il s'agit d'un cours principalement asynchrone par défaut qui intègre néanmoins des possibilités de réunions synchrones, selon les besoins des personnes participantes. Celles-ci travaillent à leur propre rythme, à partir

de documents et d'activités en ligne qu'on leur a assignés. Elles peuvent également choisir de participer aux activités synchrones à leur disposition (réunions en personne avec la personne qui donne le cours ou avec un conseiller ou une conseillère, séances libres programmées, etc.). Les personnes qui assistent au cours ne sont pas tenues de rencontrer leurs collègues à des périodes synchrones convenues.

*Exemples de discussions dans le cadre d'un cours en ligne flexible :*

- L'apprentissage en ligne flexible permet la tenue de discussions en ligne qui regroupent les formules mentionnées à la section sur l'apprentissage en ligne asynchrone.
- À l'occasion, les personnes qui participent au cours peuvent rencontrer individuellement leur enseignant.e, ou encore un conseiller ou une conseillère. Elles peuvent aussi les rencontrer en petits groupes, avec d'autres collègues de classe, par vidéoconférence.

## Remarque à propos de l'apprentissage à distance en situation d'urgence

Pendant la pandémie, le concept d'apprentissage (ou d'enseignement) à distance en situation d'urgence a fait son apparition en réponse aux demandes répétées des spécialistes visant à distinguer l'apprentissage virtuel qui se déroule dans un contexte d'urgence et celui qui se déroule normalement. L'apprentissage à distance en situation d'urgence s'entend donc d'une réponse situationnelle visant la continuité académique, et non d'un type d'apprentissage virtuel en tant que tel. Au cours de la pandémie, l'apprentissage à distance en situation d'urgence a pris plusieurs des formes susmentionnées et a, dans certains cas, changé d'approche en fonction des avis émis par les autorités sanitaires locales. Il faut aussi savoir que l'apprentissage à distance en situation d'urgence n'est pas nécessairement fidèle en tous points aux définitions qui précèdent en raison des circonstances extrêmes dans lesquelles il se déroule (p. ex., dans un cours à présentation synchrone, l'apprentissage en ligne et l'apprentissage en personne n'ont alors pas nécessairement procuré une expérience entièrement équivalente).

## Autres facteurs à prendre en compte dans la planification de discussions en ligne

Outre la réflexion sur les modes de présentation (voir, plus haut, les descriptions de l'apprentissage mixte et

de l'apprentissage réalisé entièrement en ligne), le personnel éducateur doit se poser un certain nombre de questions au moment de planifier l'ajout de fonctions de discussion en ligne à ses cours. Les voici :

- Comment vais-je m'y prendre pour évaluer les discussions en ligne? Ai-je bien communiqué mes attentes à l'égard des discussions en ligne?
- Quelle est la quantité de travail que je demande à mes étudiant.e.s dans le cadre des discussions en ligne? Cette exigence est-elle réaliste (p. ex., la charge de travail)?
- Est-ce que mes étudiant.e.s ont déjà participé à des discussions en ligne dans le cadre de leur apprentissage? Que dois-je leur faire savoir pour les aider à en tirer le maximum?
- En tant qu'enseignant.e, quel est mon rôle dans la discussion en ligne? Ce rôle est-il bien clair pour mes étudiant.e.s?
- Comment vais-je m'y prendre pour créer un espace en ligne propice à des discussions significatives?
- Ai-je bien tenu compte des besoins potentiels des personnes apprenantes ou des répercussions sur leur apprentissage (p. ex., étudiant.e.s en difficulté, personnes apprenant la langue d'enseignement) de façon à ce que toutes les personnes qui participent au cours bénéficient d'une expérience positive équivalente?

Nous traiterons de bon nombre de ces sujets dans les autres chapitres du présent manuel. Au chapitre 2, Lesley Wilton présente quelques-unes des grandes compétences numériques qui sont essentielles à la réussite des personnes qui participent à un cours intégrant des fonctions de discussion en ligne. Au chapitre 3, Shelley Murphy aborde des méthodes permettant de réagir de façon proactive au stress que peuvent ressentir les membres du personnel éducateur et de la communauté étudiante dans un contexte d'apprentissage et dans d'autres contextes. Au chapitre 4, Bendra Stein Dzaldov explique comment tirer parti de différents types d'évaluation authentique pour favoriser l'apprentissage des personnes participantes dans le cadre de discussions en ligne synchrones et asynchrones. Au chapitre 5, Dania Wattar propose quelques idées pour anticiper et gérer les différences entre les personnes participantes qui sont susceptibles d'influer sur les discussions en ligne. Au chapitre 6, Jacob DesRochers recommande des méthodes permettant de gérer les conversations difficiles, prévues ou non, qui peuvent survenir dans le cadre de discussions en ligne. Et pour finir, au chapitre 7, Alison Mann suggère des façons d'intégrer d'autres formes de communication aux discussions en ligne.

## Format des chapitres du présent manuel

Les chapitres peuvent être lus seuls ou en combinaison avec d'autres chapitres, puisqu'ils sont indépendants les uns des autres. Chacun commence par une mise en contexte dans laquelle la personne qui l'a écrit explique

l'importance que revêt pour elle le sujet, puis un scénario présentant un exemple de situation en lien avec le sujet en question, et enfin la liste des objectifs d'apprentissage et des termes clés. Le reste du chapitre comprend plusieurs invitations à adopter l'auto-apprentissage (des occasions de s'arrêter pour faire le point, par exemple) pour réfléchir à ce que l'on comprend du sujet et de ses propres contextes d'enseignement et à les mettre en relation avec les idées et les exemples présentés. La dernière partie de chaque chapitre propose chaque fois une brève réflexion sur le scénario original. La personne qui l'a écrit indique alors ce qu'on aurait pu faire différemment en premier lieu.

## Références

HARASIM, L. (2017). *Learning Theory and Online Technologies*. London : Routledge.

2.

## CHAPITRE 2 : BEAUCOUP PLUS QU'UNE SIMPLE FORMALITÉ! PROFITER DES AVANTAGES DES NOUVELLES LITTÉRATIES, PRATIQUES SOCIALES DANS LES DISCUSSIONS EN LIGNE

---



**Lesley Wilton, Ph. D., EAO**  
**Université York**

## Définition du contexte

Après plus de dix ans d'enseignement en ligne, j'en suis venue à bien connaître les occasions que rend possibles la création de discussions asynchrones bien conçues dans différents modes de communication. Mon expérience de nombreuses plateformes d'apprentissage, auprès de milliers d'étudiant.e.s, m'a appris que les discussions en ligne peuvent soutenir l'apprentissage sur le plans cognitif *et* social ou émotionnel. En mars 2020, dans le contexte de la pandémie de COVID-19, la plupart des activités d'enseignement et d'apprentissage, de la maternelle à l'enseignement supérieur, sont passées à une formule entièrement en ligne. J'enseignais alors à la fois au niveau de l'enseignement supérieur (formation initiale et formation des diplômé.e.s) et au primaire en tant qu'enseignante occasionnelle à long terme. J'ai eu de la chance : mes étudiant.e.s et mes élèves avaient déjà une certaine connaissance des outils technologiques d'apprentissage. Les élèves de maternelle grâce aux tablettes iPad et à Seesaw, et les adultes grâce aux plateformes d'apprentissage des établissements d'enseignement. Bien que je n'aie pu me préparer à l'ampleur du passage de l'enseignement en classe à l'enseignement entièrement à distance comme la plupart d'entre vous, j'ai vite appris que c'était le bon contact avec autrui et le sentiment d'appartenance que les étudiant.e.s de tous les niveaux avaient le plus à cœur, au-delà de l'aisance et de l'expérience que j'avais en enseignement en ligne. Les difficultés rencontrées par le personnel enseignant que je présente dans ce chapitre illustrent un ensemble de problèmes que j'ai rencontrés et surmontés (dans la plupart des cas), en particulier dans le contexte de l'isolement social à l'école comme ailleurs. Je m'efforce de créer des contextes d'apprentissage en ligne qui soutiennent les personnes participantes de manière sûre et accueillante. Malgré tout, les défis restent nombreux, d'autant plus que nos vies hors du contexte d'apprentissage formel sont affectées par celui de la pandémie, qui évolue rapidement. Mes succès, mes échecs et l'évolution de ma compréhension de la littératie et des pratiques sociales en ligne orientent mon parcours d'enseignement. J'espère que le présent chapitre vous amènera à réfléchir à la planification de discussions asynchrones pour l'apprentissage entièrement en ligne et l'apprentissage mixte.

## Scénario

Ali est enseignant. Il a l'habitude d'intégrer des discussions en personne à ses cours pour favoriser des expériences d'apprentissage et de renforcement du sentiment d'appartenance enrichissantes. Il a récemment commencé à enseigner en ligne. On pourrait penser que l'apprentissage asynchrone est synonyme de solitude et d'isolement. Après tout, il est probable que plusieurs des personnes participantes ne se rencontrent jamais en personne. On pourrait aussi voir l'apprentissage en ligne comme une expérience asociale. Comment peut-on

tisser des liens avec des personnes éloignées qu'on ne voit pratiquement pas? Pour le personnel enseignant, l'apprentissage est un processus cognitif qu'influence le contexte social. On peut alors voir les discussions en ligne comme des occasions de rehausser l'apprentissage et de favoriser le sentiment d'appartenance. Sachant que les résultats scolaires constituent un incitatif important à l'engagement étudiant et que la participation à des discussions authentiques exige un certain investissement en temps, Ali a prévu d'organiser des discussions d'apprentissage en ligne régulières donnant droit à une note de participation de 20 %. Au moment de planifier ces discussions asynchrones, il a commencé à se poser ces questions :

- Cette approche pédagogique n'est-elle en fait qu'une simple formalité? En d'autres mots, l'objectif des activités est-il de valider une forme de mobilisation ou de participation régulière justifiant 20 % de la note des personnes participantes?
- La conception de discussions asynchrones se limite-t-elle simplement à poser quelques questions incitatives sur les lectures obligatoires auxquelles les étudiant.e.s devront répondre chaque semaine? On pourrait considérer qu'il s'agit alors d'auto-apprentissage.
- Les personnes participantes risquent-elles de voir ces discussions comme un simple moyen de remplir un quota ou de cocher une case, c'est-à-dire de respecter le nombre de notes ou de mots exigés, plutôt que comme une occasion de prendre part au cours pour tirer des apprentissages de son contenu?
- Comment optimiser le temps que doit passer l'enseignant.e à concevoir, à superviser et à évaluer les discussions en ligne?
- Comment concevoir les discussions en ligne de façon à inciter les personnes qui y participent à réfléchir et à apprendre par l'entremise d'échanges authentiques?
- Comment les personnes participantes sauront-elles *de quelle façon* prendre part aux discussions en ligne? Quelles sont les connaissances et les pratiques sociales clés qui permettent une participation agréable et positive?
- Comment concevoir les discussions en ligne asynchrones de manière à soutenir une communauté de personnes apprenantes en suscitant le sentiment d'appartenance et la confiance?

## Objectifs d'apprentissage

- Explorer la conception de discussions en ligne asynchrones pour optimiser la participation des étudiant.e.s :
  1. au moyen d'une organisation simple et claire de l'environnement en ligne;
  2. en expliquant par quoi commencer et en revenant sur les semaines précédentes;
  3. en fournissant des lignes directrices et en donnant des exemples de littérature et de pratiques sociales efficaces;



4. en créant des occasions d'interactions sociales pour les étudiant.e.s qui favorisent l'établissement d'un sentiment d'appartenance.

- Envisager divers moyens de mettre sur pied une communauté d'apprenant.e.s accueillante.
- Faire connaître un large éventail de pratiques exemplaires en vue de concevoir des discussions d'apprentissage en ligne asynchrones qui sont concrètes et authentiques.

**Termes clés :** communautés d'apprentissage en ligne, littératie de l'apprentissage en ligne, pratiques sociales pour l'apprentissage en ligne, précarité technologique, plateforme d'apprentissage

## Définition des termes clés

### Communautés d'apprentissage en ligne

Une communauté d'apprentissage en ligne s'entend d'un groupe de personnes qui font des apprentissages ensemble dans un espace numérique. Le cadre de la communauté d'apprentissage par l'enquête peut nous aider à bien comprendre comment fonctionne cet espace. Pour en savoir plus, rendez-vous à l'adresse <https://coi.athabasca.ca/coi-model/> (en anglais seulement).

### Littératie de l'apprentissage en ligne

À l'instar des compétences, la littératie de l'apprentissage en ligne favorise l'utilisation efficace des modes de communication numériques. Il pourrait s'agir, par exemple, de créer ou de lire et interpréter un sujet informatif concernant une note ou un nouveau message dans une discussion en ligne.

### Pratiques sociales pour l'apprentissage en ligne

De nos jours, les pratiques sociales pour l'apprentissage en ligne font en sorte qu'il faut savoir s'adapter à l'environnement numérique pour favoriser l'interaction des personnes apprenantes avec le contenu du cours, mais aussi avec les autres personnes qui y participent et l'enseignant.e. Pour concevoir des environnements d'apprentissage en ligne productifs, il est important de changer de pédagogie et d'encourager une littératie déterminée par les règles sociales qui régissent la communication. Il pourrait s'agir, par exemple, de modéliser des modes d'interaction courants, comme le fait de s'adresser à d'autres personnes dans un environnement

d'apprentissage en ligne. La fréquence des publications, le contenu des notes et les types d'interaction sont des exemples de pratiques sociales avec lesquelles les personnes apprenantes se familiariseront lors de chaque séance ou de chaque cours.

## Précarité technologique

Muilenburg et Berge (2015) définissent la précarité technologique comme la prolifération rapide des outils technologiques, leur mise à jour fréquente et leur durée de vie de plus en plus courte (p. 93). Ce terme signifie qu'en matière de médias numériques, nous devons constamment nous adapter à de nouvelles méthodes de travail. Le personnel enseignant doit atteindre ses objectifs pédagogiques en adoptant des technologies en constante évolution. Nos étudiant.e.s, de leur côté, doivent constamment adopter de nouveaux outils technologiques.

## Plateforme d'apprentissage

Ce terme désigne l'espace numérique où l'apprentissage en ligne a lieu.

*Remarque : Dans le cadre du présent chapitre, j'utilise indifféremment les termes « note », « message » et « publication » pour désigner toute forme de participation à une discussion en ligne asynchrone.*

## Pourquoi tenir compte de la littératie et des pratiques sociales dans les discussions en ligne asynchrones?

Bon nombre d'enseignant.e.s considèrent que des discussions en ligne bien conçues constituent une pratique pédagogique extrêmement efficace. Les activités de lecture et de rédaction dans les discussions en ligne ont été caractérisées comme étant comparables à l'écoute et à l'expression orale (Wise, Hausknecht et Zhao, 2013). Nous savons que la lecture et l'écriture sont des compétences en littératie que l'on développe dès les premières années. Par ailleurs, ces dernières pourraient correspondre aux activités d'écoute et d'expression orale pour les discussions écrites. L'écoute et l'expression orale dans les discussions en ligne n'impliquent toutefois pas nécessairement le même ensemble de compétences en littératie.

Voici quelques-uns des avantages possibles de la littératie dans les discussions d'apprentissage en ligne :

Du point de vue du personnel enseignant :

- Encourager les étudiant.e.s à s'engager dans le contenu et les concepts du cours de différentes façons à mesure que leur compréhension du sujet s'élabore.
- Les motiver à faire connaître leurs contextes propres et à apprendre des autres.
- Tenir compte de leur réalité (p. ex., vérifier que leur compréhension correspond aux objectifs du cours).
- Faciliter les mises au clair en cas de mauvaise compréhension.
- Créer des communautés d'apprentissage par l'enquête et des communautés de personnes apprenantes.
- Favoriser le sentiment d'appartenance.
- Instaurer un climat favorisant la prise de risques.
- Revenir sur les discussions et faire observer les pratiques sociales positives récurrentes.

Du point de vue des personnes qui participent au cours :

- Participer aux publications de manière réfléchie (plutôt qu'en fonction du temps, comme dans le cas d'une discussion en personne) en prenant soin de revoir le contenu, les questions posées et les réponses des autres.
- Participer à des activités de littératie qui se déroulent habituellement en personne et qu'on considère comme importantes pour l'apprentissage, comme les discussions exploratoires, les discussions responsables, la formation d'un vocabulaire académique ou contextuel, l'application de termes à diverses situations d'utilisation (Cazden, 2001, p. 169 à 176).
- Réfléchir à leur compréhension du sujet, l'articuler et apprendre des autres.
- Documenter leur compréhension de façon relativement définitive, afin de pouvoir y revenir à mesure que l'apprentissage s'approfondit.
- Se créer une identité en ligne et établir des pratiques sociales avec une communauté de personnes apprenantes.

Compte tenu des avantages qui précèdent, il peut être utile de bien comprendre les pratiques sociales et la littératie essentielles aux discussions d'apprentissage en ligne.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici (en anglais seulement) :*

*<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=25#h5p-2>*

Le modèle de Clay (1991) relatif aux comportements en matière de littératie « respecte la complexité, propose une analyse du recoupement des connaissances et suppose que différentes compétences sont interactives et que les étudiant.e.s comprennent bien les méthodes permettant de contrôler cette structure » (p. 3). Dans un environnement numérique, les pratiques sociales et la littératie dans les discussions sont réalisées à distance, avec le temps, par des personnes qui ne les connaissaient probablement pas jusque là. À l'inverse, dans une salle de classe, on peut acquérir ces pratiques en observant les autres. Ce processus peut toutefois être long. Les personnes qui apprennent en ligne pour la première fois ne savent pas nécessairement quelles sont les attentes, ni par où commencer. Ne supposons pas que les étudiant.e.s savent comment participer aux discussions d'apprentissage en ligne que nous avons conçues; prenons plutôt soin de bien expliquer nos attentes.

Enfin, il ne faut surtout pas sous-estimer la valeur des communautés d'apprenant.e.s. Pour Cazden (2001), « lorsque les salles de classe se transforment en communautés d'apprenant.e.s, les propos des personnes participantes deviennent partie intégrante du programme d'études de leurs pairs » (p. 3). Une conversation asynchrone bien conçue peut aider les étudiant.e.s sur les plans cognitif, social et émotionnel.

## Conception de discussions asynchrones en ligne

Les recommandations suivantes montrent comment Ali peut s'y prendre pour concevoir des discussions asynchrones en ligne fructueuses en soutien à la communauté d'apprenant.e.s.

### Organisation et simplicité

Ali cherchait à organiser les discussions en ligne de manière à ce que les sujets soient bien clairs et que les activités en classes soient faciles à repérer. Si l'on organise des discussions en ligne chaque semaine, la formulation du titre, du forum ou du dossier peut correspondre à la date et au sujet (p. ex., « Semaine 5 : 12-17 oct. – Les évaluations dans un contexte numérique »). De cette façon, les personnes participantes peuvent facilement connaître la période et le sujet de la discussion.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici (en*

*anglais seulement) :*

<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=25#h5p-3>

## Par où commencer?

### Espace de présentation des étudiant.e.s

Ali veut que les personnes qui participent à son cours sentent qu'elles font partie de la communauté d'apprentissage. Il a donc prévu un espace où elles peuvent se présenter. Même si les étudiant.e.s se connaissent d'une manière ou d'une autre, il peut être utile de leur offrir à ce moment une occasion de se saluer et de parler de ce qui compte à leurs yeux, par exemple. On peut leur demander de publier une image, une vidéo ou un lien correspondant à une personne importante (une personne qui les inspire, comme un membre de leur famille, une célébrité ou une figure de la culture populaire). On encourage alors les autres étudiant.e.s à répondre de manière positive pour montrer leur appréciation de ce que la personne a publié. On évite par ailleurs de demander aux étudiant.e.s de parler de leur vie personnelle ou d'un sujet délicat, ou encore de consacrer beaucoup de temps à cette activité. Ce n'est qu'un point de départ. On leur propose plutôt une série de thèmes en les invitant à choisir celui qui les inspire le plus. Ali s'efforce toujours d'envoyer une réponse privée à chaque personne pour lui souhaiter la bienvenue dans le cours.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici (en anglais seulement) :*

<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=25#h5p-4>

## Point de départ

Ali est bien conscient que les personnes qui participent à son cours ne savent pas nécessairement par où commencer. Il prévoit donc publier une note qui explique clairement comment s'y prendre. Quelques points que peut comprendre la note d'accueil :

- Accueillir les étudiant.e.s avec un commentaire rassurant – après tout, certaines personnes éprouvent peut-être de la nervosité à l'égard de ce nouvel environnement d'apprentissage, ne serait-ce que parce qu'elles ne connaissent pas la personne qui donne le cours.
- Guider les étudiant.e.s vers l'espace de présentation et les inviter à y participer à mesure que l'esprit de groupe se forme.
- Se reporter aux lignes directrices déjà communiquées et expliquer comment repérer les travaux à faire, les étapes où poser des questions générales, les heures de bureau sans rendez-vous et tout autre renseignement pertinent en lien avec le cours.

Ali prévoit enregistrer un message d'accueil vidéo dans lequel il présentera brièvement le cours et expliquera comment utiliser la plateforme d'apprentissage. Voici, à titre d'exemple, un extrait d'un message d'accueil : [https://youtu.be/rtm6mJAb\\_ss](https://youtu.be/rtm6mJAb_ss) et un extrait d'un aperçu conceptuel d'un autre cours : <https://youtu.be/EInMaN0KSx0>. Il faut s'assurer que les vidéos sont courtes (idéalement, de deux à cinq minutes). Il est possible de produire différentes vidéos pour traiter de sujets distincts.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici (en anglais seulement) :*

*<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=25#h5p-5>*

## Organisation des espaces d'apprentissage hebdomadaire

Dans l'espace hebdomadaire, Ali a créé une publication bien visible pour expliquer le fonctionnement des activités qui ont lieu chaque semaine (p. ex., une publication *À propos de la semaine X*, comme dans l'image ci-après, pour orienter les personnes apprenantes).



Be sure to provide clear guidelines for participation and model these for students early in the course.

Image 1 : Exemple d'une entrée About Week

Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici (en anglais seulement) :

<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=25#h5p-6>

## La puissance de la présence sociale – Créer des moments amusants et le sentiment d'appartenance grâce aux activités brise-glace

La présence sociale s'entend de la capacité des participant.e.s en ligne à se projeter socialement et émotionnellement. Dans un environnement informatisé comme celui des discussions en ligne, cette réalité peut s'exprimer par des *réponses affectives* (humour, communication volontaire, utilisation d'images expressives comme des avatars, des émoticônes, des images de format GIF ou des mèmes), par des *réponses interactives* en répondant aux autres ou en leur faisant référence, par des *réponses solidaires* en utilisant les référents *notre groupe*, *nous* ou *notre*, ou encore par des indicateurs de la formation d'un sentiment de communauté et d'appartenance (Rourke et coll., 2001). Dans le cadre des activités hebdomadaires, Ali envisage de présenter les discussions de la semaine en invitant d'abord les étudiant.e.s à participer à une activité brise-glace favorisant la présence sociale. Cette façon de faire ne vise pas principalement à approfondir l'apprentissage, mais plutôt à faciliter l'établissement d'un sentiment d'appartenance. Les activités brise-glace peuvent prendre la forme de jeux amusants comme la création d'avatars ou de mèmes, ainsi que de discussions permettant aux personnes participantes de parler d'elles et d'apprendre à mieux se connaître dans cet environnement numérique. En voici un exemple :

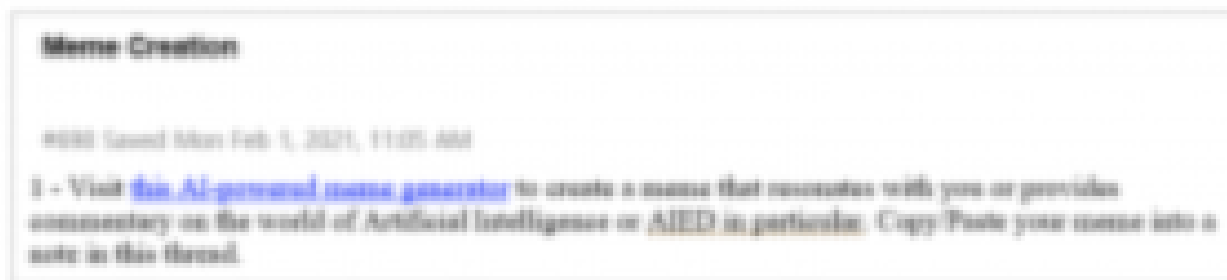


Image 2 : Exemple de demande aux apprenant.e.s de créer le mème qui les représente pour briser la glace



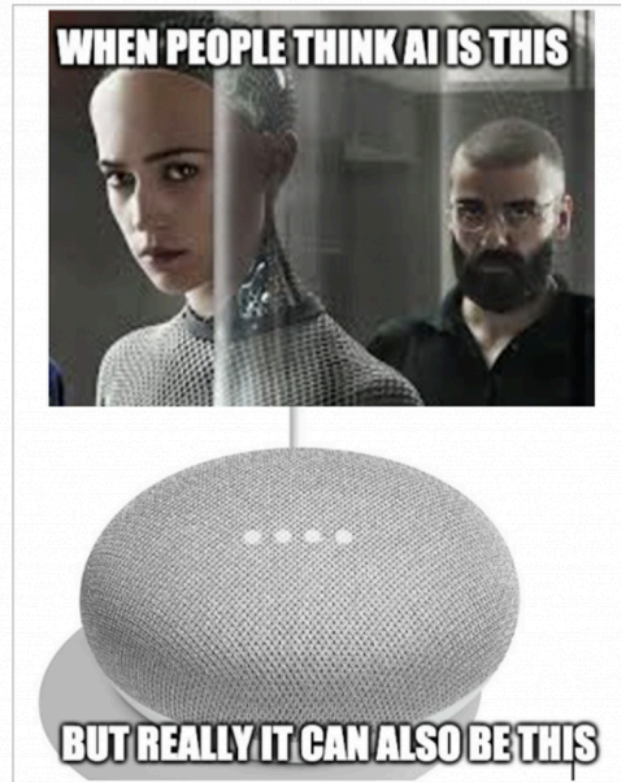


Image 3 : Exemples de mèmes créés par les apprenant.e.s pour briser la glace

Autres exemples d'activités brise-glace : demander aux apprenant.e.s de publier une image de leur destination voyage de rêve ou de leur plat préféré, une citation inspirante, deux vérités et un mensonge, une ressource en ligne... Il pourrait même s'agir de publier les résultats d'un jeu comme <https://quickdraw.withgoogle.com/>. Les possibilités sont infinies, du moment qu'elles sont inclusives et accueillantes. En outre, après avoir donné l'exemple pour la première activité brise-glace, Ali a l'intention d'inviter les étudiant.e.s à animer les suivantes afin d'accroître le taux de participation.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici (en anglais seulement) :*

*<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=25#h5p-7>*

## Organisation de la discussion

Lorsque les discussions en ligne ont lieu dans de plus grands groupes, les personnes participantes peuvent se sentir dépassées par la quantité de réponses à lire en un seul endroit. Il est par conséquent préférable d'organiser les discussions en petits groupes de six à huit personnes. Ali a créé une section distincte dans ces petits groupes pour chaque question de discussion. Il faut idéalement organiser chaque semaine les activités sensiblement de la même manière, de façon à ce que les personnes participantes puissent savoir où trouver les lectures, les activités brise-glace et les questions auxquelles leur groupe doit répondre. Ali a envisagé plusieurs possibilités pour répartir les étudiant.e.s en groupes. Voici quelques exemples de propositions ludiques de formation de groupes :

- Le repas préféré de la journée (déjeuner, dîner ou souper)
- Le moment de la journée préféré pour apprendre (aube, mi-journée ou nuit)
- Le type de divertissement préféré (comédies, films d'amour ou documentaires)
- L'endroit de rêve où partir en vacances (la maison, la plage ou une destination enneigée)
- La saison préférée (été, hiver ou saisons intermédiaires)
- La météo préférée (pluie, neige ou soleil)
- Et pourquoi pas les maisons que l'on voit dans Harry Potter?

## Organiser des discussions mobilisantes pour susciter l'investissement de soi et approfondir l'apprentissage

Sherry (2020) propose trois stratégies pour améliorer les discussions en ligne et suggère de faciliter celles-ci en encourageant l'emploi d'un langage informel pour aider les personnes apprenantes à se familiariser avec la formulation du contenu. Ali encouragera l'utilisation de plusieurs modes de communication (p. ex., réponses visuelles, audio et vidéo). Conscient que certaines personnes sont moins familières avec ces façons de faire, il acceptera aussi toutefois les réponses écrites. Ali évitera de poser des questions fermées et encouragera plutôt « les interprétations multiples et complexes (des questions ouvertes suscitant des réflexions de haut niveau), qui mènent à davantage de réponses et à des discussions plus substantielles » (p. 11). Il est aussi utile d'inviter les personnes à approfondir leurs réponses (p. ex., « Pourquoi sommes-nous de cet avis? », « Qu'est-ce que l'auteur veut que nous pensions? »). L'objectif est de stimuler les conversations et la participation plusieurs fois par semaine.

Ali concevra les discussions en tenant compte de ce que Hewitt (2005) qualifie de *freins* aux discussions, comme les réponses personnelles (p. ex., « Chère Zoé, »), les notes hors sujet, les commentaires superficiels

ou le fait d'exprimer simplement son accord avec une autre personne sans expliquer pourquoi. Il se fera volontairement moins visible dans les discussions, les réponses du personnel enseignant pouvant elles aussi être considérées comme des freins, puisqu'elles peuvent être perçues comme étant la *bonne* réponse, et ce, même s'il n'y en a pas nécessairement qu'une.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici (en anglais seulement) :*

*<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=25#h5p-8>*

Pour finir, Ali invitera de petits groupes d'étudiant.e.s à mener les discussions hebdomadaires afin de renforcer la participation et d'accroître le sentiment de confiance des personnes apprenantes qui recadrent le contenu du cours pour leurs collègues. Les étudiant.e.s deviendront alors, dans une certaine mesure, des spécialistes du sujet, ce qui leur permettra de faire l'expérience des processus derrière la planification des discussions hebdomadaires. Cette occasion fera augmenter la participation à d'autres discussions hebdomadaires, puisque les objectifs sous-jacents de la conception de discussions en vue d'un engagement accru à l'égard du contenu et des autres étudiant.e.s sont désormais bien compris.

## Lignes directrices relatives aux discussions en ligne

Fournir des lignes directrices aux personnes apprenantes est un bon moyen de développer leur littératie et leurs pratiques sociales dans les discussions en ligne. Cette stratégie est d'autant plus importante que de nombreuses personnes apprenantes s'appuient peut-être sur des expériences tirées des médias sociaux, qui diffèrent des environnements ou des expériences d'apprentissage officiels dans le cadre d'autres cours ou auprès d'autres enseignant.e.s.

Il est possible de concevoir les discussions asynchrones de manière à encourager les personnes qui y participent à répondre à une question, puis à interagir avec les autres en répondant à une autre publication. Dans la mesure du possible, les discussions d'apprentissage en ligne devraient comprendre diverses interactions avec le contenu, le personnel enseignant et les autres étudiant.e.s. Après avoir lu un article, regardé une vidéo ou participé à une activité pour se familiariser avec le sujet, les personnes participantes interagissent avec l'enseignant.e et leurs collègues, généralement à l'écrit, pour mettre en commun ce qu'elles ont compris.

Voici un exemple de directive concernant les discussions en ligne qu'Ali a l'intention d'adopter pour établir des méthodes d'enseignement en ligne fructueuses :

## Quels sont les ingrédients d'une publication efficace?

Quelques questions à se poser au sujet de sa participation pour s'assurer d'être sur la bonne voie :

1. Le message que je veux publier fait-il avancer la conversation sur le sujet?
2. Est-il concis?
3. Puis-je faire des liens avec le contenu du cours ou d'autres étudiant.e.s pour appuyer mon idée?
4. Ai-je ajouté un titre informatif à mon message? Par exemple, ce titre le met-il en contexte, indique-t-il le sujet ou favorise-t-il la participation des autres? Il est préférable d'éviter les fonctions de *réponse* ou de *réponse à une personne en particulier* parce qu'elles ne permettent pas d'indiquer sur quoi porte le message précisément. Nous reviendrons sur ce sujet un peu plus loin.
5. Mon message comporte-t-il un ou plusieurs des aspects suivants : partage de connaissances, questions bien formulées, critique d'idées constructive, approfondissement d'un sujet amené par une autre personne?
6. S'adresse-t-il à l'ensemble du groupe et fournit-il du contenu pertinent? Il est préférable d'envoyer en privé les messages qui s'adressent à une personne en particulier et d'éviter les messages témoignant d'un accord général qui n'apportent rien à la discussion. Les fonctions permettant d'ajouter des mentions *J'aime*, si la plateforme d'apprentissage les offre, sont un bon moyen d'encourager ses pairs.
7. Mon message est-il lié au contenu du cours ou fait-il connaître de nouvelles ressources pertinentes?
8. Ma participation est-elle répartie tout au long de la période accordée au sujet, plutôt qu'à la dernière minute, alors que je risque de ne recevoir aucune réponse? Mon message s'inscrit-il dans une conversation, plutôt que se limiter à répondre à une lecture sans solliciter la participation des autres?

Ali réfléchira au fait que l'objectif de concision susmentionné au point 2 peut être mesuré au moyen d'un compte de mots. Toutefois, comme il est préférable d'éviter d'imposer un compte de mots, il n'y a pas de quota.

Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici (en anglais seulement) :

<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=25#h5p-9>

## Lignes directrices sur la création de sujets informatifs – Nouvelle littératie des discussions d'apprentissage en ligne

La création de sujets est une compétence que les étudiant.e.s en ligne n'ont généralement pas déjà acquise dans le cadre de discussions en personne, où l'on n'annonce généralement pas ce qu'on s'apprête à dire. On n'attend généralement pas non plus que la personne à qui l'on s'adresse élabore sa pensée sur le sujet. Dans le cadre d'une discussion en ligne, en revanche, on attend des personnes participantes qu'elles fassent précéder leurs messages d'un sujet concis. Le titre du message peut aider les autres à décider de la pertinence ou de l'importance de son contenu avant de le consulter. Il n'est pas nécessaire de lire la totalité des messages que les autres ont publiés. Le sujet peut aussi permettre aux personnes participantes de retrouver facilement un message qu'elles aimeraient relire.

### Scénario en lien avec le sujet

Ali a fourni un article sur la conception rétrospective et les résultats d'apprentissage en demandant aux personnes participantes de répondre dans une discussion en ligne. Les réponses que les étudiant.e.s ont données peuvent correspondre à l'un des scénarios suivants :



The first example of informative subject lines is helpful to fill and other learners. Instructions should guide online learners to consider the literary practice of creating informative subject lines. Suggestions developed for creating informative subject lines in emails can be helpful for guiding students in the online learning environment.

Image 4 : Exemples de sujet

Quelques conseils pour créer un sujet informatif :

- Faire preuve de concision.
- Éviter les signes de ponctuation et les majuscules inutiles.
- Envisager d'orienter les personnes à qui l'on s'adresse (p. ex., *À l'ère du numérique, les théoricien.ne.s de l'apprentissage affirmeraient que...*).

## Les salutations dans les messages de discussion, une pratique sociale

Des études indiquent que le fait de s'adresser à une personne en particulier dans un message général a des répercussions sur la participation des autres personnes apprenantes (Hewitt, 2005). En général, il n'est pas nécessaire d'inclure une forme de salutation (ou de conclusion) dans le message. Après tout, si la même discussion avait lieu dans une salle de classe où les gens sont présents sur place, les idées communiquées pourraient s'adresser à n'importe quelle personne participant à la discussion. Certaines personnes considèrent que de ne s'adresser qu'à un ou une destinataire peut amener les autres à penser que le message ne les concerne pas et, donc, à ne pas y répondre. Pour faciliter l'approfondissement des opinions soulevées par les autres, beaucoup de plateformes d'apprentissage permettent l'ajout de liens vers des messages publiés par d'autres personnes participantes. Ces liens intégrés dans une publication sont extrêmement pratiques parce qu'ils permettent aux personnes participantes de revenir sur des idées pertinentes soulevées dans d'autres messages qu'indique la personne qui les a ajoutés.

## Prise en compte des modes de participation et des pratiques sociales des étudiant.e.s

Enfin, Ali doit apprendre à connaître les étudiant.e.s et leurs habitudes de participation. Une étude sur les modes de participation a montré qu'une participation discrète ne témoigne pas nécessairement d'un désengagement ou d'un manque d'intérêt (Wilton, 2019). Certaines personnes apprenantes préfèrent apprendre en lisant les idées et les réflexions des autres, mais ne se sentent pas à l'aise de publier plusieurs messages. Par conséquent, leur participation se fait moins remarquer. Les personnes qui apprennent le français, par exemple, peuvent devoir prendre plus de temps pour rédiger et publier une réponse. Pour déterminer la participation, il faut aussi tenir compte du temps passé à lire les réponses des autres. Ali est bien conscient de l'importance d'apprendre à connaître l'ensemble des étudiant.e.s.

## Rétrospective du scénario

Malgré son manque d'expérience de l'enseignement en ligne, Ali a conçu un environnement de discussion asynchrone inclusif qui favorise la formation du sentiment de faire partie d'un groupe chez les personnes apprenantes. Ali ne se sert pas des discussions en ligne pour créer des tâches que les étudiant.e.s pourraient considérer comme étant peu utiles dans le cadre de leur apprentissage. Il s'en sert plutôt pour leur permettre

d'interagir avec le contenu, lui-même, au besoin, et les autres personnes participantes. Voici quelques éléments clés :

- Ali soutient la littératie en ligne et les pratiques sociales. Les personnes participant.e.s ne sauront pas toutes comment s'y retrouver dans l'environnement en ligne. Ali fournit donc des lignes directrices claires et organise le tout dans un format cohérent et convivial en prenant soin d'expliquer par quoi commencer et en revenant sur les semaines précédentes.
- Ali favorise la formation du sentiment d'appartenance à la communauté de personnes apprenantes par des moyens de soutien cognitifs, sociaux et émotionnels. Il met à disposition un espace où les étudiant.e.s peuvent se présenter et participer à des activités brise-glace.
- Ali enregistre, puis diffuse de courtes vidéos d'introduction et de présentation du cours pour rehausser sa présence sociale et communiquer des renseignements aux personnes participantes en utilisant différents médias.

En favorisant la littératie en ligne, les pratiques sociales et un sentiment d'appartenance dans les discussions asynchrones, Ali s'assure que les membres de sa communauté d'apprenant.e.s discutent ensemble en tirant parti des moyens de soutien cognitifs, sociaux et émotionnels qu'il a pris. Maintenant plus que jamais, nous devons fournir à nos étudiant.e.s des espaces numériques stimulants qui leur permettront d'apprendre ensemble.

## Références

- CAZDEN, C. B. (2001). *Classroom discourse: The language of teaching and learning* (2<sup>e</sup> édition). Heineman
- CLAY, M. (1991). *Becoming literate: The construction of inner control*. Heinemann.
- HEWITT, J. (2005). Toward an understanding of how threads die in asynchronous computer conferences. *The Journal of the Learning Sciences*, 14(4), p. 567 à 589.
- MUILENBURG, L. Y. et Z. L. BERGE. (2015). « Revisiting teacher preparation: Responding to technology transience in the educational setting. » *The Quarterly Review of Distance Education*, 16(2), p. 93 à 105.
- ROURKE, L., T. ANDERSON, D. R. GARRISON et W. ARCHER. (2001). « Assessing social presence in asynchronous, text-based computer conferencing. » *Journal of Distance Education*, 14(3), p. 51 à 70.
- SHERRY, M. B. (2020). « Three strategies for better online discussions. » *A New Reality: Getting Remote Learning Right*, 77(10), p. 36 et 37. <https://www.ascd.org/el/articles/three-strategies-for-better-online-discussions>
- WILTON, L. (2019). « Quiet participation: Investigating non-posting activities in online learning. »



*Online Learning Journal*, 22(4), p. 65 à 88. <https://olj.onlinelearningconsortium.org/index.php/olj/article/view/1518>

WISE, A. F., S. HAUSKNECHT et Y. ZHAO. (2013a). « Relationships between listening and speaking in online discussions: An empirical investigation. » Dans RUMMEL, N., M. KAPUR, M. NATHAN et S. PUNTAMBEKAR (éditeurs), *Proceedings of the 10th International Conference on Computer Supported Collaborative Learning Vol. I* (p. 534 à 541). Madison, WI.

## Ressources utiles

BATES, A. T. (2019). « Methods of teaching with an online focus ». Dans *Teaching in a digital age* (2<sup>e</sup> éd., p. 121 à 165). OpenTextBC. <https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/part/chapter-6-models-for-designing-teaching-and-learning/>

CLEVELAND-INNES, M. et L. WILTON. (2018). *Guide to blended learning*. Commonwealth of Learning. <http://oasis.col.org/handle/11599/3095>

CONRAD, D. et J. OPENO. (2018). *Assessment strategies for online learning*. Athabasca University Press. <https://www.aupress.ca/books/120279-assessment-strategies-for-online-learning/>

3.

## CHAPITRE 3 : INSTAURER UNE CULTURE DE LA SANTÉ MENTALE, DU BIEN-ÊTRE ET DE LA BIENVEILLANCE DANS LES MILIEUX D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE EN LIGNE

---

**Shelley Murphy, Ph. D.**  
**Institut d'études pédagogiques de l'Ontario, Université de Toronto**

## Définition du contexte

Il y a seulement deux ans, ayant alors déjà enseigné durant plusieurs décennies, j'ai commencé à avoir une bonne idée de ce qu'est une personne qui enseigne avec compétence. J'étudie et j'enseigne la pleine conscience en éducation pour le bien-être du personnel enseignant et de la communauté étudiante, en plus d'effectuer des recherches et d'écrire sur le sujet. Ayant enseigné au primaire et maintenant à l'Université de Toronto, j'ai pris l'engagement d'assurer d'abord le bien-être dans les milieux d'apprentissage que je crée avec mes étudiant.e.s. Puis est arrivée la pandémie de COVID-19, qui m'a contraint d'adapter rapidement le contenu de mes cours pour les donner en ligne. Dans les faits, mon manque d'expérience en enseignement virtuel m'a fait remettre en question ma conception de l'enseignement et les limites d'un milieu d'enseignement en ligne. Je me demandais comment j'allais compenser la perte des bons contacts, du sentiment d'appartenance, du bien-être et des discussions significatives qui prévalaient durant les cours donnés en personne. Avant la pandémie, je n'aurais pas choisi d'enseigner en ligne. Je réalise maintenant que j'étais fermée à cette idée surtout parce que je ne me sentais pas bien outillée pour le faire. Je ne pensais pas pouvoir établir le même contact avec mes étudiant.e.s ni à contribuer à leurs relations en classe et à discuter ensemble. À ma grande surprise, alors que j'apprenais comment enseigner en ligne, j'ai trouvé comment continuer de mettre l'accent sur le bien-être du personnel enseignant et de la communauté étudiante. J'ai adapté mes stratégies éprouvées à l'environnement virtuel, en plus d'avoir appris et mis au point des stratégies que je n'avais pas envisagées auparavant. J'ai alors compris que je n'avais pas besoin de tout réapprendre pour m'aventurer dans l'univers inconnu de l'enseignement en ligne. J'ai donc utilisé mon expérience et mes connaissances en tant que guides dans la création d'une pédagogie bienveillante, inclusive et réceptive au sein d'un nouvel environnement d'apprentissage. Le présent chapitre décrit l'expérience dont j'ai tiré parti et ce que j'ai appris en cours de route.

## Scénario

Kelly vient de terminer une réunion virtuelle avec une personne qui avait besoin d'aide pour s'adapter à l'augmentation de son stress et de son anxiété. Il s'agit d'une situation inquiétante pour son bien-être et ses responsabilités scolaires d'étudiant.e, dont sa capacité à se sentir à l'aise de participer aux discussions dans un environnement virtuel. Par exemple, au cours des dernières années, Kelly a remarqué une augmentation des besoins des étudiant.e.s et de l'aide demandée en matière de santé mentale et de bien-être. Le nombre de

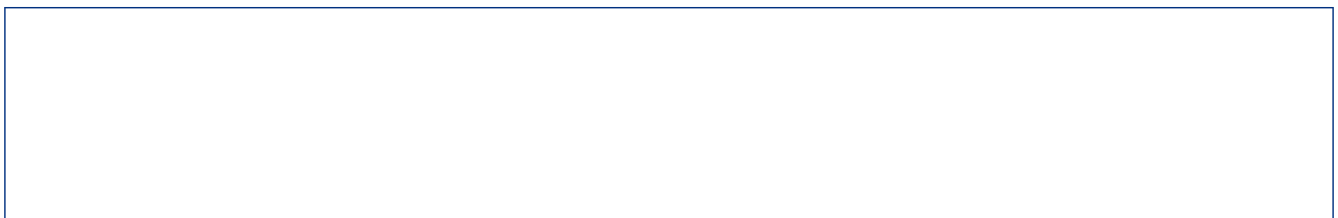
personnes qui lui demandent de l'aide a augmenté drastiquement avec ces temps difficiles. Elle reconnaît que grâce à ses interactions fréquentes avec ses étudiant.e.s, elle est bien placée pour offrir du soutien, tant proactif que réactif. Toutefois, elle ne se sent pas assez outillée pour le faire. Comme beaucoup de ses étudiant.e.s, Kelly souffre aussi de stress et d'anxiété. Ces difficultés sont notamment liées à la rigueur et aux attentes inhérentes à son poste, mais sont aussi attribuables aux barrières systémiques. Nous pouvons aussi blâmer la complexité et l'étendue des besoins de ses étudiant.e.s en matière de bien-être dans un environnement d'apprentissage inconnu, en pleine pandémie. En plus d'intervenir auprès des étudiant.e.s aux prises avec des enjeux de santé mentale et de les diriger vers le centre d'aide en santé mentale de l'université, Kelly se demande comment elle peut concevoir ce nouvel environnement d'enseignement en ligne centré sur une pédagogie bienveillante. Elle souhaite aider la communauté étudiante à se sentir plus à l'aise de participer aux discussions virtuelles et à se sentir bien en général. Elle aimerait aussi pouvoir reconnaître ses propres besoins en santé mentale avant d'atteindre l'épuisement et savoir comment y remédier.

## Objectifs d'apprentissage

- Connaître les mécanismes de réaction au stress.
- Comprendre l'importance de la promotion et de la protection de notre propre santé mentale en tant que pédagogue en ligne.
- Promouvoir le bien-être de la communauté étudiante et l'apprentissage dans des milieux virtuels centrés sur une pédagogie bienveillante.
- Utiliser des ressources et des stratégies virtuelles comme sources d'aide aux étudiant.e.s et aux enseignant.e.s, et diriger les personnes vers des spécialistes.
- Instaurer un environnement d'apprentissage inclusif et bienveillant qui favorise la participation des étudiant.e.s aux discussions en ligne, synchrones ou asynchrones.

**Termes clés :** bien-être du personnel enseignant, bien-être de la communauté étudiante, stress, pédagogie bienveillante, outils et stratégies, environnement d'enseignement en ligne, discussion en ligne

## Introduction



Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici :  
<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=32#h5p-10>

Pourquoi y a-t-il un chapitre sur le bien-être des étudiant.e.s et du corps enseignant dans un livre sur les discussions significatives lors de cours en ligne? Bonne question. Le contenu du présent chapitre élargit notre perspective sur la façon d'apporter notre soutien à la communauté étudiante et à vos collègues par l'adoption d'une approche axée sur la compassion et sur la reconstitution. Cette approche nous permet de mieux soutenir les discussions et les apprentissages centrés sur les étudiant.e.s dans nos salles de classe, tout en nous ressourçant comme pédagogues. Ce chapitre décrit quelques façons dont nous pouvons voir notre bien-être comme la voie de passage vers la résilience et l'épanouissement dans l'exercice de nos fonctions de pédagogues. Il y est aussi question des stratégies pour instaurer une pédagogie bienveillante en soutien à la santé mentale et au bien-être de la communauté étudiante. Grâce à ces solutions, nous avons accès à une multitude de discussions et d'apprentissages significatifs pour favoriser le bien-être dans nos salles de classe.

## La perspective de l'équité

Rappelons-nous que, bien que le stress et l'anxiété soient décrits comme des problèmes liés au bien-être dans ce chapitre, ils sont aussi profondément influencés par de mauvaises conditions institutionnelles, sociales et politiques. Quand nous regardons la santé mentale et le bien-être selon la perspective intersectionnelle, nous reconnaissons les façons dont ces enjeux peuvent être causés par le racisme, le sexisme, le capacitisme, la pauvreté, l'homophobie et la sous-représentation culturelle (personnes autochtones, noires et de couleur [PANDC]). De plus, la pandémie de COVID-19 a accentué les structures discriminatoires et injustes qui touchaient les communautés marginalisées de façon disproportionnée. Le fait d'ignorer ces réalités ne causerait que du tort, autant pour le personnel enseignant que pour la communauté étudiante. Les stratégies décrites dans ce chapitre *ne constituent pas* des moyens d'aider le corps enseignant et la communauté étudiante à s'ajuster au stress, à la colère et au mécontentement ressentis face aux systèmes d'oppression. Elles y sont présentées dans l'espoir que les dirigeants du milieu de l'éducation s'engagent à analyser avec rigueur comment les conditions contribuent à ces expériences que vivent les étudiant.e.s, et comment apporter des changements au sein du corps enseignant.

## Comprendre les mécanismes de réaction au stress

Il existe une multitude de façons qui aident tant nos étudiant.e.s que nous-mêmes à faire preuve de résilience et à mieux gérer le stress. Nous devons d'abord comprendre nos propres mécanismes de réaction au stress. Le fait de mieux comprendre le fonctionnement du stress et des systèmes nerveux nous permet d'apprendre à gérer notre stress de façon beaucoup plus réfléchie. Commençons par distinguer le facteur de stress du stress lui-même. L'American Psychological Association définit le facteur de stress comme étant une force ou une condition qui entraîne un stress émotionnel ou physique (source non titrée, s. d.). En gros, le facteur de stress est un événement qui cause le stress. Le stress, quant à lui, est une réaction physiologique et psychologique à un ou plusieurs facteurs de stress.

La plupart des gens croient que le stress est toujours associé à des expériences négatives. En fait, ce n'est pas le cas. Il existe deux types de stress : le stress positif (eustress) et le stress négatif (détresse). Le stress positif se manifeste lorsqu'on commence un nouvel emploi ou une nouvelle relation, qu'on apprend une nouvelle compétence ou qu'on fait une présentation, par exemple. Ces expériences nous apportent souvent une dose d'énergie, de motivation, de concentration et de rythme. Elles évoquent généralement des émotions positives. En revanche, le stress négatif se manifeste lorsqu'une situation ou un événement présent ou futur est perçu comme une menace ou un danger. Vivre une rupture, attendre des résultats de tests médicaux ou faire face à une pandémie peut causer de l'accablement ou provoquer de la détresse lorsqu'on ne s'y prépare pas bien physiquement, mentalement ou émotionnellement.

L'expérience personnelle du stress, comme la façon dont il affecte le corps et l'esprit, dépend d'une multitude de facteurs génétiques, sociaux, culturels, physiques, psychologiques, environnementaux et comportementaux. Différentes personnes seront affectées de différentes façons par un même facteur de stress selon leur interprétation du stress, leurs expériences et la capacité de leur système nerveux à l'affronter. Le seuil de tolérance est différent pour chaque personne en matière de métabolisation et de gestion du stress avant d'en ressentir des répercussions négatives au quotidien. Heureusement, on ne réagit pas au stress de façon passive; étudiant.e.s et enseignant.e.s apprennent à limiter les difficultés causées par les facteurs de stress et à y réagir efficacement à l'aide d'approches cognitives, physiques et environnementales. Ce chapitre décrit quelques-unes de ces approches.

## Le bien-être des pédagogues

Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici :  
<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=32#h5p-11>

Bien que les membres du personnel enseignant soient responsables de leur propre bien-être, il incombe à l'employeur d'offrir des conditions qui favorisent l'épanouissement en milieu de travail. Rappelons-nous que la mise en lumière du bien-être et du soin de soi au sein du corps enseignant faite dans ce chapitre ne représente pas une tentative de contourner la nécessité primordiale de nous assurer que soient atténuées ou évitées les causes et les conditions entourant la détresse physique et émotionnelle dans nos milieux de travail. La culture organisationnelle est souvent un grand obstacle à la santé et au bien-être. Il est raisonnable de s'attendre à ce qu'un employeur offre des conditions de travail qui assurent la santé mentale et le bien-être de son personnel enseignant. Il est tout aussi important de reconnaître nos besoins en matière de bien-être et notre responsabilité de prioriser notre bien-être.

En tant que pédagogues, nous nous dévouons à soutenir l'apprentissage, le développement et le bien-être des autres. En nous concentrant sur notre propre bien-être, nous établissons un équilibre essentiel. Un sentiment de culpabilité éclipse souvent l'importance et les avantages de prioriser par nous-mêmes notre bien-être. Toutefois, plusieurs raisons expliquent pourquoi le fait de prioriser notre propre bien-être est bénéfique pour nos étudiant.e.s et pour nous. Considérons notre rôle d'enseignant.e dans un environnement virtuel comme celui de la tête dirigeante du *système nerveux de la salle de cours*. Les recherches expliquent les effets contagieux du stress et ses répercussions sur les niveaux de stress, de fatigue et d'épuisement du personnel enseignant. Quand nous sommes à l'aise, nos étudiant.e.s sont plus susceptibles de l'être aussi. Et cela s'applique aussi à l'inverse : quand nos étudiant.e.s ressentent moins de stress et sont plus à l'aise, nous sommes plus susceptibles d'être dans le même état d'esprit également. Le fait de nous concentrer sur notre bien-être et sur celui de la communauté étudiante est avantageux pour tout le monde.

Voici quelques recommandations :

**Discuter avec des collègues pour obtenir du soutien :** Comme nous sommes nombreuses à travailler en solo, nous nous heurtons souvent au manque de structures sur lesquelles s'appuyer pour se soutenir mutuellement. Presque dès le début de la pandémie, quand je suis passée à l'enseignement en ligne, j'ai reçu une invitation à participer à une réunion informelle bimensuelle avec des collègues. Le but était de nous soutenir à travers le territoire inconnu qu'était l'enseignement en ligne pendant la pandémie, car la moitié d'entre nous

ne connaissait pas du tout cet environnement. Ces réunions, qui ont encore lieu aujourd'hui, ont mené à un développement professionnel et à une amélioration significative pour tout le monde. La connivence, la collégialité et le bien-être que ces réunions nous ont apportés ne sont pas non plus à négliger.

**Éviter d'accepter sur-le-champ :** Il ne s'agit pas de « refuser tout simplement ». Ce n'est pas tout à fait pareil. En tant que spécialistes en éducation, nous recevons toujours plus de demandes de service. Souvent, nous obtenons une promotion ou un titre si nous acceptons de répondre à ces demandes de service. Pour éviter de nous faire prendre de court, nous pourrions planifier et mettre en place un processus conçu pour que nous puissions prendre le temps d'évaluer ces demandes et d'y répondre. Pour ce faire, commencez par vous donner le temps de réfléchir : est-ce que cette demande est réaliste? Est-elle importante ou bénéfique pour moi? Si la réponse est non, rappelez-vous des mots de l'économiste Tim Harford : « Chaque fois que nous acceptons une demande, nous refusons tout ce que nous pourrions accomplir pendant ce temps » (Harford, 2015).

**Savoir reconnaître les signes d'une réaction au stress :** Le fait d'avoir les bons outils pour gérer le stress avant qu'il ne grimpe à des niveaux néfastes peut en influencer les répercussions. Un certain niveau de stress peut agir en tant que protecteur naturel. Il guide nos comportements afin d'assurer notre sécurité, et ce, grâce à l'intelligence naturelle et à la sagesse du corps et de l'esprit. Toutefois, nous devons nous assurer d'éviter d'entrer dans un cercle vicieux où le stress ne nous protège plus. L'activation chronique des réactions au stress peut avoir des répercussions sur la santé physique et psychologique. Nous devons donc apprendre comment désamorcer les fausses alarmes (Murphy, 2019).

L'une des premières étapes dans l'apprentissage de la gestion du stress est de reconnaître comment nous exprimons notre stress. Les premiers signaux ou indicateurs d'une montée de stress imminente ne sont pas les mêmes pour tout le monde. Pour certaines personnes, ces premiers signaux d'alerte peuvent prendre différentes formes : difficultés respiratoires légères, irritabilité, tensions musculaires à la poitrine ou à l'abdomen, chaleur et picotement aux extrémités des membres. L'image 1 présente des exemples d'indices de stress d'autres spécialistes en éducation.





Image 1 : Cette image donne un aperçu des exemples des réactions possibles au stress

En portant attention à nos propres premiers signaux de stress, nous avons une meilleure marge de manœuvre pour interrompre une avalanche de réactions au stress grâce à des outils d'adaptation et à des stratégies d'apaisement.

**Établir un plan pour calmer ou réguler notre système nerveux avant d'entrer dans nos environnements d'enseignement en ligne :** Sachons faire la différence entre procrastination et adoption de stratégies d'apaisement pour renforcer le système nerveux. Les activités de procrastination sont celles que nous faisons pour éviter ou repousser les tâches à faire, et à nous en distraire. Les gens tentent parfois de trouver le repos grâce aux médias sociaux, aux aliments réconfortants, au visionnage en rafale, etc. Aucun de ces comportements n'est intrinsèquement négatif. Toutefois, ils ne contribuent pas à nous ressourcer pour nous aider à mieux gérer notre stress à long terme. Un exemple de façon de nous ressourcer en préparation à l'enseignement synchrone est de prendre une ou deux minutes avant de se connecter à nos plateformes en ligne pour activer la réaction parasympathique ou d'apaisement dans notre corps. Au fil du temps, l'action répétée de calmer ou de réguler notre système nerveux de façon intentionnelle aide à faire en sorte que le calme devienne notre état par défaut. S'il devient facile de nous concentrer sur notre respiration, il est bon de prendre quelques respirations intentionnelles, en inspirant et en expirant profondément et lentement. Nous pouvons tenter d'étirer notre expiration de quelques secondes de plus que l'inspiration. Cela permet d'activer le système nerveux parasympathique, qui contrôle la capacité du corps à se détendre. Cliquez ici pour le faire avec un outil en ligne. Nous pouvons également activer une réaction de relaxation en faisant appel à un ou à plusieurs sens. On peut s'arrêter pendant 30 à 60 secondes pour écouter les sons de notre environnement, regarder autour de nous et nous concentrer sur les différentes formes et couleurs ou prendre conscience de notre corps et de ses points de contact en position assise, couchée ou debout. Chaque exercice susmentionné nous invite à entrer

dans un état de pleine conscience, ce qui nous aide à activer la réaction d'apaisement. Nous pouvons choisir l'exercice de relaxation avec lequel nous sommes le plus à l'aise.

## Le bien-être de la communauté étudiante

Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici : <https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=32#h5p-12>

Plusieurs études prouvent que la plupart des étudiant.e.s universitaires considèrent l'anxiété comme l'une de leurs principales préoccupations en matière de santé (par exemple, *National College Health Assessment*, 2019). En fait, une étude menée auprès d'étudiant.e.s de plus de 34 campus au Canada a montré que 89 % des étudiant.e.s de niveau collégial ou universitaire affichent un haut niveau de stress psychologique (Rashid et Di Genova, 2020). Mis à part les contraintes et les attentes liées aux programmes d'études, plusieurs autres conditions contribueraient à la hausse de ces niveaux de stress et d'anxiété. Celles-ci comprennent le grave manque de ressources, les maladies, les traumatismes d'enfance ou les expériences actuelles de racisme interpersonnel, systémique et structurel, d'oppression et d'injustice dans le système d'éducation comme ailleurs. Sans surprise, la pandémie a ajouté plus de facteurs de stress alors que la plupart des étudiant.e.s ont dû s'adapter à l'incertitude constante, à l'instabilité des modes d'apprentissage à distance et en personne, et à ne plus pouvoir compter sur les systèmes de soutien qui les empêchaient de tomber dans l'isolement et la perte de contact avec leurs pairs. Les communautés PANDC ont connu des répercussions disproportionnées dans tous ces aspects, ce qui a créé plus de barrières en matière d'accès, d'occasions et de succès.

De plus, beaucoup d'étudiant.e.s disent avoir ressenti du stress et de l'anxiété lorsqu'on leur demandait de participer aux discussions en ligne de façon synchrone ou asynchrone. La plupart des spécialistes en éducation s'entendraient pour dire que le dialogue représente un outil essentiel en classe. Toutefois, des études suggèrent qu'une personne sur cinq ressentirait une grande appréhension à l'idée de prendre la parole (Richmond et coll., 2013). Cette appréhension peut être influencée par de nombreux facteurs, dont l'introversion, la timidité et le stress ou l'anxiété. Avec la popularité grandissante de l'apprentissage en ligne à l'aide de plateformes qui offrent des occasions de discuter, l'appréhension de la prise de parole peut être exacerbée par l'incapacité à remarquer des indices non verbaux ou à y réagir, entre autres (Rombalski, 2021). Donc, comment pouvons-nous créer un

environnement d'apprentissage en ligne qui suscite un sentiment de sécurité, qui favorise le bien-être et dans lequel la communauté étudiante se sentira à l'aise?

En tant que pédagogues et grâce à nos interactions fréquentes avec les étudiant.e.s, nous avons tout ce qui'il faut pour être les promoteurs de leur bien-être. Plusieurs étudiant.e.s se tournent vers leur enseignant.e pour obtenir des conseils ou du soutien avant de contacter des spécialistes. C'est sans doute la raison pour laquelle les membres du corps enseignant évoquent de plus en plus leur besoin de se faire guider dans ce domaine. Bien que les formations spécialisées et les ressources concrètes offertes par nos établissements soient cruciales, il existe des façons d'intégrer du soutien dans nos enseignements afin de tirer avantage de la résilience de la communauté étudiante.

Les recherches démontrent que nous pouvons y arriver en instaurant une pédagogie bienveillante qui met l'accent sur un environnement sécuritaire et inclusif dans nos salles de cours. La culture de la bienveillance se crée quand le personnel enseignant et les systèmes d'éducation répondent aux besoins des étudiant.e.s en matière de bien-être holistique (par exemple, dans leur développement scolaire, émotionnel et social) et lorsque les enseignant.e.s priorisent le développement de relations bienveillantes au sein de la communauté étudiante (Noddings, 1992). L'application au domaine de l'éducation de cette approche de reconstitution centrée sur l'intégralité de la personne contribue à réunir les conditions pour que nos étudiant.e.s puissent apprendre, s'épanouir et participer aisément aux discussions en ligne. Cliquez ici pour regarder la conférence TED Talk de la pédagogue Rita F. Pierson sur l'importance de la bienveillance.

Voici quelques façons dont nous pouvons inspirer une culture de bienveillance dans nos salles de classe en ligne :

**Donner la priorité à notre propre bien-être :** Lorsque nous donnons la priorité à notre propre bien-être, les bénéfices sont nombreux pour l'environnement de la salle de classe et le bien-être des étudiant.e.s. (Voir la section 2 : Le bien-être des pédagogues.)

**Communiquer et instaurer une pédagogie centrée sur l'équité :**

- *Passer en revue le plan de cours pour vérifier qu'il est représentatif des personnes participantes :* ressources (lectures, vidéos, conférences) créées par des personnes PANDC, des gens de la communauté LGBTQ+, des personnes en situation de handicap et d'autres communautés jusqu'ici exclues. Cliquez ici pour consulter un guide sur la révision d'un plan de cours centré sur l'équité.
- *Déterminer la façon dont notre situation influence notre pédagogie.* La compréhension et la reconnaissance du degré de notre pouvoir, de notre rang et de notre situation privilégiée (race, revenu, échelle sociale ou capacité, etc.) ainsi que la compréhension des dynamiques des barrières systémiques aident à créer un climat de confiance, de connivence et d'inclusion.
- *Créer une politique de diversité et d'inclusion à inclure dans le plan de cours.*
- *Reconnaître et accommoder les identités, les cultures, les contextes, les histoires, les parcours, les capacités et*

*les besoins des étudiant.e.s dans toute leur diversité* en invitant chacune et chacun à se présenter avant le début du cours ou lors de la première semaine (voir l'exemple ci-dessous). Partager nos présentations pour qu'elles servent d'exemples. Cette pratique permet dès le départ à l'enseignant.e d'apprendre à mieux connaître sa classe et à susciter l'établissement de relations avec les personnes participantes et entre elles (voir l'image 2).

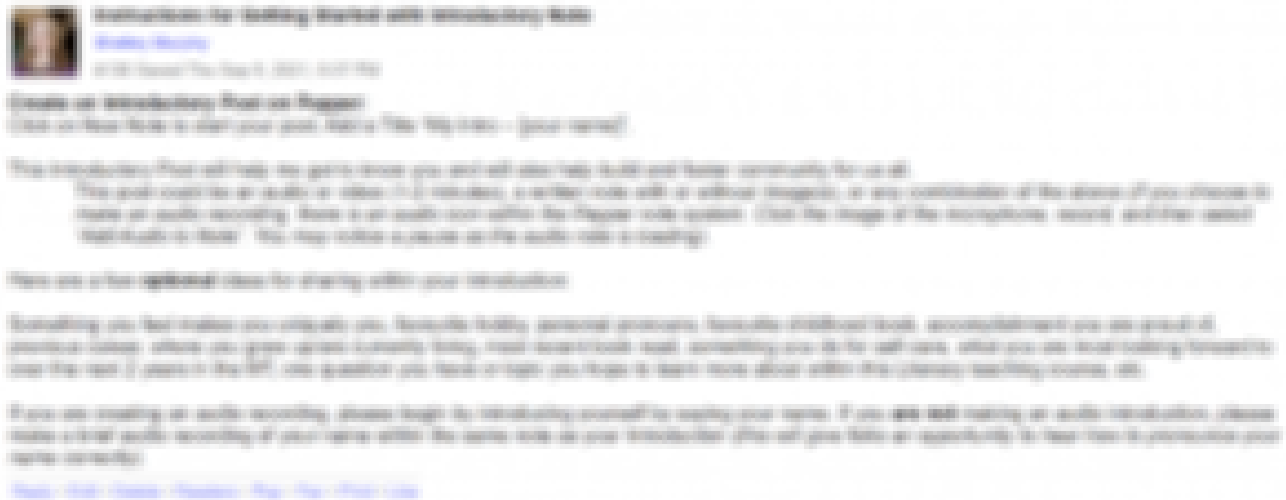


Image 2 : Instructions pour la création d'une introduction

**Proposer un message de présentation qui communique de façon explicite votre engagement en matière de bienveillance envers la communauté étudiante.** En tant que philosophe de l'éducation et théoricienne de la bienveillance, Nel Noddings (2009) a affirmé que l'éducation centrée sur la bienveillance ne nuit pas au développement intellectuel ni à la réussite scolaire. Elle sert, au contraire, de bases solides à ces deux aspects (p. 7). Gita Mehrotra, Ph. D., professeure en travail social, a écrit le message suivant durant la pandémie :

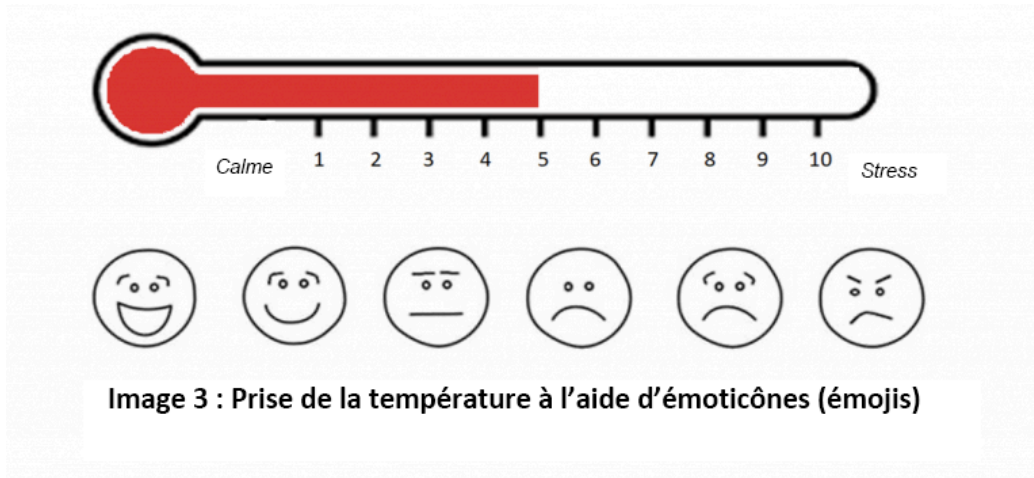
Nos expériences en matière d'enseignement en ligne, nos niveaux d'aisance avec la technologie, les divers défis liés à la pandémie, les diverses réalités et les divers événements qui prennent place dans nos vies personnelles en ce moment différent pour chacune et chacun d'entre nous. Je demande donc que nous fassions de cet espace un lieu rempli de bienveillance, autant pour nous-mêmes que pour les autres. J'aimerais que nous fassions preuve de flexibilité, d'indulgence et de compassion dans notre parcours ensemble. Nous aurons des pépins informatiques, nous changerons sûrement de plan au fil des cours et nous ferons des erreurs. Mais nous serons là, et nous prendrons soin les uns des autres. Nous lirons des choses intéressantes, nous nous poserons des questions difficiles à propos du travail social et de la justice sociale, nous ferons de notre mieux, et nous

continuerons d'apprendre et de grandir. Je m'engage à faire de mon mieux pour vous soutenir. Je m'intéresse à vous et à votre apprentissage. Nous vivons cela ensemble (Mehrotra, 2021, p. 539).

**Se familiariser avec les signes de détresse et les façons d'y réagir :** Plusieurs de nos étudiant.e.s ont vécu des traumatismes, des deuils et de l'accablement, particulièrement au cours de la pandémie des dernières années. Les spécialistes en éducation jouent un rôle crucial dans le soutien des étudiant.e.s en matière de santé mentale, surtout grâce à leur position, qui leur permet de remarquer des changements ou des signes de détresse. Souvent, les étudiant.e.s se tournent vers nous directement. Même si nous n'avons pas de formation en counseling, nous pouvons les aider à obtenir le soutien nécessaire. Nous pouvons y arriver en étant à l'écoute des étudiant.e.s en détresse ou en les dirigeant vers les services universitaires en santé mentale au besoin.

**Consulter nos étudiant.e.s :** Le fait de poser des questions peut nous aider à mieux comprendre leurs expériences et à mieux répondre à leurs besoins personnels et scolaires. Quelques questions seulement sont nécessaires pour en savoir plus sur leurs expériences, leurs forces, leurs défis et leurs besoins.

**Commencer chaque cours avec une discussion ou une vérification de leur état d'esprit, ou *prise de la température* :** Les expériences émotionnelles des personnes apprenantes ne sont pas facilement perceptibles par le personnel enseignant, particulièrement dans les environnements d'apprentissage en ligne, et ce, même à caméras ouvertes. En fait, elles ne sont pas toujours perceptibles par la personne elle-même non plus. En invitant les étudiant.e.s à prendre le temps de se questionner et d'échanger sur leur sentiment au début du cours, nous faisons preuve de bienveillance et mettons de l'avant des connaissances de nature plus holistique. La recherche suggère également que le fait d'inviter les étudiant.e.s à accommoder leurs systèmes nerveux et à nommer leurs émotions les aide à atténuer leurs réactions au stress (Lieberman et coll., 2007). De plus, cela donne aux pédagogues de précieuses informations concernant les inquiétudes des personnes qui suivent leurs cours en ligne. Pour faire une courte *prise de la température* au début du cours, on peut leur accorder 30 secondes pour évaluer et faire part de leur état émotionnel ou physique actuel. Cela peut prendre la forme de quelques mots dans le clavardage (en public ou en privé), d'une réponse à un sondage ou de quelques émoticônes ou émojis (voir l'image 3). Il s'avère que l'utilisation d'émoticônes ou d'émojis dans les environnements en ligne aide à réduire la distance transactionnelle dans des espaces d'apprentissage virtuels si on accorde aux étudiant.e.s le temps d'avoir eu des interactions et ressenti une proximité psychologique avec leurs pédagogues (Zhou et Landa, 2020). En les invitant à s'arrêter et à se concentrer sur leur humeur ou sur leur état physique, on permet aux étudiant.e.s d'échapper aux inquiétudes de leurs esprits surchargés. Cela les force à rester dans le moment présent et à se sentir plus à l'aise pour apprivoiser les discussions et les apprentissages en ligne.



**Encourager la discussion en petits groupes :** Au cœur de la pandémie plus particulièrement, les étudiant.e.s ressentent l'augmentation de leur stress et de leur anxiété, ce qui a mené à l'isolement social et à la perte de contact avec le groupe, entre autres. Ces obstacles ont des répercussions négatives sur l'attention, la cognition et le bien-être en général. Le fait d'offrir des occasions de collaboration, d'interaction et de discussion en petits groupes peut aider à éviter le stress et l'anxiété chez les étudiant.e.s, tout en établissant le sentiment d'appartenance et la connivence. Ces avantages, quant à eux, peuvent appuyer la réflexion, le raisonnement et le bien-être.

**Inclure des pauses actives :** Les études menées lors des 25 dernières années montrent l'incidence positive des courtes pauses actives sur les apprentissages et sur le bien-être des étudiant.e.s (par exemple, Donnelly et Lambourne, 2011; Rhoads et coll., 2020). Se lever et s'étirer, faire des mouvements guidés sont des exemples de pauses actives efficaces. L'activité physique et une période sans écran font également un grand bien aux yeux des étudiant.e.s. Cliquez ici pour regarder des vidéos de pauses actives guidées d'une durée de 3 minutes, qui peuvent être incluses dans vos environnements d'apprentissage synchrones ou même asynchrones.

**Donner l'exemple de l'adoption en classe de stratégies d'apaisement ou de reprise de contact avec l'ici-maintenant :** Une étude démontre que de prendre de brèves séances d'apaisement au début d'un cours permettent l'amélioration et l'approfondissement des apprentissages, en plus du développement de compétences utiles pour s'adapter au stress, dans la salle de classe et ailleurs (Murphy, 2018). De plus, les étudiant.e.s sont plus susceptibles de se sentir à l'aise de prendre part aux discussions en ligne synchrones et asynchrones lorsqu'on les invite à tirer parti de leur système nerveux parasympathique (« se reposer et digérer »).

Voici quelques exemples de stratégies :

- Arrivez au moins 10 minutes à l'avance au cours en ligne. Pensez à diffuser un enregistrement vidéo ou sonore apaisant pour l'arrivée des étudiant.e.s. Cliquez ici pour voir des options en ligne (référez-vous également à la section sur la création d'un espace de bien-être virtuel ci-dessous).

- Faites de courts exercices de respiration et de pleine conscience avec les étudiant.e.s. Gardez à l'esprit que nous devrions tous et toutes bien comprendre ces exercices avant de les proposer aux autres (d'en avoir fait l'expérience durant des séances de pleine conscience ou de respiration). Nous devons également le faire en tenant compte des traumatismes. Par exemple, les étudiant.e.s devraient pouvoir participer sans avoir l'impression d'avoir l'obligation de le faire, en ayant le droit de garder les yeux ouverts et de refuser l'enregistrement de la séance. Rappelons-nous que ce n'est pas tout le monde qui est à l'aise de se concentrer sur sa respiration. Cliquez ici pour voir des exercices guidés de pleine conscience qui tiennent compte des traumatismes enregistrées par l'auteure.
- Créez un espace virtuel qui favorise le bien-être. Celui-ci est conçu en tant qu'expérience interactive lors de laquelle nos étudiant.e.s et nous pouvons prendre part à de courtes activités apaisantes ou énergisantes. Celles-ci peuvent être réalisées de façon synchrone ou asynchrone. Chaque lien intégré aux objets de l'espace virtuel mène directement à un outil, à une stratégie ou à une activité qui peut faire appel à la contribution des étudiant.e.s. Il peut s'agir d'enregistrements vidéo ou audio apaisants, de techniques de respiration, de mouvements guidés ou d'exercices de pleine conscience, d'activités artistiques, et plus encore. J'ai créé un modèle d'espace de bien-être virtuel que vous pouvez explorer, essayer et personnaliser, au besoin. Cliquez ici pour consulter ce modèle et ici pour apprendre comment créer un *bitmoji* personnalisé. Vous pouvez également consulter les directives de création d'un espace de bien-être virtuel ici. L'image 4 présente un exemple d'espace de bien-être virtuel.

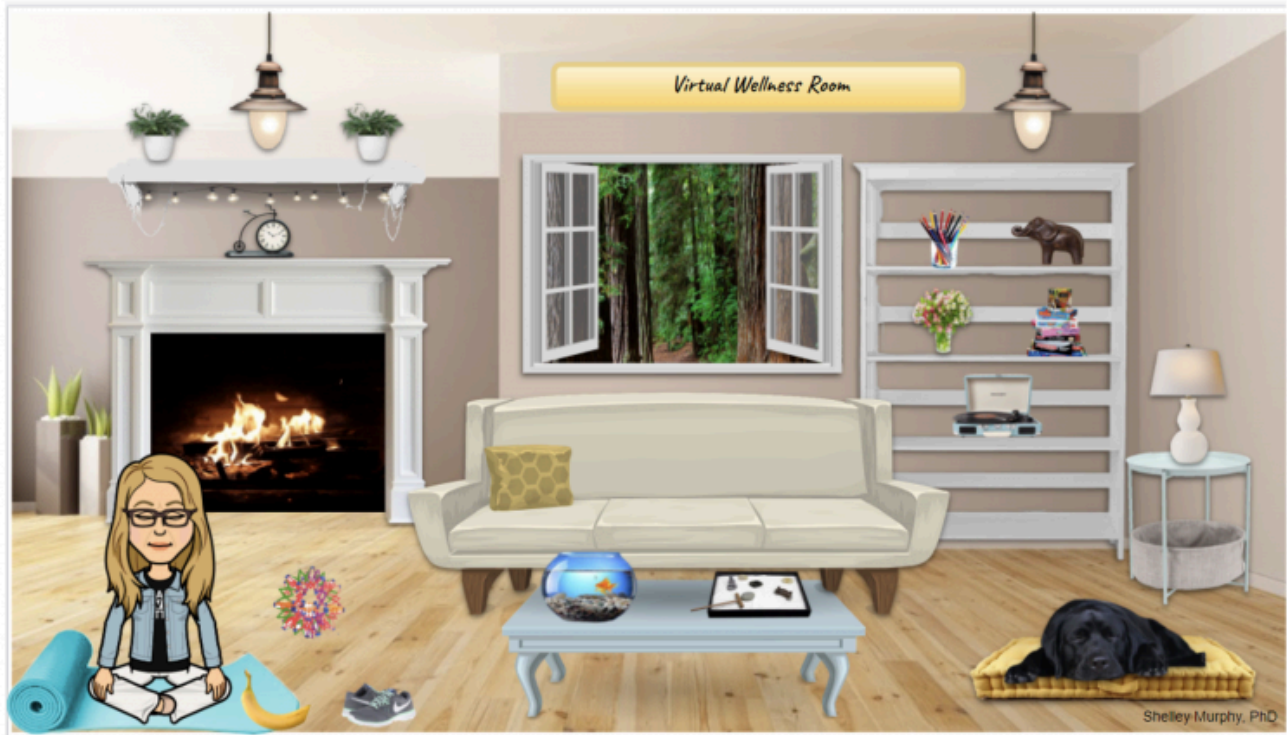


Image 4 : Saisie d'écran d'un espace virtuel de bien-être

## Rétrospective du scénario

Comme nous l'avons vu dans le scénario, Kelly souhaitait apprendre comment créer un environnement d'apprentissage en ligne centré sur la bienveillance, le sentiment d'appartenance, ainsi que sur le dialogue et l'apprentissage significatifs, qui répond aux besoins de santé mentale et de bien-être de la communauté étudiante. Kelly voulait aussi répondre à ses propres besoins en matière de bien-être. Voici quelques idées essentielles que Kelly a retenues et instaurées :

- Tout d'abord, Kelly s'est concentrée sur son propre bien-être. Elle a appris que la stratégie la plus puissante à adopter dans sa salle de classe venait de son engagement à respecter son propre bien-être. Elle a réalisé que sa capacité à favoriser le bien-être de ses étudiant.e.s était fonction de son propre bien-être. Dès que Kelly s'est engagée à respecter son propre bien-être, elle en a ressenti les effets concrets en classe. De plus, en s'engageant à prendre soin de son bien-être, elle a commencé à acquérir des outils et des compétences pour mieux gérer les facteurs de stress inévitables tant à l'école qu'ailleurs.



- Kelly a interrogé ses étudiant.e.s au début et tout au long de son cours pour comprendre leurs forces, leurs expériences en matière d'apprentissage et de bien-être, ainsi que leurs besoins (par exemple, par des sondages, des *prises de la température* et des discussions, entre autres). Cette approche aide à la co-création d'une culture de bienveillance et d'adaptation sensible.
- Kelly s'est familiarisée avec les ressources offertes par les services universitaires en santé mentale, et sait maintenant reconnaître les signes de détresse chez ses étudiant.e.s.
- Elle s'est engagée à inviter ses étudiant.e.s à prendre part à des pauses actives et à des exercices d'apaisement au début et à la mi-parcours de chaque cours pour se recentrer sur une pédagogie de bienveillance, d'apprentissages holistiques et de bien-être.
- Elle a offert à ses étudiant.e.s plus d'occasions de participer à des discussions en petits groupes.
- En utilisant des stratégies qui tiennent compte des intérêts, des forces, des parcours, des expériences et des besoins de ses étudiant.e.s, Kelly a pu créer un environnement virtuel centré sur le bien-être.

C'est grâce à la promotion et à la protection de notre propre bien-être, ainsi qu'au développement d'un environnement d'apprentissage qui favorise et encourage le bien-être des étudiants, que nous pouvons instaurer les conditions nécessaires à la culture de bienveillance, au dialogue significatif et au soutien de la résilience et de l'épanouissement, dans nos classes comme à l'extérieur. Comme l'a écrit Bell Hooks en 1994, « il est essentiel d'enseigner de façon à prendre soin de nos étudiant.e.s et de les respecter pour cultiver les conditions nécessaires aux apprentissages profonds » (Hooks, 1994).

## Références

AMERICAN COLLEGE HEALTH ASSOCIATION. (2019). *National College Health Assessment, Spring 2019: Executive Summary*. [https://www.acha.org/documents/ncha/NCHA-II\\_SPRING\\_2019\\_US\\_REFERENCE\\_GROUP\\_EXECUTIVE\\_SUMMARY.pdf](https://www.acha.org/documents/ncha/NCHA-II_SPRING_2019_US_REFERENCE_GROUP_EXECUTIVE_SUMMARY.pdf)

American Psychological Association. (30 janvier 2022). *APA Dictionary of Psychology*. <https://dictionary.apa.org/stressor>

J. DONNELLY et K. LAMBOURNE. (2011). « Classroom-based physical activity, cognition, and academic achievement ». *Preventive Medicine*, vol. 52, (suppl. 1, p. S36 à S42. <https://doi.org/10.1016/j.ypmed.2011.01.021>

HARFORD, T. (20 janvier 2015). « The Power of Saying “No” ». *TimHartford.com*. <https://timharford.com/2015/01/the-power-of-saying-no/>

HOOKS, B. (1994). *Teaching to Transgress*. New York : Routledge.

LIEBERMAN, M. D., N. I. EISENBERGER, M. J. CROCKETT, S. M. TOM, J. H. PFEIFER et

B. M. WAY. (2007). « Putting Feelings Into Words ». *Psychological Science*, vol. 18, n° 5, p. 421 à 428. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9280.2007.01916.x>

MEHROTRA, G. (2021). « Centering a pedagogy of care in the pandemic ». *Qualitative Social Work*, 20(1-2), p. 537 à 543. <https://doi.org/10.1177/1473325020981079>

MURPHY, S. (2019). *Fostering Mindfulness*. Markham (Ontario) : Pembroke.

MURPHY, S. (2018). « Preparing Teachers for the Classroom: Mindful Awareness Practice in Preservice Education Curriculum. Dans Byrnes, K., J. Dalton et B. Dorman (éd.), *Impacting Teaching and Learning: Contemplative Practices, Pedagogy, and Research in Education*. Lanham, Maryland : Rowman and Littlefield. p. 41 à 51.

NODDINGS, N. (2009). *A Morally Defensible Mission for Schools in the 21st Century*. Teachers College Press. (Réimpression tirée de Clinchy, Evans, éd. *Transforming Public Education: A New Course for America's Future*. (New York: Teachers College Press, 1997, p. 27 à 37). <https://jotamac.typepad.com/files/a-morally-defensible...noddings.pdf>

NODDINGS, N. (1992). *The challenge to care in schools: An alternative approach to education*. Teachers College Press.

RASHID, T. et L. DI GENOVA (2020). « Campus mental health in times of COVID-19 pandemic: Data-informed challenges and opportunities ». *Campus Mental Health: Community of Practice (CoP)*, Canadian Association of Colleges and University Student Services. [https://campusmentalhealth.ca/wp-content/uploads/2020/11/Campus-MH-in-Times-of-COVID-19\\_Rashid\\_Di-Genova\\_Final.pdf](https://campusmentalhealth.ca/wp-content/uploads/2020/11/Campus-MH-in-Times-of-COVID-19_Rashid_Di-Genova_Final.pdf)

RHOADS, M. C., R. KIRKLAND, C. A. BAKER, J. T. YEATS et N. GREVSTAD. (2020). « Benefits of movement-integrated learning activities in statistics and research methods courses ». *Teaching of Psychology*, vol n° 48, p. 197 à 203. doi:10.1177/0098628320977265

RICHMOND, V. P., J. S. WRENCH et J. C. McCROSKEY. (2013). *Communication apprehension, avoidance, and effectiveness*. Pearson.

ROMBALSKI, B. (2021). *Communication apprehension: A pressing matter for students, a project addressing unique needs using communication in the discipline Workshops* [Thèse de doctorat, California State University]. Electronic Theses, Projects, and Dissertations, 1304. <https://scholarworks.lib.csusb.edu/etd/1304>

ZHOU, S. et N. LANDA. (5 au 8 juillet 2021). « Using emoticons to reduce transactional distance in virtual learning during the COVID-19 crisis » [présentation lors de la conférence]. Quinzième conférence générale : L'avenir de l'enseignement supérieur en Afrique, Legon, Accra, Ghana. <https://event-mgt.aau.org/event/50/contributions/84/contribution.pd>

4.

# CHAPITRE 4 : FAIRE UNE ÉVALUATION AUTHENTIQUE DE L'APPRENTISSAGE EN LIGNE

---



**Brenda Stein Dzaldov, Ph. D., EAO**  
**Institut d'études pédagogiques de l'Ontario, Université de Toronto**

## Définition du contexte

Auparavant enseignante puis directrice d'école en Ontario, j'ai commencé à travailler dans une grande université ontarienne après avoir obtenu mon doctorat en 2012. Au cours de mes 25 années de service dans les écoles de l'Ontario, j'ai dirigé et soutenu plusieurs plans d'amélioration qui ont bien fonctionné. L'idée centrale de ces efforts : *des pratiques d'évaluation transparentes pour les élèves favorisent un enseignement prometteur et un apprentissage significatif*. J'ai vite constaté que, dans le monde universitaire, le principal moyen d'évaluer les étudiant.e.s était l'*évaluation de leur apprentissage* (notation, pondération) au moyen de travaux, de devoirs ou d'examens. En appliquant mon expérience en matière d'évaluation au contexte universitaire, j'ai intégré la rétroaction continue dans mes pratiques d'évaluation, défini clairement les critères de réussite et permis aux étudiant.e.s de co-établir les critères d'évaluation et d'utiliser la rétroaction de leurs pairs et des enseignant.e.s pour améliorer leur apprentissage. J'ai aussi utilisé les discussions en classe et la présentation d'exemples tirés de travaux de mes étudiant.e.s pour guider mon enseignement, dans la mesure où un cours de 36 heures sur 12 semaines le permettait.

En mars 2020, lorsque tous les cours en classe sont passés en ligne à cause de la pandémie de COVID-19, j'ai soudainement dû présenter mes cours de façon synchrone et asynchrone, ce qui représentait un défi pour moi, puisque je n'avais jamais enseigné en ligne. Certes, j'avais déjà utilisé une plateforme d'apprentissage pour publier des devoirs, des diapositives PowerPoint et des articles, mais mon expertise technologique en enseignement se limitait à cela. Au début, j'ai passé beaucoup de temps à simplement essayer d'organiser mes cours sur Zoom, mais j'ai vite rejoint une communauté enseignante, et, ensemble, nous avons appris à ajuster nos pratiques d'enseignement en personne afin de pouvoir discuter, enseigner et apprendre de façon intentionnelle en ligne. Dès 2021, nous avons adopté d'autres technologies de soutien comme le préenregistrement et l'édition de cours, l'utilisation d'applications comme Google Jamboard et Google Slides avec des modules complémentaires, puis nous avons étudié plusieurs façons de comprendre, de promouvoir et d'évaluer les discussions en ligne. Développer des modes d'évaluation authentique qui favorisent l'apprentissage constituait un défi évident incontournable, et c'est devenu mon moteur pour m'améliorer. Évidemment, certains de mes essais n'ont pas réussi, mais voici les leçons et certaines des applications fructueuses que j'en ai tirées!

## Scénario

BSD enseigne à l'université depuis plus de 10 ans. Lorsqu'elle a commencé à enseigner en ligne en mars 2020, elle a commis plusieurs erreurs d'évaluation, comme essayer de noter des discussions asynchrones sans critères de réussite clairs ou juger la participation selon le nombre de fois qu'un.e étudiant.e avait répondu ou pris la parole lors d'une réunion de groupe sur Zoom. Elle s'est rendu compte qu'elle notait et évaluait ses étudiant.e.s en fonction de leur présence et de ses impressions générales. Ses étudiant.e.s ont commencé à lui demander : « Qu'est-ce qui compte pour cette partie de la note? » ou « Que faire si je ne suis pas à l'aise de parler devant tout le groupe sur Zoom? ». BSD souhaitait favoriser une évaluation authentique en créant des occasions pour ses étudiant.e.s d'utiliser les « compétences, connaissances, valeurs et attitudes acquises dans le contexte de performance de la discipline visée » (Conrad et Openo, 2018, p. 5; Goff et coll., 2015, p. 13). Elle s'est efforcée d'éviter les pièges d'évaluation courants qu'elle avait déjà rencontrés en enseignant à l'université (p. ex., trop de notation, attentes floues difficiles à expliquer aux étudiant.e.s, manque d'occasions pour les étudiant.e.s de mettre la rétroaction en pratique, discussions et cours magistraux sans rapport avec l'objectif d'apprentissage). Ce nouvel environnement d'apprentissage en ligne lui a permis d'appliquer plusieurs approches d'évaluation authentique grâce à des *discussions en ligne* qu'elle mènerait de façon à ni privilégier ni exclure d'étudiant.e.s postsecondaires participant à ses cours.

En examinant certains des outils utilisés dans le cours en ligne de 36 heures de BSD présentés dans le présent chapitre, on cherchera à aider le corps enseignant universitaire à aller au-delà des processus d'évaluation habituels et à tirer parti de l'environnement virtuel pour offrir des occasions d'évaluation et d'apprentissage authentique aux étudiant.e.s postsecondaires, sans que chaque tâche doive être « notée » pour être pertinente ou significative aux fins de leur apprentissage.

## Objectifs d'apprentissage

- Examiner les différents types d'évaluation (évaluation *au service de* l'apprentissage, évaluation *en tant qu'*apprentissage et évaluation *de* l'apprentissage) pouvant être utilisés pour les discussions en ligne dans des environnements d'apprentissage synchrones ou asynchrones.
- Partager diverses approches d'évaluation pratiques et authentiques par des exemples tirés de discussions et d'interactions en ligne.
- Remettre en cause les conceptions actuelles de la participation et du professionnalisme en matière d'évaluation en ligne de l'apprentissage.

**Termes clé :** asynchrone, synchrone, évaluation au service de l'apprentissage, évaluation en tant qu'apprentissage, évaluation de l'apprentissage, applis, plateforme d'apprentissage

## Comprendre l'évaluation en ligne

### Principes directeurs de l'évaluation

Il est impératif de tenir compte des principes fondamentaux et des recherches qui orientent l'évaluation. On doit envisager l'évaluation dans une optique intersectionnelle afin d'évaluer les étudiant.e.s en tenant compte de l'impact de leurs antécédents et de leurs expériences sur leur apprentissage.

Pour assurer la *validité et la fiabilité des évaluations et des notes*, il faut adopter des pratiques qui sont :

- justes, transparentes et équitables pour tous les étudiant.e.s, *qui tiennent compte de nos convictions et idées reçues sous-jacentes concernant la nature de l'évaluation, les outils d'évaluation et les normes « acceptables »* (Montenegro et Jankowski, 2017);
- adaptées à l'ensemble des étudiant.e.s, y compris ceux et celles qui ont des besoins éducatifs particuliers ou qui apprennent la langue d'enseignement (français ou anglais), ainsi que les personnes noires, de couleur, autochtones ou de diverses identités de genre;
- soigneusement planifiées en fonction des objectifs d'apprentissage et, dans la mesure du possible, des intérêts, des besoins, des identités, des expériences et des styles et préférences d'apprentissage de l'ensemble des étudiant.e.s;
- communiquées clairement aux étudiant.e.s au début du cours et à d'autres moments adéquats tout au long du cours (jalonnées de redondances qui favorisent l'apprentissage);
- diversifiées, continues, échelonnées sur une période donnée et conçues afin que l'étudiant.e dispose de nombreuses possibilités de démontrer l'étendue de son apprentissage (Gouvernement de l'Ontario, 2020-2021).

### Pratiques d'évaluation prometteuses

Pour l'évaluation en milieu postsecondaire, il est impératif d'inclure certaines pratiques d'évaluation prometteuses dans votre enseignement en ligne, même si cela peut impliquer plus d'organisation de votre part à certains moments (p. ex., la notation ne se fait pas uniquement à la fin du cycle d'apprentissage). Voici certaines pratiques d'évaluation prometteuses :

- Fournir continuellement une rétroaction descriptive qui soit claire, précise, concrète et opportune afin de *favoriser l'amélioration de l'apprentissage et de la réussite*.
- Aider les étudiant.e.s à développer leur capacité à évaluer leur propre apprentissage, à se fixer des objectifs précis et à planifier les prochaines étapes de leur apprentissage.
- Offrir divers moyens de prendre part à l'apprentissage en tenant compte de vos convictions sous-jacentes sur la nature de la participation et des facteurs qui influencent vos convictions.

Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici :  
<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=34#h5p-13>

## Trois types d'évaluation : L'évaluation *au service de l'apprentissage (orientation)*, l'évaluation *en tant qu'apprentissage (participation de l'étudiant.e à sa propre évaluation)* et l'évaluation *de l'apprentissage (notation)*.

Dans les écoles et établissements postsecondaires de l'Ontario, l'évaluation ne se résume plus simplement à la notation. C'est plutôt un processus visant à recueillir des renseignements qui reflètent avec exactitude l'apprentissage d'une personne (Ministère de l'Éducation de l'Ontario, 2010, p. 28).

Il existe *trois types d'évaluation* qui favorisent l'apprentissage, que ce soit en ligne ou en personne :

**L'évaluation au service de l'apprentissage** « est le processus qui consiste à trouver et à interpréter des éléments qui permettront aux apprenant.e.s et aux enseignant.e.s de déterminer l'état de l'apprentissage, quelle direction prendre et comment y parvenir au mieux » (Assessment Reform Group, 2002, p. 2).

Voici certains outils servant à l'« évaluation au service de l'apprentissage » qui s'appliquent aux discussions en ligne :



- rétroaction descriptive sur les devoirs fournie par les pairs ou l'enseignant.e *avant la notation* lors d'une discussion en ligne synchrone ou asynchrone;
- interventions à l'arrivée ou au départ (c'est-à-dire des mini-réflexions au début ou à la fin du cours) basées sur le texte, le visionnement ou le cours donné dans le cadre d'une discussion en ligne, notamment;
- discussion en petit ou en grand groupe pour appliquer des compétences et connaissances acquises par la lecture ou le visionnement et appliquées à des situations authentiques pertinentes pour la discipline.

**L'évaluation en tant qu'apprentissage** « vise spécifiquement à renforcer la capacité des étudiant.e.s à devenir leurs meilleurs évaluateurs au fil du temps » (Western and Northern Canadian Protocol for Collaboration in Education, 2006, p. 42). Les étudiant.e.s se servent des informations recueillies pour suivre leurs progrès vers l'atteinte d'un objectif d'apprentissage, s'ajuster, réfléchir à leur apprentissage, puis fixer de nouveaux objectifs d'apprentissage.

Voici certains outils servant à l'« évaluation en tant qu'apprentissage » qui s'appliquent aux discussions en ligne :

- accès à des objectifs d'apprentissage clairs et à des critères de réussite ou des rubriques pour un but, objectif, travail d'apprentissage précis, qui peuvent être traités et clarifiés dans le cadre d'une discussion en ligne avec des pairs ou avec l'enseignant.e;

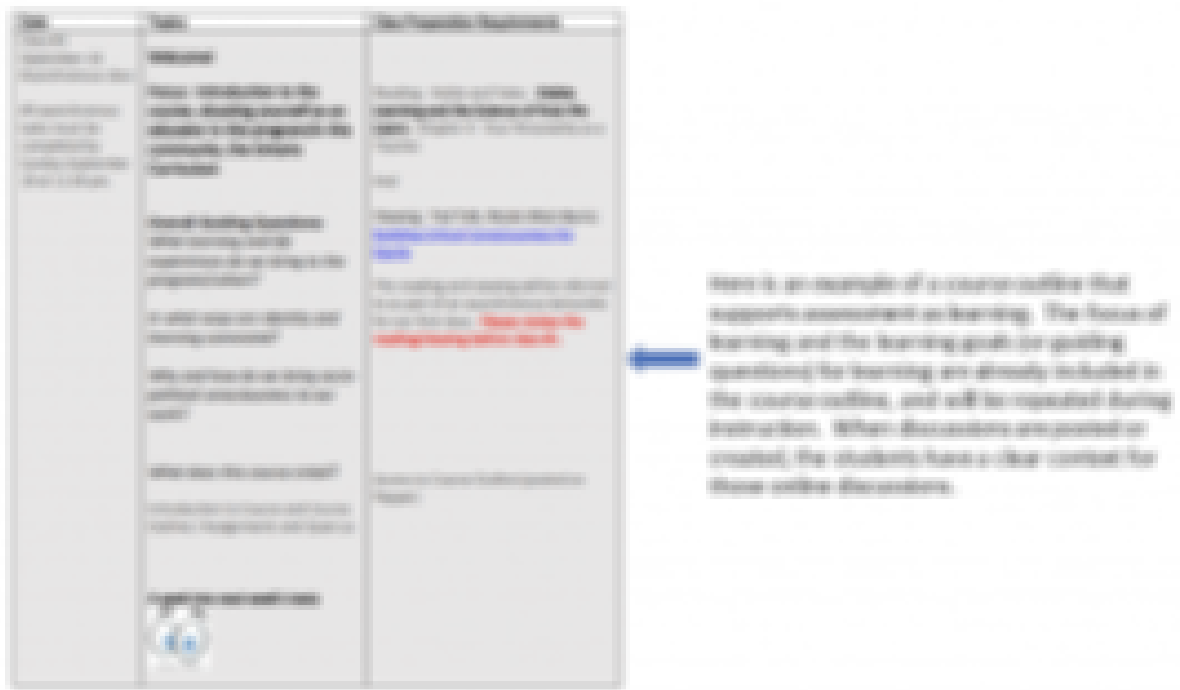


Image 1 : Description du cours qui permet l'apprentissage tiré des évaluations

- réflexions écrites des étudiant.e.s sur leur apprentissage et sur les progrès réalisés pour atteindre leurs objectifs (p. ex., réponses à des questions comme « Que devriez-vous arrêter, commencer ou poursuivre? », « Qu'avez-vous appris? », « Comment le savez-vous? », « Comment ce nouvel apprentissage influencera-t-il votre compréhension des problèmes du monde réel? »).



Image 2 : Exemple d'un formulaire Google



Image 3 : Exemples de rétroactions des étudiant.e.s sur les cours

**L'évaluation de l'apprentissage** « est l'évaluation qui entraîne l'attribution de notes qui visent à refléter la qualité de l'apprentissage d'un.e étudiant.e. Elle appuie souvent des décisions importantes qui ont une influence sur l'avenir des étudiant.e.s. Elle est « utilisée pour effectuer la synthèse des apprentissages clés à un point précis dans le temps, pour juger de la qualité de l'apprentissage de l'élève en fonction de critères d'évaluation préétablis et pour assigner une valeur qui reflète le niveau de rendement le plus représentatif » (Ministère de l'Éducation de l'Ontario, 2010, p. 31).

Voici certains outils servant à l'« évaluation de l'apprentissage » qui s'appliquent aux discussions en ligne :

- tests et examens dans lesquels on peut inclure du temps pour une discussion collaborative des questions dans des groupes de discussion synchrones ou asynchrones;
- représentations visuelles de l'apprentissage (cartes mentales, environnements simulés, diaporamas, fichiers audio ou vidéo, etc.) présentées, débattues ou faisant l'objet d'une rétroaction avant la soumission finale;
- courtes réflexions écrites axées sur l'application des idées, qui valent une petite partie de la note globale et qui comportent une rétroaction suscitant des réflexions futures;
- discussion, élaboration collaborative et mise en commun des critères d'évaluation entre les étudiant.e.s.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici : <https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=34#h5p-14>*

## Pratiques d'évaluation authentique qui favorisent les discussions en ligne

Puisqu'on a parfois tendance à noter les dissertations et les tests ou à conceptualiser la participation des étudiant.e.s d'une façon qui avantage ou désavantage certains apprenant.e.s, on peut rendre l'évaluation plus authentique en adoptant une ou plusieurs pratiques d'évaluation *au service de l'apprentissage ou en tant qu'apprentissage*. Les enseignant.e.s peuvent fournir des critères de participation clairs et variés dans leurs pratiques pédagogiques. La discussion et la rétroaction en cours de route peuvent aider les étudiant.e.s à progresser et à réaliser un travail noté de façon plus porteuse.

L'évaluation authentique de l'apprentissage par la discussion synchrone ou asynchrone en ligne.

On peut placer les étudiant.e.s dans des petites salles de discussion (synchrones) ou dans des petits groupes (asynchrones) formés à l'avance, et leur soumettre une question ou un énoncé pour susciter la discussion. Dans le cas d'une discussion synchrone, on désigne une personne qui présentera les points forts de la discussion à l'ensemble du groupe.

On peut fournir des documents ou des outils interactifs permettant aux étudiant.e.s de discuter, de commenter ou d'ajouter des idées. On peut choisir l'un des outils suivants : un Google Jamboard (image 4), un dossier dans une plateforme d'apprentissage (image 5), un Padlet (image 6) ou un document Google (image 7). Ces outils permettent d'avoir un enregistrement permanent des discussions pour faciliter la planification et l'enseignement.

### En quoi l'instauration à venir d'un programme d'alphabetisation équilibré vous préoccupe-t-elle dans votre classe?



Image 4 : Exemple d'un formulaire Google Jamboard (Consulter cette page <https://jamboard.google.com/> qui permet de créer votre Jamboard)



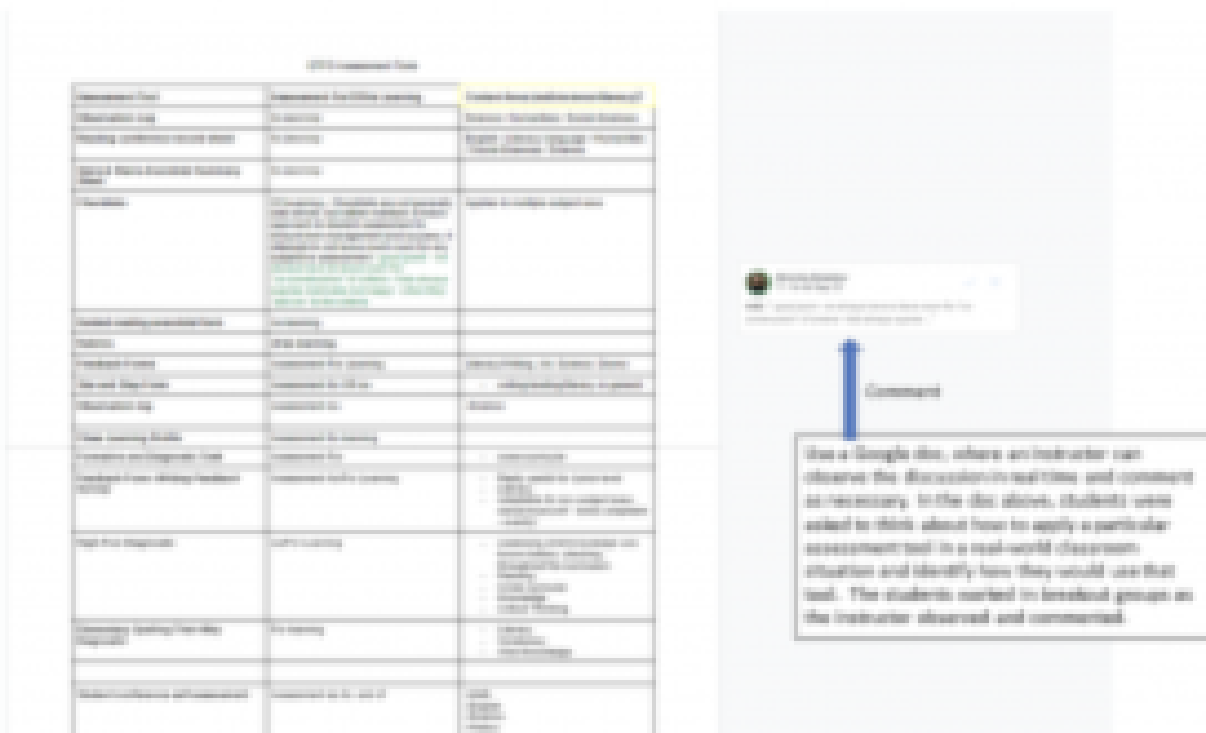
Image 5 : Exemple de Padlet.

(Consulter <https://www.padlet.com> qui permet de créer votre Padlet)



Image 6 : Exemple de dossier d'un système de gestion de l'apprentissage





**Image 7 : Exemple de document Google**  
 (Consulter <https://docs.google.com/document> qui permet de créer votre document Google)

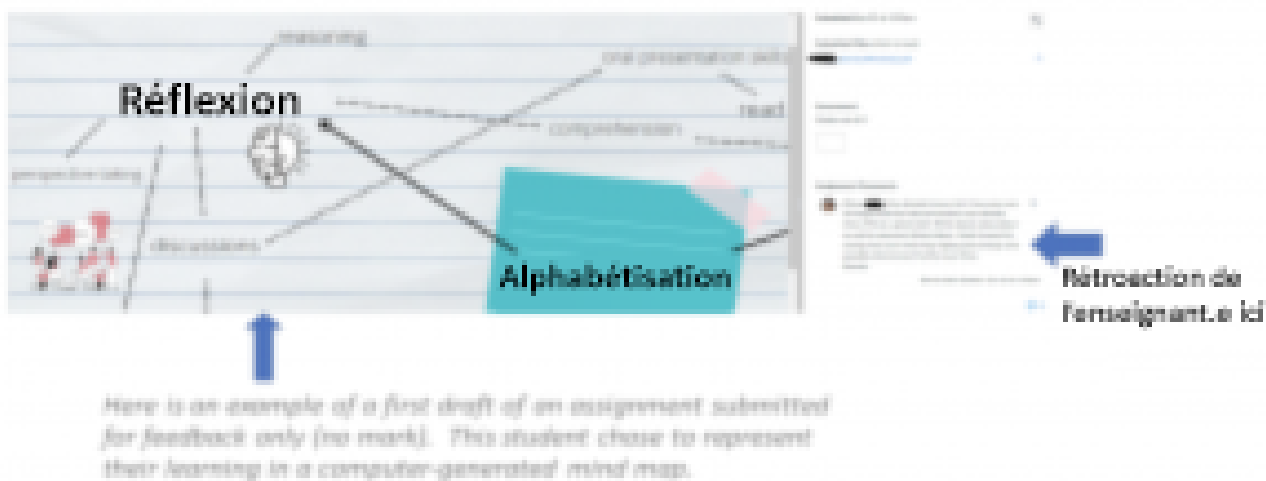
*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici : <https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=34#h5p-15>*

Il existe de nombreuses façons pour les étudiant.e.s de participer activement au processus d'évaluation. L'une d'entre elles consiste à s'assurer que les critères d'évaluation sont clairs (voir l'image 8). On peut envisager d'ajouter ou de clarifier des critères si les étudiant.e.s présentent des arguments raisonnables en ce sens.



**Image 8 : Exemple de critères d'un apprentissage réussi**

Afin de rendre les évaluations accessibles à un large éventail d'apprenant.e.s, on peut éviter de toujours demander ou privilégier un seul type de travaux ou de devoirs (p. ex., généralement des rédactions). On peut inviter les étudiant.e.s à faire part de leurs réflexions de différentes façons (p. ex., sous forme de listes, d'enregistrements audio ou vidéo, de graphiques). Voir les images 9 et 10 ci-dessous.



**Image 9 : Exemple d'un travail présenté sous forme graphique**



**Image 10 : Présentation d'un travail dans une forme non conventionnelle**

Il faut s'assurer de fournir de l'aide aux étudiant.e.s qui en ont besoin (transcriptions en direct, sous-titres, remarques, diapositives, etc.) afin d'élargir l'accès à la discussion et à l'apprentissage, et de rendre l'évaluation plus authentique.

L'idée est d'offrir des options et une rétroaction en cours de route, même lors de la notation, qui aidera les étudiant.e.s à évaluer leur propre apprentissage et à planifier ou à indiquer leurs prochaines étapes.

## **Notation, participation et professionnalisme dans le cadre de discussions en ligne**

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici : <https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=34#h5p-16>*

La participation et le professionnalisme sont des éléments difficiles à évaluer avec justesse.

Certain.e.s enseignant.e.s se basent sur ce qui suit :

- La liste des présences.
- Le nombre de fois qu'un.e étudiant.e prend la parole lors d'une discussion en groupe.
- Le nombre de messages publiés par un.e étudiant.e dans un fil de discussion en ligne.
- La qualité des messages et des remarques complémentaires dans les discussions en ligne.
- Le fait qu'un.e étudiant.e allume sa caméra ou la laisse éteinte pendant une discussion (p. ex., en grand ou en petit groupe).

Points à ne pas oublier lorsqu'on utilise l'un des critères ci-dessus pour évaluer le professionnalisme :

- Préparez-vous à justifier les notes que vous attribuez aux étudiant.e.s.
- Réfléchissez à la façon dont votre conception du professionnalisme pourrait exclure certain.e.s étudiant.e.s (p. ex., les personnes trop timides pour prendre la parole en grand groupe).
- Essayez de voir si votre conception de la participation en ligne risque d'avantager ou de désavantager certain.e.s étudiant.e.s.
- Une note de participation peut avantager les personnes qui sont plus promptes à se connecter et à publier leurs premières idées, tout en désavantageant celles qui préfèrent prendre le temps de réfléchir plus en profondeur avant de partager leurs idées (Openo, p. 165).
- Les étudiant.e.s doivent connaître les critères de réussite; une fois ces critères établis, demandez-leur quels autres critères auraient de l'importance dans la note sur leur professionnalisme ou sur leur participation (voir l'exemple dans l'image 11).



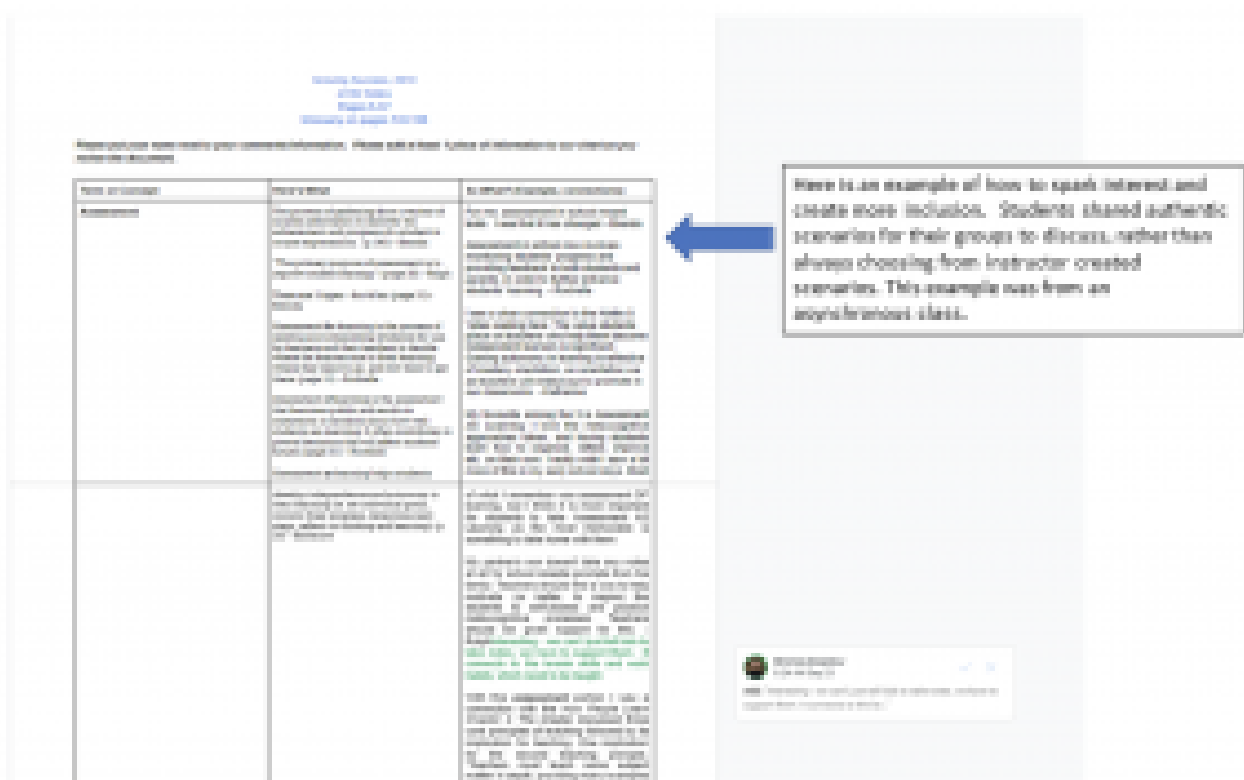
Image 11 : Mise en commun des critères de réussite

Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici : <https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=34#h5p-17>

- Les questions d'équité auront plus d'impact sur certain.e.s étudiant.e.s (p. ex., mauvaise connexion Wi-Fi, personnes visibles en arrière-plan, gêne à parler devant un grand groupe, gêne à clavarder si on n'écrit pas très bien).
- Certain.e.s étudiant.e.s participent activement à l'apprentissage, mais ne sont pas à l'aise de parler devant le groupe. Donnez-leur l'option de passer leur tour au besoin.
- Lorsqu'on demande aux étudiant.e.s de participer à une discussion, on peut réafficher les critères de

réussite pour les aider à se les rappeler.

- On peut fournir des exemples (exemples ou modèles de réponses attendues), mais offrir plusieurs options de format.
- On peut lire les remarques et discussions des étudiant.e.s, afin de leur donner une rétroaction précise ou générale en cours de route. Lorsque les étudiant.e.s répondent aux commentaires et questions qu'on leur pose, leurs réponses peuvent servir d'exemples de leurs réflexions et de leur participation.
- On peut inviter les étudiant.e.s à commenter les questions et réponses des autres avec des idées constructives qui s'appuient sur leurs propres expériences ou apprentissages dans les cours.



**Image 12 : Façon de susciter le désir de créer**

- On peut soutenir la discussion en ligne en partageant des liens entre les idées des étudiant.e.s dans divers groupes de discussion (synchrones ou asynchrones).
- On peut permettre aux étudiant.e.s de participer de façon anonyme à certains moments et leur demander d'indiquer leur nom à d'autres moments afin d'utiliser les informations pour évaluer leur apprentissage.
- On peut permettre aux étudiant.e.s de contribuer à l'évaluation de leur propre participation sur la base des critères définis au début du cours (Conrad et Openo, 2018, p. 165).

## Rétrospective du scénario

Les discussions et les évaluations en ligne ont changé de façon importante les cours de BSD. Elle utilise divers outils pour suivre les discussions en ligne et y participer. Elle forme des petits groupes, parfois au hasard et parfois en fonction des informations d'évaluation qu'elle a recueillies. Les étudiant.e.s peuvent soumettre leurs travaux pour avoir une rétroaction descriptive de leurs pairs et de BSD. Lorsqu'elle donne son avis sur les discussions et les travaux, elle répète plusieurs fois l'information à divers endroits et moments (rappelant les objectifs d'apprentissage et les critères de réussite, les attentes relatives aux travaux). Elle utilise de vrais scénarios tirés de la vie des étudiant.e.s et de sa propre expérience qui permettent d'appliquer les nouveaux apprentissages à des situations authentiques. Elle lit et commente les discussions de ses étudiant.e.s, puis corrige leurs travaux finaux, qui sont soumis dans le format de leur choix. Pour BSD, l'évaluation de l'apprentissage est très claire et très axée sur les objectifs du cours. Les occasions de discuter et d'appliquer la rétroaction font la différence pour l'apprentissage en ligne de ses étudiant.e.s.

Les images 13 à 16 résument l'approche d'évaluation qui oriente l'enseignement et indique les prochaines étapes d'apprentissage des étudiant.e.s. Allez-y tranquillement, une idée à la fois, et allez au-delà des processus d'évaluation conventionnels dans un environnement en ligne afin de créer une évaluation authentique et des occasions d'apprentissage pour vos étudiant.e.s postsecondaires.

Les étudiant.e.s avaient à faire un devoir de réflexion de façon asynchrone pour chaque lecture ou visionnement effectué avant le cours dans ce domaine. On leur demande d'effectuer quatre devoirs sur cinq pendant la durée du cours. Tout d'abord, on leur donne des énoncés pour guider leur travail.



Image 13 : Invitations à faire le travail

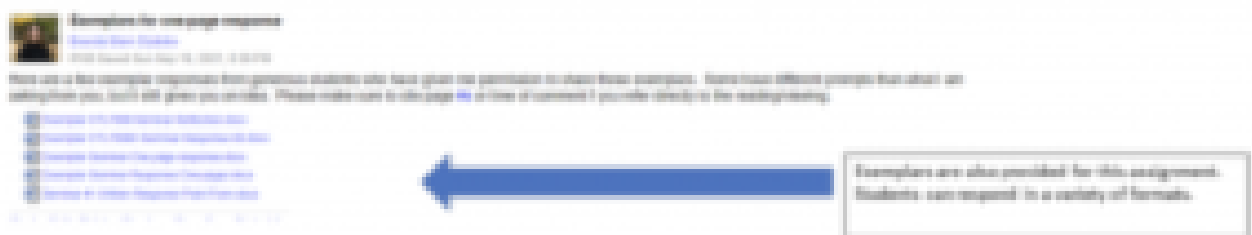


Image 14 : Exemples de réponses d'une page

L'étudiant.e a soumis sa première réponse et a reçu une note ainsi qu'une rétroaction pratique.





Image 15 : Exemple d'une première rétroaction d'étudiant.e

La réponse suivante de l'étudiant.e était excellente et elle abordait les éléments soulevés dans la rétroaction.



Image 16 : Exemple d'une deuxième rétroaction d'étudiant.e

## Références

Assessment Reform Group. (2002). *Assessment for learning: 10 principles. Research-based principles to guide classroom practice.* [https://www.researchgate.net/publication/271849158\\_Assessment\\_for\\_Learning\\_10\\_Principles\\_Research-based\\_principles\\_to\\_guide\\_classroom\\_practice\\_Assessment\\_for\\_Learning](https://www.researchgate.net/publication/271849158_Assessment_for_Learning_10_Principles_Research-based_principles_to_guide_classroom_practice_Assessment_for_Learning)

CONRAD, D. et J. OPENO. (2018). *Assessment strategies for online learning: Engagement and authenticity.* Athabasca University Press.

GOFF, L., M. K. POTTER, E. PIERRE, T. CAREY, A. GULLAGE, E. KUSTRA et G. VAN GASTEL.

(2015). *Learning outcomes assessment: A practitioner's handbook*. Toronto, ON: Higher Education Quality Council of Ontario. Learning Outcomes Assessment A Practitioner's Handbook (uwindsor.ca)

Gouvernement de l'Ontario (2020-2021). *sections Évaluation, Curriculum et Ressources*. <https://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/evaluation/principes-directeurs>

MONTENEGRO, E. et N.A. JANKOWSKI. (2017). *Equity and assessment: Moving toward culturally responsive assessment*. National Institute for Learning Outcomes Assessment.

ONTARIO. Ministère de l'Éducation. (2010). *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario de la 1<sup>re</sup> à la 12<sup>e</sup> année*. <https://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/evaluation/principes-directeurs>.

WESTERN AND NORTHERN CANADIAN PROTOCOL FOR COLLABORATION IN EDUCATION. (2006). *Rethinking classroom assessment with purpose in mind: Assessment for learning, assessment as learning, assessment of learning*. <https://open.alberta.ca/publications/rethinking-classroom-assessment-with-purpose-in-mind>

5.

# CHAPITRE 5 : SOUTENIR LES ÉTUDIANT.E.S MULTILINGUES DANS LES DISCUSSIONS EN LIGNE

---

**Dania Wattar, Ph. D., EAO**

**Institut d'études pédagogiques de l'Ontario, Université de Toronto**

## Définition du contexte

Le présent chapitre réunit deux de mes domaines d'intérêt et d'expertise : le soutien aux apprenant.e.s multilingues et l'enseignement en ligne. Ces deux domaines sont d'une grande importance pour moi, tant sur le plan professionnel que personnel. Ce chapitre s'appuie sur mon parcours d'apprenante multilingue en constante interaction avec des étudiant.e.s multilingues dans divers contextes. Mon parcours personnel a orienté mes recherches et ma pratique de l'enseignement vers le soutien aux apprenant.e.s multilingues et aux étudiant.e.s venant de familles immigrantes ou réfugiées. Intégrer la technologie et l'enseignement en ligne représente un autre domaine d'intérêt en enseignement et en recherche. Cependant, le passage à l'apprentissage en ligne après la pandémie de COVID-19 a renforcé la nécessité d'approfondir les enjeux liés à l'enseignement et aux discussions en ligne. Depuis le début de la pandémie en mars 2020, j'ai aidé plusieurs personnes du corps enseignant à passer à l'enseignement en ligne. J'ai aussi fait partie d'un réseau de perfectionnement professionnel comprenant plusieurs membres du corps enseignant de l'Université de Toronto. Le présent chapitre résulte de la collaboration et des discussions qui ont eu lieu au sein de ce réseau afin de cerner les pratiques prometteuses dans les domaines de l'enseignement et de l'apprentissage en ligne. Plusieurs études de cas, suggestions et exemples dans ce chapitre sont basés sur des conversations réelles que j'ai eues avec des étudiant.e.s et des mentoré.e.s. Leurs commentaires, leurs difficultés et leurs réussites m'ont incité à écrire sur ce sujet afin d'aider les enseignant.e.s en ligne à répondre aux besoins des apprenant.e.s multilingues. En résumé, ce chapitre présente certains des défis qui touchent les étudiant.e.s multilingues dans les discussions en ligne et propose des conseils pour encourager la conception de discussions en ligne significatives qui répondent aux besoins et aux intérêts des apprenant.e.s multilingues.

## Scénario

M<sup>me</sup> Lalumière enseigne dans le cadre du programme de maîtrise en enseignement. Son étudiante Sara est généralement silencieuse et participe rarement aux discussions synchrones en personne et très peu aux forums en ligne. Lors de la correction du premier devoir du cours, M<sup>me</sup> Lalumière a été surprise de constater que le travail de Sara était d'excellente qualité. Ses idées étaient bien articulées et son travail a été très agréable à corriger. Ravie de lire ce travail, M<sup>me</sup> Lalumière s'est alors demandé pourquoi Sara ne participait pas aux discussions en ligne. Sara avait remis un travail d'excellente qualité qui témoignait de son intérêt pour le cours.

Après avoir rendu les travaux, M<sup>me</sup> Lalumière a laissé une note à Sara l'invitant à venir la voir après leur

prochain cours. Elle voulait savoir pourquoi Sara ne participait pas en classe, alors qu'elle semblait comprendre en profondeur le contenu du cours. Lors de la rencontre, Sara a expliqué qu'elle hésite à parler pendant les discussions en direct, puisque, comme elle apprend le français, il lui faut du temps pour formuler ses idées dans cette langue. Par ailleurs, Sara a dit toujours être préoccupée par ce que ses camarades de classe pensent de ses interventions aux forums de discussion. C'est pourquoi elle a dit s'efforcer d'être aussi brève que possible.

La conversation a laissé M<sup>me</sup> Lalumière perplexe. Elle avait pensé à tort que Sara n'était pas intéressée par le cours. Elle s'est dit qu'elle devait faire quelque chose pour aider Sara à participer aux discussions, mais quoi?

## Objectifs d'apprentissage

- Mieux comprendre les besoins propres aux étudiant.e.s multilingues.
- Explorer différentes pratiques prometteuses pour répondre aux besoins des apprenant.e.s multilingues dans les classes synchrones et asynchrones.
- Découvrir les stratégies pour favoriser les discussions en ligne dans les classes synchrones et asynchrones.

**Termes clés** : étudiant.e.s multilingues, apprenant.e.s en langues, pratiques prometteuses, discussion en ligne, apprentissage synchrone, apprentissage asynchrone, pédagogie translangagière

## Introduction

Le nombre d'étudiant.e.s multilingues suivant un programme d'études supérieures est en hausse dans beaucoup de pays. Cette hausse est due aux progrès technologiques, à la mondialisation et au nombre croissant de personnes immigrantes et réfugiées dans plusieurs sociétés (Guo-Brennan, 2020). Par ailleurs, le passage à l'apprentissage à distance en raison de la pandémie de COVID-19 a contraint plusieurs établissements d'enseignement à adopter des modèles en ligne (Ferdig et coll., 2020), ce qui en a amené plusieurs d'entre nous à envisager d'adopter des outils de discussion en ligne pour favoriser l'apprentissage. Cette tendance croissante à l'enseignement en ligne, conjuguée au nombre croissant d'étudiant.e.s multilingues, justifie d'étudier les discussions en ligne asynchrones et synchrones, et leurs conséquences sur les étudiant.e.s multilingues.

Les apprenant.e.s multilingues ont souvent des forces et des besoins qui leur sont propres. En tenant compte des besoins de ces étudiant.e.s dans le cadre de l'enseignement en ligne (et des discussions en ligne en particulier), on peut leur permettre de faire part de leurs riches expériences et d'apporter des perspectives et des points de vue uniques qui profiteront à l'ensemble des étudiant.e.s.

Les discussions en ligne peuvent prendre différentes formes. Plusieurs cours comprennent des éléments de discussion en ligne pour favoriser un apprentissage approfondi. Il existe plusieurs modalités pour les

discussions en ligne : forums, fils de discussions, publications sur des plateformes comme Google Jamboard, Padlet et Mentimeter, et discussions vidéo en direct. Les défis des apprenant.e.s multilingues sont nombreux dans les discussions en ligne, notamment la difficulté de comprendre et de s'exprimer, ainsi que des différences culturelles.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici : <https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=36#h5p-18>*

## Les défis des étudiant.e.s multilingues dans les discussions en ligne

Les apprenant.e.s multilingues souvent deux fois plus de travail lorsqu'il s'agit de formuler des idées et d'en discuter. Il leur faut d'abord s'assurer de comprendre la langue et la terminologie du contenu en français. Il leur faut ensuite être capables de communiquer leurs idées dans la langue cible. Plusieurs apprenant.e.s ont des idées claires et élaborées, mais doivent prendre le temps de les traduire en français. Il leur faut du temps pour formuler leurs idées et en discuter en personne. Certains indicateurs, souvent plus faciles à détecter en personne dans une salle de cours, peuvent nous échapper dans les discussions synchrones en ligne. Il est parfois difficile de remarquer que des étudiant.e.s ont besoin de plus de temps pour formuler leurs idées.

Pour participer à une discussion en ligne textuelle, il faut disposer des compétences particulières. Cela peut poser certains problèmes au départ, puisque les apprenant.e.s multilingues doivent apprendre à interagir avec leurs pairs de manière virtuelle, par exemple en apprivoisant l'étiquette encadrant les discussions en ligne. Zengilowski et Schallert (2020) indiquent que la plupart des étudiant.e.s ces trente dernières années ont interagi en ligne avec des outils virtuels, publié des réflexions et répondu à des questions liées à des lectures assignée avant leurs cours. Si c'est effectivement le cas pour les étudiant.e.s de pays comme le Canada et les États-Unis, ce ne l'est pas nécessairement pour les apprenant.e.s multilingues. Plusieurs apprenant.e.s multilingues ont grandi et étudié à l'étranger dans des lieux où l'accès à Internet, et parfois à l'électricité, est limité. Ces étudiant.e.s n'ont donc peut-être pas eu l'occasion de participer à des discussions scolaires via des plateformes en ligne. Par ailleurs, il y a des étudiant.e.s multilingues qui ne maîtrisent pas nécessairement l'expression

écrite axée sur la réflexion personnelle (Kiernan, 2018). Par conséquent, beaucoup d'apprenant.e.s multilingues se heurtent au style et au genre d'écriture souvent requis dans les discussions en ligne et textuelles. C'est particulièrement vrai pour les étudiant.e.s des disciplines telles que les sciences et l'ingénierie où l'on écrit davantage dans un style procédural et informatif que dans un style personnel.

En résumé, les apprenant.e.s multilingues font souvent face à des défis supplémentaires lorsqu'il s'agit de discussions en ligne. Il leur faut notamment plus de temps pour comprendre et communiquer des idées en français, et apprivoiser le style d'écriture requis pour la réflexion personnelle et les brèves discussions reposant sur l'écrit.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici : <https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=36#h5p-19>*

## Que peuvent faire les enseignant.e.s pour soutenir les apprenant.e.s multilingues dans les discussions en ligne?

### Apprendre à connaître les étudiant.e.s

La première étape consiste à apprendre à connaître les étudiant.e.s, leurs points forts et leurs besoins. On peut procéder de différentes manières, notamment grâce à un sondage préalable au cours pour *apprendre à connaître les étudiant.e.s* (voir l'annexe A), qui les invite à parler des différents accommodements qui leur ont été utiles. On peut par exemple poser des questions simples, comme « Comment peut-on vous aider à répondre à vos besoins? », « Comment apprenez-vous le mieux? » ou des questions plus précises sur leurs expériences en matière d'apprentissage, de publications en ligne et de fils de discussions en ligne. On peut aussi organiser un appel téléphonique ou une conférence en ligne pour parler aux étudiant.e.s, apprendre à les connaître personnellement et comprendre leurs besoins. Les sondages permettent de conserver et de consulter les données au fil du cours, alors que les appels avec les étudiant.e.s permettent d'établir un lien personnel et de s'informer sur leurs antécédents, etc.



## Donner des exemples

Il est important de donner des exemples lors des discussions, puisque cela peut profiter à tous les apprenant.e.s, surtout les apprenant.e.s multilingues. Par exemple, dans un cours, un professeur avait demandé aux étudiant.e.s de choisir une citation et d'écrire un texte à partir de cette citation dans un forum de discussion en ligne. Une personne de ce cours en était à sa première année d'un programme d'études supérieures. Malgré son intelligence, le sens du mot « citation » lui échappait, et cette démarche de rédaction lui était étrangère. Une citation lui semblait être une phrase exceptionnelle ou célèbre prononcée par une personne renommée. Il ne lui était pas venu à l'esprit qu'une citation pouvait être n'importe quel extrait du texte que l'on pouvait choisir de commenter. La réponse à sa question lui a permis d'apprendre qu'analyser d'une citation signifiait essentiellement choisir un *extrait* du texte qui avait attiré son attention, puis d'en traiter.

Cette tâche, qui semblait d'abord ardue pour un.e apprenant.e multilingue, est soudainement devenue plus facile à comprendre grâce à l'utilisation d'un exemple. On aurait pu lui éviter bien des maux de tête en lui donnant dès le départ des exemples de citations tirées d'une lecture du cours. En résumé, définir les attentes dans les discussions en ligne et donner des exemples de publications peuvent aider les étudiant.e.s multilingues à apprendre à mieux interagir dans les discussions textuelles.

## Valoriser la langue et la culture des étudiant.e.s

Il est bon de reconnaître les expériences que les étudiant.e.s apportent au cours, tout particulièrement lorsque l'on donne un cours à des apprenant.e.s multilingues. On encourage le corps enseignant à tirer profit de la richesse des expériences des apprenant.e.s multilingues, plutôt que de s'en tenir à leur faire acquérir des compétences. Pour ce faire, on peut inviter les étudiant.e.s à discuter des questions liées à leurs expériences multilingues et culturelles, et à établir des liens culturels et linguistiques. Lors de discussions en ligne, on peut aussi aborder des sujets axés sur les identités linguistiques et culturelles des étudiant.e.s qui pourront alors exploiter leurs expériences propres.

## Exercices de traduction

Puisque les expériences des apprenant.e.s multilingues varient, il se peut que plusieurs apprenant.e.s maîtrisent l'écriture formelle, sans toutefois bien connaître ou maîtriser l'écriture réflexive. Pour aider les étudiant.e.s à apprivoiser de nouveaux milieux d'apprentissage et de nouvelles tâches d'écriture, Kiernan (2018) suggère de leur proposer un « exercice de traduction ». Cet exercice peut prendre la forme d'un devoir comprenant trois parties : « une traduction en groupe, une réflexion sur la traduction et une analyse de la traduction » (p. 98). On peut par exemple concevoir une activité ou une discussion en ligne pour encourager la compréhension interculturelle et aider les apprenant.e.s à faire partager leur expertise. Par exemple, on leur demande de trouver

un extrait de texte dans une langue qui leur est connue, de le traduire et de mettre en commun leurs idées dans le cadre d'une discussion. On peut demander aux étudiant.e.s qui ne parlent que le français de choisir un texte composé de termes très techniques et d'essayer de le simplifier en vue de l'expliquer à leurs collègues.

Ces activités peuvent mobiliser les apprenant.e.s en leur permettant de puiser dans leurs ressources linguistiques et d'établir des liens entre l'apprentissage en français et dans leur langue maternelle. En outre, ces activités permettent aux étudiant.e.s de bénéficier d'une pédagogie translangagière (García, 2009; García et Leiva, 2014). Cette approche leur permet d'utiliser la richesse de leur répertoire linguistique pour apprendre des concepts et de donner un sens aux idées dans une nouvelle langue. La pédagogie translangagière permet aux étudiant.e.s multilingues d'utiliser leurs différentes ressources linguistiques pour apprendre à la fois la langue et le contenu (Baker, 2006; Mazak, 2018). C'est une approche pédagogique qui tient compte des identités multilingues et multiculturelles des étudiant.e.s (Mazak, 2018) et qui améliore leur apprentissage parce qu'elle les aide à utiliser de nombreuses ressources linguistiques pour mieux communiquer. Un exercice de traduction est un exemple de ce processus dans lequel la langue source (la langue de lecture) est une langue familière et la langue cible (la langue écrite) est une autre langue, comme le français.

Le tableau suivant (tableau 1) comprend des exemples de sujets de discussion qui peuvent aider les apprenant.e.s multilingues à exploiter leurs ressources culturelles et linguistiques, et à mieux comprendre les différents cours.

Tableau 1 : Domaines d'étude et exemples de textes qui orientent la discussion

Domaine	Exemples d'énoncés qui orientent la discussion
Architecture	Trouvez un texte qui traite des principes fondamentaux de l'architecture. Traduisez le texte. Expliquez en quoi ce texte est lié à la discussion sur les principes fondamentaux que nous avons eue lors des cours précédents. Le texte peut être écrit dans une autre langue que le français. Si le français est la seule langue que vous parlez, vous pouvez choisir un texte sur l'architecture rédigé dans un autre pays.
Éducation	Trouvez des ressources en ligne sur l'engagement parental présentées dans différentes langues. Traduisez l'un des textes. Il peut s'agir d'un article publié dans un formulaire en ligne, un blogue, etc. Expliquez comment l'engagement parental est analysé dans cette ressource. Comment cette ressource soutient-elle notre pratique comme spécialistes en éducation?
Mathématiques	Trouvez un concept mathématique et cherchez sa signification dans différentes langues. Qu'est-ce que sa traduction nous apprend sur la façon dont ce concept est perçu dans différentes cultures?
Biologie	Recherchez des exemples de biodiversité dans une région du monde. Trouvez un texte dans une langue étrangère qui parle des plantes et des animaux de cette région. Traduisez le texte et dites-nous comment la biodiversité de cette région se compare à celle des prairies canadiennes.
Français	Trouvez un extrait de poème dans une autre langue. Traduisez-le. Parlez-nous de l'essence du poème, de ses similitudes et de ses différences avec les autres poèmes étudiés dans cette leçon.

## Phrases à compléter

En plus d'encourager les étudiant.e.s à utiliser différentes langues pour les faire participer à des discussions en ligne, on peut proposer des modèles ou des phrases à compléter (Rodriguez-Mojica et Briceno, 2018) pour les aider à entamer des conversations. Cette approche aide les apprenant.e.s multilingues, qui ont souvent besoin de directives explicites, à se concentrer sur les questions et à faire partager leurs idées. Voici quelques exemples de phrases à compléter pouvant être utilisées pour faciliter les discussions en ligne :

Dans cet article, l'auteur discute de l'importance de \_\_\_\_\_.

Je suis d'accord avec \_\_\_\_\_, mais je pense que \_\_\_\_\_.

Ça me fait penser à \_\_\_\_\_.

J'ai choisi cet extrait parce que \_\_\_\_\_.

Dans ce chapitre, j'ai appris que \_\_\_\_\_.

Les auteurs ont formulé d'importantes recommandations concernant \_\_\_\_\_.

Je me demande si \_\_\_\_\_.

Je pense que \_\_\_\_\_ parce que \_\_\_\_\_.

Cet article m'a fait penser à \_\_\_\_\_.

J'ai remarqué que \_\_\_\_\_.

## Contrôles à mi-parcours

Les contrôles à mi-parcours aident à comprendre comment les étudiant.e.s se débrouillent, à connaître leurs expériences et à savoir comment on peut les soutenir. On peut par exemple discuter avec les étudiant.e.s ou leur envoyer un formulaire en ligne (comme contrôle à mi-parcours) pour les aider à communiquer leurs besoins d'apprentissage dans le cours en général et la discussion en ligne en particulier (voir l'annexe B).

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici :*  
<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=36#h5p-20>

## Créer un dossier de ressources pour soutenir les apprenant.e.s multilingues

On peut ajouter à la plateforme d'apprentissage un *dossier de ressources* contenant des outils et des idées pour aider les apprenant.e.s multilingues. Ce dossier peut contenir des conseils et des astuces pour faciliter la discussion en ligne, comme des stratégies de lecture et d'écriture, des stratégies translangagières et des outils technologiques pour aider à parcourir le texte et à écrire. Il peut aussi inclure des ressources offertes par l'établissement pour favoriser la progression des apprenant.e.s multilingues, comme un centre d'aide à la rédaction ou des séances de développement professionnel. Le dossier peut aussi contenir des conseils sur les discussions, des exemples et des vidéos sous-titrées. On peut aussi inviter les étudiant.e.s à partager les ressources qui leur ont été utiles dans le passé afin de s'entraider.

## Inviter les étudiant.e.s à mettre en commun leurs ressources

Comme spécialistes en éducation, nous pouvons exploiter les ressources de nos cours et inviter les étudiant.e.s à s'entraider. L'une des façons d'y parvenir est de créer un fil de discussion en ligne où les étudiant.e.s peuvent partager leurs conseils et astuces pour mieux travailler. Par exemple, en début de semestre, on peut leur demander de donner trois conseils pratiques pour mieux participer aux discussions en ligne, ainsi que les ressources de l'établissement, les outils, les sites Web ou les blogs qui leur ont été utiles. Enfin, on peut créer un fil ou un dossier de *questions* pour permettre aux étudiant.e.s de poser leurs questions et d'obtenir des réponses de leurs pairs.

## Exploiter les outils multimédias

Les étudiant.e.s et les enseignant.e.s peuvent utiliser des outils technologiques pour comprendre et communiquer plus facilement. On pense notamment aux logiciels de traduction (Google Translate, DeepL, etc.) et aux outils de sous-titrage ou de transcription en direct qui génèrent des sous-titres et des traductions en temps réel, ce qui aide les étudiant.e.s à mieux comprendre les discussions. On peut utiliser des outils comme Mentimeter, Padlet et Google Jamboard pour intégrer des éléments visuels aux discussions, afin de favoriser la participation et l'apprentissage des apprenant.e.s. En partageant des liens vers ces outils et des messages-guides avant les cours et en prévoyant assez de temps pour les discussions textuelles, on aide les apprenant.e.s multilingues à traiter l'information, à réfléchir et à communiquer leurs idées de façon plus efficace dans les discussions en ligne.

Bref, on peut recourir à de nombreuses stratégies pour épauler les apprenant.e.s multilingues. Pour utiliser ces stratégies, il faut tout d'abord comprendre les apprenant.e.s multilingues et leur façon d'apprendre. On peut recourir à des stratégies et des approches pédagogiques qui soutiennent les apprenant.e.s multilingues, comme la transposition langagière. Ensuite, on doit rechercher différentes occasions d'écouter les étudiant.e.s, de connaître leurs expériences et de savoir ce qui leur convient le mieux. Pour apprendre à mieux connaître les étudiant.e.s, on peut mener un sondage, faire des conférences téléphoniques et effectuer des contrôles à mi-parcours. On peut aussi recourir à des activités de discussion qui se basent sur les connaissances des étudiant.e.s et les encourager à tirer parti de leurs atouts culturels et linguistiques. On peut par exemple les inviter à faire un exercice de traduction ou les encourager à faire part d'idées et de textes provenant de cultures et de langues différentes en relation avec la matière étudiée. Enfin, les outils technologiques et les technologies d'assistance peuvent aider les apprenant.e.s à participer aux discussions parce qu'ils les aident à mieux comprendre et leur laissent plus de temps pour échanger.

## Rétrospective du scénario

Si on reprenait l'exemple de Sara pour y appliquer certaines des connaissances acquises dans le présent chapitre, on pourrait commencer par examiner les raisons pour lesquelles elle a excellé dans ses travaux écrits, mais a hésité à participer aux discussions. Sara a appris à rédiger des dissertations et à écrire dans un style universitaire. Elle aime le sujet du cours et s'y intéresse, mais elle n'a pas assez d'expérience dans la rédaction de messages qui exigent la réflexion et les discussions entre pairs. Elle craint que ses pairs aient une opinion négative de ses textes, puisqu'elle apprend le français et s'inquiète de la perception que ses *pairs francophones* auront de son travail et de son intelligence. Il lui faut plus de temps que ses camarades pour traiter les nouvelles idées en français, y réfléchir et formuler ses pensées pour en discuter en français. Pour aider Sara à participer davantage en classe, M<sup>me</sup> Lalumière peut mettre en œuvre les stratégies suivantes :

- Donner à Sara l'occasion de faire part des réflexions intéressantes sur ses atouts linguistiques et culturels. Cela l'aiderait à gagner en confiance et à exprimer à ses camarades de classe des aspects enrichissants de son expérience. En écoutant ses réflexions, ses camarades de classe pourront l'apprécier davantage et mieux la comprendre. Il serait bon de commencer par faire une activité de traduction courte ou de présenter un modèle pour entamer une réflexion sur les expériences.
- Activer les transcriptions en direct ou les sous-titres pendant les discussions synchrones afin d'aider Sara à utiliser ses aptitudes pour l'écoute et l'écriture, ce qui pourrait l'aider à mieux comprendre les discussions en direct et à y participer.
- Partager les ressources du cours et les énoncés d'orientation avant le cours pour donner à Sara le temps

d'examiner le travail à l'avance et de préparer ses points pour les discussions du cours. Faire une pause et offrir un temps de réflexion après avoir proposé une question pendant le cours.

- Offrir différentes occasions de discussions en ligne, à la fois orales et écrites, synchrones et asynchrones, et montrer comment répondre aux questions et intervenir avec les pairs. Sara pourra ainsi s'appuyer sur les exemples fournis pour mieux participer à la discussion et à la réflexion.
- Ajouter à la plateforme d'apprentissage un *dossier de ressources* contenant des outils et des idées pour aider Sara et les autres apprenant.e.s multilingues.
- Créer un fil de discussion ou un message-guide qui encourage les étudiant.e.s à expliquer comment il leur est plus facile d'apprendre et à indiquer leurs trucs pour apprendre. Sara pourra ainsi apprendre de ses camarades et se rendre compte qu'elle a plus à offrir qu'elle ne le pensait.

## Références

BAKER, C. (2006). *Foundations of bilingual education and bilingualism* (4<sup>e</sup> éd.). *Multilingual Matters*.

FERDIG, R.E., E. BAUMGARTNER, R. HARTSHORNE, R. KAPLAN-RAKOWSKI et C. MOUZA. (2020). *Teaching, technology, and teacher education during the COVID-19 pandemic: Stories from the field*. Association for the Advancement of Computing in Education (AACE). <https://www.learntechlib.org/p/216903/>

GARCÍA, O. (2009). *Bilingual education in the 21st century: A global perspective*. Wiley-Blackwell.

GARCÍA, O. et C. LEIVA (2014) « Theorizing and enacting translanguaging for social justice ». Dans CREESE, A. et A. BLACKLEDGE (éd.), *Heteroglossia as practice and pedagogy* (p. 199 à 216). Springer.

GUO-BRENNAN, L. (2020). « Critical online conversations for global educators: Andragogical considerations and assessment strategy ». Dans WILTON, L. et C. BRETT (éd.), *Handbook of research on online discussion-based teaching methods* (p. 128 à 144). IGI-Global.

KIERNAN, J. E. (2018). « Translation narratives: Engaging multilingual learners in translanguaging practices ». Dans D.M. Palfreyman et C. van der Walt (éd.), *Academic biliteracies: Multilingual repertoires in higher education*. *Multilingual Matters*. (p. 96 à 112). <https://doi.org/10.21832/9781783097425-008>

MAZAK. (2018). Introduction: Theorizing translanguaging practices in higher education. Dans C. M. Mazak et K. S. Carroll (éd.), *Translanguaging in higher education: Beyond monolingual ideologies*. *Multilingual Matters*. (p. 1 à 10). <https://doi.org/10.21832/9781783096657-003>

RODRIGUEZ-MOJICA, C. et A. BRICENO. (2018). « Sentence stems that support reading comprehension », *The Reading Teacher*, 72(3), 398-402, <https://doi.org/10.1002/trtr.1705>

ZENGILOWSKI, A. et D. L. SCHALLERT. (2020). « Using “plain vanilla” online discussions to foster students’ learning: From research to practice ». Dans L. Wilton et C. Brett (éd.), *Handbook of research on online discussion-based teaching methods*, . IGI-Global, p. 26 à 54.

6.

# CHAPITRE 6 : SAVOIR TENIR DES CONVERSATIONS DIFFICILES : STRATÉGIES POUR FAVORISER L'ENGAGEMENT ÉQUITABLE ET INCLUSIF

---





**Jacob DesRochers**  
**Université Queen's**

## Définition du contexte

Ma première conversation difficile en enseignement supérieur a eu lieu lors d'un séminaire sur la prévention de la violence sexuelle. J'étais un nouvel animateur, et je n'étais absolument pas préparé au degré élevé de désinformation que la nouvelle cohorte d'étudiant.e.s de première année allait apporter à la conversation, en pleine semaine d'initiation. J'ai rapidement compris que je devrais m'équiper d'outils pour « faire participer les étudiants » plutôt que de « faire sortir les étudiants » lorsque l'on dissipe les mythes sur la survie. J'ai commencé à travailler sur la prévention de la violence sexuelle en tant que survivant de la violence sur les campus. Toutefois, ma relation avec ce travail a servi de base de réflexion sur des questions élargies sur l'équité, la diversité, l'inclusion et l'identité autochtone dans l'enseignement supérieur.

Avec l'arrivée de l'apprentissage et de l'enseignement à distance, j'ai commencé à avoir des conversations générales sur la façon de tenir des conversations difficiles dans le cadre de l'apprentissage à distance et de la formation du personnel enseignant. J'ai développé des ressources qui abordent le sujet pour la Faculté des Arts et des sciences à l'Université Queen's, j'ai animé des ateliers à la Faculté d'éducation (où je travaille et étudie actuellement) et au Centre pour l'enseignement et l'apprentissage. J'ai aussi été invité à donner des conférences à l'Université dominicaine de la Californie, où j'ai fait participer du personnel enseignant en poste et en formation initiale à des exercices d'autoréflexion pour les aider à évaluer la difficulté des personnes en place à converser selon leur identité, leurs relations et leur position sociale.

Ce chapitre propose des stratégies et des perspectives qui se sont avérées efficaces dans mon propre enseignement et mon propre apprentissage. Ceci étant dit, je transmets ces méthodes non pas comme de « meilleures pratiques » ou des « pratiques prometteuses », mais plutôt comme des réflexions qui peuvent être utiles pour développer des approches personnalisées aux conversations difficiles et sa propre éthique de l'attention.

## Scénario

Ezra entre à la faculté d'éducation d'une petite université de l'Ontario comme membre du personnel enseignant. Le trimestre commence en force : Ezra enseigne trois sections d'un cours donné sur plusieurs trimestres, mais a récemment commencé à superviser deux étudiant.e.s nouvellement diplômé.e.s et fait office de partenaire de l'équité, de la diversité et de l'inclusion à la faculté, à la demande de la personne doyenne

associée. Avec une charge de travail croissante et des délais serrés, Ezra a des craintes quant à la possibilité d'assurer un apprentissage efficace dans la salle de cours virtuelle.

Ezra vient tout juste de présenter un module de formation sur la conception universelle de l'apprentissage (CUA) à la première cohorte de candidat.e.s aux postes d'enseignant.e de deuxième année. Ezra a pris l'habitude de consacrer 15 minutes à la réflexion sur le contenu du cours, les interactions avec les étudiant.e.s, les difficultés éprouvées durant le cours et les succès pédagogiques (des pratiques qu'Ezra gardera pour les cours à venir). Ezra note que surveiller une salle de cours sur Zoom était un défi de taille, mais qu'il observe également que certain.e.s étudiant.e.s font part d'opinions avec plus de confiance qu'en situation d'enseignement en personne. Lors de la lecture du plan de cours pour la prochaine cohorte d'étudiant.e.s, Ezra reçoit un courriel d'une personne de cette cohorte. L'étudiant.e explique l'inconfort ressenti lors des séances en petits groupes, puisque l'un.e de ses pairs monopolise l'attention continuellement, en plus d'avoir véhiculé des stéréotypes dégradants sur les personnes ayant une déficience intellectuelle, ce qui inquiète l'étudiant.e quant à la sécurité de ces séances. Rédigeant sa réponse à l'étudiant.e, Ezra reçoit un deuxième courriel : un.e autre étudiant.e a observé un problème similaire, mais cette fois, c'est un commentaire préjudiciable publié dans un fil de discussion asynchrone incitant les étudiant.e.s à engager d'autres discussions après les cours. Ezra réalise qu'il est dur de tenir une conversation difficile dans une salle de cours virtuelle.

## Objectifs d'apprentissage

- Expliquer les causes d'une conversation ou d'une interaction difficile.
- Trouver des pratiques pour établir une communauté d'apprentissage équitable.
- Juger ses propres stratégies d'enseignement afin de trouver les supports pédagogiques qui favorisent l'apprentissage fondé sur la recherche et stimulent la pensée critique.
- Évaluer ses plans de cours pour tenir des conversations difficiles potentielles et se préparer à aborder ces sujets efficacement.

**Termes clés :** discussions planifiées et discussions non planifiées, désinformation

## Discours intérieur

Avant le début de mon premier trimestre d'enseignement, une personne d'expérience m'a posé une question inoffensive à première vue : « Pourquoi vous et pas quelqu'un d'autre? » Anticipant mon désir de répondre sur le champ, cette même personne a ajouté : « Posez-vous cette question lorsque vous concevrez votre plan de cours. En quoi votre soutien aux étudiant.e.s sera différent de celui d'un.e autre candidat.e? »

Outre les qualifications liées au diplôme, j'étais un candidat de choix en raison de ma longue expérience en

matière de soutien pédagogique et, à l'époque, j'étais titulaire d'un contrat avec l'université dans le cadre duquel je conseillais le personnel éducateur en élaboration d'objectifs et d'outils d'apprentissage pour l'enseignement à distance. La question de mon mentor m'a plongé dans une crise existentielle. La question n'était pas d'être le « meilleur candidat ». Au contraire, on me demandait plutôt d'analyser les particularités propres à mon identité avant de penser aux besoins de mes étudiant.e.s. Il s'agit là d'une relation autoreflexive à la conception pédagogique . Ça me rappelle une affiche au-dessus d'un bureau de collègue : Nous enseignons qui nous sommes.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici :  
<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=38#h5p-21>*

Lorsque je pense à mon plan de cours, ou lorsque j'aide une personne à concevoir ou à réviser son plan de cours, je prends la liste de questions représentées dans le Tableau 1. La réflexion sur ses identités et ses expériences est le premier pas vers la construction d'une communauté d'apprentissage où les conversations difficiles peuvent être abordées. La façon dont on répond aux questions sur ses identités est un exercice précieux pour évaluer le travail personnel à effectuer avant le dialogue.

Tableau 1 : Réflexion sur les particularités de son identité

Qui suis-je et comment les particularités de mon identité et mes polytonalités façonnent-elles mes pratiques d'enseignement? Par exemple :

**Connaissance de soi**

- Je suis un homme blanc, allosexuel et cisgenre. Je suis un survivant. Je suis un colonisateur. J'ai la responsabilité de contester le colonialisme à mon université. Je travaille continuellement à la décolonisation de ma pédagogie. Je dois reconnaître comment je bénéficie de mes privilèges et comment ceux-ci peuvent directement (ou indirectement) désavantager les personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC) parmi la communauté étudiante, le corps enseignant et le personnel.
- Comment peut-on reconnaître la multitude de situations sociales (race/ethnicité, identité autochtone, identité de genre, expression de genre, classe sociale, sexualité, emplacement géographique, âge, invalidité/capacité, statut migratoire, religion) qui influencent l'engagement d'un.e étudiant.e à s'investir dans son apprentissage?

**Objectifs des relations que l'on a établies**

- Comment veut-on contribuer aux gens autour de soi?
  - Qui peut-on consulter pour avoir du soutien en toute confiance?
  - De quelle façon a-t-on une responsabilité dans ces relations?
  - Qu'est-ce que les relations d'une personne indiquent sur les espaces qu'elle occupe?
  - Qu'est-ce que ses relations signifient pour son travail (enseignement, recherche, écriture, militantisme)?
- 

## Connaissance de soi

Le travail sur l'identité, en tant que pratique de réflexion, prépare le terrain pour comprendre la façon que l'on parvient à tenir une conversation difficile dans les salles de cours. Par exemple, lorsque j'anime des ateliers sur la prévention de la violence sexuelle, je me pose souvent la question suivante :

*Qui suis-je, et comment ma position identitaire influence-t-elle ma pratique de l'enseignement?*

Je suis un homme blanc, allosexuel et cisgenre. Je suis un survivant. Je suis un colonisateur.

En tant qu'homme blanc travaillant dans le domaine de la prévention de la violence sexuelle dans une université, il m'arrive souvent de réfléchir à la manière dont j'occupe les espaces où se déroulent les activités d'anti-violence. J'ai appris à réfléchir au processus de développement d'alliés contre la violence chez les hommes blancs; cela consiste souvent à révéler ma situation de survivant, à mettre fin aux mythes concernant les agressions sexuelles des hommes et les garçons, et à composer avec les microagressions qui ont tendance à surgir à cause du malaise des hommes blancs à parler de la prévention de la violence sexuelle parce que ceux-ci doivent participer à un atelier durant la semaine d'orientation des étudiant.e.s de première année ou parce que leur activité d'athlétisme universitaire l'exige. En tant que survivant, j'ai appris à reconnaître les sujets sensibles, et je tente d'éviter de parler de ces sujets en m'appuyant sur des diapositives didactiques ou d'autres outils pédagogiques. En tant que descendant de colonisateurs blancs, j'ai également appris à me responsabiliser

sur la manière dont je peux être complice d'un système permanent de racisme et de colonialisme, au sein de l'institution où je travaille. Je suis honnête lorsque je parle de mes rôles et de mes responsabilités et je suis ouvert à la rétroaction sur les domaines dans lesquels j'ai besoin d'en apprendre davantage, en tant qu'animateur.

La connaissance de soi repose aussi sur l'établissement d'une éthique de l'attention que l'on porte à la communauté dans laquelle on s'investit. Les moyens pris pour déterminer les situations sociales permet de créer l'espace nécessaire pour prendre en compte les identités de chaque étudiant.e.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici :  
<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=38#h5p-22>*

## Objectif

Comment veut-on contribuer aux gens autour de soi? Pour savoir tenir des conversations difficiles, il faut comprendre les raisons pour lesquelles elles doivent avoir lieu ou les conditions institutionnelles qui en sont les causes. Quel est le but de ce dialogue? Il faut aussi réfléchir à la façon dont notre enseignement tient compte du contexte et permet d'aborder des réalités plus vastes. Soutenir des conversations difficiles nécessite des documents d'apprentissage dans lesquels les étudiant.e.s peuvent se reconnaître. Cet outil d'apprentissage permet de valoriser les connaissances tacites que les étudiant.e.s possèdent, ce qui donne l'occasion de valoriser l'apprenant.e en le désignant spécialiste.

Sait-on quelles sont les personnes dont le discours est privilégié dans les plans de cours et les outils pédagogiques? Nous devons rechercher des outils pédagogiques qui éveillent une myriade de particularités de l'identité pour assurer la représentativité des expériences authentiques. Nous devons nous demander ceci : « Est-ce que je dois intervenir ici? » Il est possible de donner la parole à d'autres érudit.e.s ou à d'autres personnes dans son enseignement, en s'appuyant sur des expériences vécues, plutôt que sur les interprétations de ces expériences.

Enfin, nous devons nous demander si nous portons attention à la capacité de chaque étudiant.e à faire preuve de réceptivité aux sujets sensibles. Souvent, la salle de cours virtuelle ne permet pas les mêmes dynamiques sociales. L'affectivité ainsi que la possible hostilité ne sont pas visibles en raison des écrans masqués, ce qui complique la capacité à évaluer comment un sujet est reçu. Nous devons prendre le temps de bâtir les compétences en salle de cours avant de réussir à intéresser les étudiant.e.s à des sujets qui suscitent des réponses

contradictaires. Lorsque nous concevons notre atelier ou notre plan de cours, nous pouvons nous poser la question suivante :

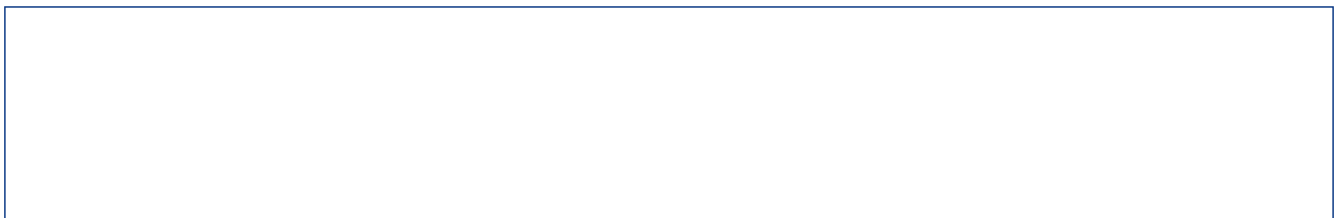
- De quelle information les étudiant.e.s auraient-ils besoin avant de s'engager sur le sujet?
- Si nous anticipons que les étudiant.e.s n'y comprennent pas tout, comment pouvons-nous compléter leur apprentissage avec des ressources accessibles avant, pendant ou après la classe?
- Est-ce que les informations en question sont « utiles » ou « indispensables »? S'il s'agit d'informations « utiles », envisagez de la recommander en tant que lecture recommandée. S'il s'agit d'informations « indispensables », envisagez d'utiliser du matériel d'apprentissage qui peut servir de base de conversation plus efficace.

## Relations

On ne doit pas tenir des conversations difficiles dans l'isolement. À la suite d'une conversation difficile, il est important, tant pour soi que pour l'étudiant.e, de disposer d'un espace pour obtenir du soutien ou y avoir accès, tout en continuant d'apprendre. Qui peut-on consulter pour avoir du soutien en toute confiance? Des amis, des collègues, des mentors, des thérapeutes. Dans le même ordre d'idées, à qui les étudiant.e.s peuvent-ils s'adresser pour faire le point sur une conversation difficile? Aux services de santé mentale pour la communauté étudiante, aux aumônier.ère.s multiconfessionnel.le.s, aux aîné.e.s autochtones et aux systèmes de soutien par les pairs.

Tableau 2 : Établissement de relations

<b>Prévoir</b>	<b>Évaluer</b>	<b>S'engager</b>
Qui sera présent dans les communautés d'apprentissage dont on fait partie? Comment peut-on répondre à leurs besoins? Quelles sont les connaissances tirées?	Quelles positions idéologiques a-t-on et comment entravent-elles son enseignement? Quels espaces occupe-t-on? De quelle façon ces espaces et ces positions ont un impact sur sa manière de communiquer ses connaissances?	Déterminer ses émotions, ses préjugés et les ressources de la boîte à outils. Qu'est-ce que l'on peut analyser avant d'entrer dans les communautés d'apprentissage?



*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici :  
<https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=38#h5p-23>*

## Comment naissent les conversations difficiles

Il existe deux types de conversations difficiles : celles qui sont planifiées et celles qui ne le sont pas (voir le tableau 3 et le tableau 4). Dans les deux cas, il faut faire preuve de sensibilité pour que les conversations restent équitables et que le climat de la communauté reste accueillant.

Tableau 3 : Discussions planifiées

<b>Planned Discussion</b>
<p>Planned discussions are scheduled, content specific, emerging from learning material, or guided exploration of the topic.</p>
<p><b>1. Establish a framework:</b> Use specific questions/readings to frame the discussion.</p> <p>Planned discussions are also complex. For example, there are whole group conversations, breakout discussions, and individual reflective discussions where the student is in dialogue with themselves.</p> <p>Some questions which require opinion or view sharing are for reflective moments. The students are engaging in a collaborative learning moment. Questions of this kind are put for table discussion, away from the instructor, they are not shared with the class.</p> <p>Alternatively, we may invite table groups to share to the larger classroom community, such as 'think-pair-share' activities. In these moments, the question may be used to elicit further critical thinking about lesson concepts.</p> <p>Questions intended for self-reflection (e.g., writing with a pencil) should be kept private. Student self-reflection is a safe space for independent learning to occur.</p>
<p><b>2. Clarify the Purpose:</b> What kinds of questions could we pose that would most effectively help students meet learning goals?</p> <p>Like unplanned discussions, we need to determine if a topic is better addressed as a class or individually.</p>
<p><b>3. Setting Class Guidelines:</b> Participate best practices and rules for respectful engagement.</p> <p><b>4. Make Connections:</b> We can provide students with a point of connection or assigned reading or discussion question set out the tone of class discussion.</p> <p>Even in instruction we may invite students to engage in a written reflective exercise. The purpose of the exercise is to orient students to the topic, but it is also to reinforce the use of journaling in class. The use of consistent written prompts can create a space where topics requiring a higher degree of sensitivity, have a personal space to occur that does not hinder the learning of others.</p>
<p><b>5. Debrief:</b> It is important to synthesize what has been shared and highlight key concepts/ideas.</p> <p>We may create space for further meaning making to occur, for example assigning supplemental reading/ podcasts/articles, or providing resources that students can access at their own discretion. For example, when teaching about anti Black racism, I provide a document of supports that welcome all learners. This document includes further learning, but also resources that are trauma informed and aim to anticipate the needs of learners, wherever that learner may be.</p>

Tableau 4 : Discussions non planifiées



<b>Unplanned Discussion</b>
<p><b>Unplanned discussion</b> is often part of the moment. These discussions are student initiated, topical, and situational. Unplanned discussions may occur because of events or circumstances outside of the classroom (e.g., political statements, traumas, environmental events). They may also occur if our framework guiding the planned learning is unclear. For example, we have assigned a question intended for self-reflection but have chosen to take discussion about the question to occur within the learning unit.</p>
<p><b>1. Prepare:</b> We need to know our lesson and other topics we are comfortable discussing in class. Are we comfortable discussing the subject/matter?</p> <p>We also need to create space to be flexible with our class discussions. For example, we can think of a scenario where a group activity has been assigned and it is not going as planned. Students seem disengaged, perhaps the instructions could have been clearer, or the technology required for the lesson is not working. Evaluating how the students are engaging with the lesson, can help us determine whether we need to modify our expectations of the intended learning. One method for managing expectations is by engaging in process called "flexing," we need small concise instructions withholding the rest of instructions, or we can grant leave when needed.</p> <p>Consider the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Think &amp; Share:</b> Think about what you have learned about x.</li> <li>2. <b>Think &amp; Pair:</b> With your elbow partner take 1 minute to share about x.</li> <li>3. <b>Think &amp; Share:</b> Share your thinking with your table group or we may invite the students to share their thinking in a whole class discussion.</li> </ul> <p>From the above we may observe three strategies used to monitor discussion. Our instructions are (1) specific, and (2) time bound. These brief instructions set parameters around how long students will engage in discussion. "Take 1 minute" helps students have focused conversations, with an effort to find side chat (e.g., social media, online shopping, etc.) (3) Our instructions are also limited. By thinking our instructions we can determine if we want students to proceed in "pair" or "share."</p> <p>Thinking out ideas, the amount our instructions are clear.</p>
<p><b>2. Respond:</b> We need to take a moment to determine whether the issue should be addressed as a class or individually. If a response is better suited outside of the class, redirect the focus without shutting down engagement.</p>
<p><b>3. Represent:</b> If a student is inflammatory or divisive, the perspectives of others, consider a response that distances the content from the student. "That is a view I have heard before, that some people hold. What might be... what do we think...? This can engage the topic as an example of an idea currently circulating without engaging the student directly, which can lead to a confrontation. If needed, we can engage with the student after class.</p>
<p><b>4. Debrief:</b> A difficult conversation can quickly lead to an either/or conflict. In these moments, it is easy to feel like our responsibility is to make the student admit our view. Highly emotional content requires space for students to sit with their emotions. Reframing the purpose of the lesson can help move the discussion forward, without stifling learning. Students should leave the class with a sense of closure, understanding how the conversation that just took place relates to the course and their learning. Mindful moments, self-reflection, create space to express feelings privately.</p>
<p><b>5. Connect:</b> We encourage and invite feedback from students in class can often feel personal and harmful especially, as the instructor. We need to connect with colleagues and support in our own circles. Recognize that our experiences of these situations are valid and may need care.</p>

Maintenant que nous avons établi la différence entre les deux types de conversations, imaginons à quoi elles pourraient ressembler dans le contexte de conception universelle de l'apprentissage (CUA) d'Esra pour son module de formation de candidat.e.s du corps enseignant de deuxième année.

Deux personnes de la communauté étudiante ont exprimé par courriel leurs inquiétudes à propos de la sécurité des discussions en ligne. La première personne répond à des préoccupations que nous aborderons plus loin, sous « Discussions synchrones planifiées ». La deuxième personne aborde plutôt des préoccupations que nous aborderons sous « Discussions asynchrones planifiées ». Dans les deux cas, je présenterai des stratégies qu'Esra aurait pu mettre en œuvre pour atténuer tout préjudice causé lors de discussions synchrones et asynchrones (voir le tableau 5 et le tableau 6).

Tableau 5 : Déroulement de discussions synchrones planifiées

Planned Synchronous Discussion	
<p><b>Problem:</b> The student explains that they felt uncomfortable in their breakout sessions because one of their peers continuously monopolized the group discussion. Further, they express concerns about the safety of breakout sessions, as the same student shared learning strategies about individuals with intellectual disabilities.</p>	
1.	<p><b>Establish a Framework:</b> Breakout sessions in the remote classroom require a degree of vulnerability from students. Often, breakout sessions are randomly assigned, which means students could be interacting with peers for the first time.</p> <p>Our initial instinct when assigning breakout sessions is to offer a question or action item for students to discuss as a group. These sessions can go awry when they lack clear structure and purpose.</p> <p>Prior to forming breakout sessions, we can provide students with a clear timeline (e.g., you will have 15 minutes to complete x or discuss y).</p> <p>When forming our breakout sessions, we may want to have an accountability mechanism in place to ensure students stay on task. For example, at the end of the breakout session, one person from each group will upload their notes to our class' online learning platform.</p>
2.	<p><b>Clarify the Purpose:</b> Establish a simple objective, plainly explaining the purpose of the exercise. We can create space for students to ask questions about the task before we open the breakout rooms.</p> <p>Breakout sessions shouldn't be rushed. They serve a clear pedagogical function and students should understand why they are completing the exercise.</p>
3.	<p><b>Reinforce Class Guidelines:</b> Prior to the start of every class, I review a "housekeeping" slide with my students that address the objectives of the lesson, call their attention to due dates, but also reminds them of our class policy for engagement in all forms of discussion (e.g., when sharing to a class, when sharing with a peer, when interacting in a group). Anticipate best practices and rules for respectful engagement are in place to hold both us and our students accountable. Don't shy away from sharing these practices to the point of redundancy; students are often more considerate in classroom discussions when the class guidelines have a prominent seat at the table.</p>
4.	<p><b>Form Connections:</b> Prior to opening the breakout session, take time for students to self-reflect. An assigned reading or reflection question gives students the space to develop an informed opinion. I have grown accustomed to using journal prompts at different stages of a lecture to encourage meaning-making, but also to prime discussion. This strategy may look like students taking five minutes to answer a question about the topic of the day, that they can then draw on when sharing with their peers. Emphasis is often placed on the value of thinking through a contribution, before sharing it with members of the learning community.</p>
5.	<p><b>Debrief:</b> It is important to synthesize what has been shared and highlight key concepts/ideas. Taking time to debrief after a breakout session allows you to return to the key points of the exercise. The debrief connects the purpose of the task with the learning objectives of the particular class. We may invite students to ask questions or make a five groups to share what they learned during their breakout sessions.</p>

Tableau 6 : Déroulement de discussions asynchrones planifiées

<b>Planned Asynchronous Discussion</b>	
<b>Problem:</b> A student has identified that someone has posted a harmful comment in an asynchronous discussion thread intended for students to engage in further discussions after class.	
<p><b>1. Establish a framework:</b> When preparing for online asynchronous discussions, consider the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Is the forum clearly defined?</li> <li>• Will we require students to start a thread before they are able to read and respond to their peers?</li> <li>• Will we or a TA be moderating the discussion forum? If yes, will the moderator approve individual posts before they appear to others?</li> </ul> <p>Often, how we establish our presence in a discussion forum influences how are students interact with the space. Positive discussion forums where students engage with their peers, without feedback or evaluation from the teaching team are often more susceptible to reticence concerns.</p> <p>Before implementing a discussion forum, we can determine the objectives of the forum. How will the forum enrich learning? What is the function of the discussion forum in our courses?</p>	
<p><b>2. Clarify the Purpose:</b> Like breakout sessions, we need to establish a simple objective, clearly explaining the purpose of the forum topic. When creating a discussion forum topic in the online learning platform, a significant amount of attention is given to the forum description. It is here where I remind students of our class guidelines. I also indicate that the forum will be monitored by the teaching team, creating the illusion of omnipresence. Students often respond better to discussion forums when they see that the teaching team (be it the instructor or teaching assistant) has a vested interest in the topic.</p>	
<p><b>3. Develop Class Guidelines:</b> As before, reticence best practices and rules for respectful engagement are in place to hold both ourselves and our students accountable. Depending on the class size, we can write these rules as a community. We may choose to review class guidelines synchronously before the discussion forum task is assigned.</p>	
<p><b>4. Form Connections:</b> Like breakout sessions, discussion forums also require a degree of self-reflection. I often pair discussion forum engagement with a secondary assessment item to support meaning-making. For example, students may complete a critical reflection that they submit for evaluation, before engaging in an asynchronous discussion with their peers on the topic of the critical reflection. The aim of pairing a critical reflection with a discussion forum task is to help students form multiple connections to the learning material.</p>	
<p><b>5. Debrief:</b> Once the discussion forum has closed, we can take a moment to review the various interactions that have occurred in the learning space. It is not necessary (nor practical, depending on the class size) for us to review all the submissions. However, reviewing some of the interactions in the forum will allow us to offer collective feedback on the exercise. It is here where we can address common themes that may have emerged in the discussion forum, correct misinformation that may have appeared in some discussions, and provide further information when necessary to further supplement the learning that occurs in these discussion spaces.</p>	

## Principaux points à retenir

Les conversations difficiles et les sujets controversés peuvent être de très belles occasions d'apprentissages pour la communauté étudiante. Ce type de cas permet d'être confronté à ses privilèges, de remettre en question ses préjugés et d'analyser la manière dont ses croyances et ses valeurs façonnent sa vision du monde.

## Comment préparer la communauté étudiante à tenir des conversations sur des sujets difficiles?

Nous pouvons modéliser l'intérêt critique que suscite le matériel pédagogique et donner à la communauté étudiante les outils permettant d'examiner minutieusement les hypothèses et les préjugés. Nous devons encourager l'utilisation d'un langage et d'une terminologie appropriés aux groupes marginalisés dans une perspective fondée sur la valorisation des points forts.

## Quel est le moment propice pour tenir une conversation difficile à distance?

Nous pouvons veiller à aborder les discussions délicates après avoir accordé un délai et un espace qui suffisent à renforcer les capacités de la communauté étudiante.

La capacité de la classe à maintenir un environnement d'apprentissage équitable peut être évaluée avant une discussion de cours afin d'atténuer les dommages éventuels.

## Fournir des avertissements sur le contenu, et non des traumatismes

Par exemple : « la semaine prochaine, nous parlerons des pensionnats et nous regarderons un film détaillé sur les expériences de deux survivant.e.s... » plutôt qu'un message d'avertissement tel que celui-ci : « Certain.e.s d'entre vous pourraient trouver le contenu de la semaine prochaine pénible ».

Cela garantit que nous fournissons un sommaire du contenu, sans suggérer ce que la communauté étudiante pourrait en penser. Plutôt que d'offrir aux étudiant.e.s la possibilité de refuser le contenu, nous pouvons justifier l'inclusion du contenu dans le cours et expliquer comment il est lié aux objectifs d'apprentissage.

## Désinformation

La désinformation durant les discussions en salle de cours provoque souvent des tensions. Il est dur pour tous les membres du corps enseignant d'apprendre à évaluer la réaction d'un.e étudiant.e à des sujets difficiles et à assurer la médiation de revendications litigieuses et potentiellement inéquitables. Voici quelques suggestions sur la façon de gérer ces moments en classe :

- Établir un objectif clair.
- Inclure un communiqué dans le plan de cours sur notre engagement à instaurer un environnement

d'apprentissage équitable qui permet d'établir un cadre avant de tenir des conversations.

- Valoriser les voix marginalisées.
- Déterminer nos émotions et nos préjugés et s'appuyer sur le soutien de la communauté, si nécessaire.

## Rétrospective du scénario

À la relecture de notre scénario, nous nous rappelons qu'Ezra venait tout juste de terminer un module de formation sur la conception universelle de l'apprentissage (CUA) pour la première cohorte de candidat.e.s du corps enseignant de deuxième année. Examinons quelques-unes des stratégies mentionnées ci-dessus que le corps enseignant pourrait utiliser pour ses prochaines séances d'enseignement :

- Ezra note que surveiller le clavardage d'une salle de cours sur Zoom est un vrai défi.

Ezra pourrait envisager d'indiquer au début des cours des moments où les étudiants peuvent utiliser la fonction de clavardage pour poser des questions. Ou bien, Ezra pourrait tirer profit d'une plateforme collaborative en temps réel où les étudiant.e.s pourraient poser des questions et où les réponses seraient données à des moments précis pendant le cours. Ces plateformes sont parfois utiles pour la transmission de questions qu'on n'oserait jamais poser autrement, pour diverses raisons (par crainte du jugement de l'instructeur ou des pairs, par exemple).

- Ezra observe que certain.e.s étudiant.e.s font part d'opinions avec plus de confiance qu'en situation d'enseignement en personne.

Avant chaque cours, Ezra peut utiliser une diapositive de « gestion de dossiers » qui rappelle aux étudiant.e.s la politique du cours en matière de participation à toute forme de discussions. Le cours pourrait aussi commencer par une séance d'écriture dans un journal, ce qui permet de réfléchir avant de parler entre pairs ou de discuter avec toute la classe.

- Ezra reçoit un courriel dans lequel un.e étudiant.e explique l'inconfort ressenti lors des séances en petits groupes, puisque l'un.e de ses pairs monopolise l'attention continuellement durant la discussion. L'étudiant.e s'inquiète de la sécurité des séances en petits groupes, puisque le même étudiant.e a fait part de stéréotypes dégradants sur les personnes souffrant de déficience intellectuelle.

Ezra devra peut-être réévaluer les instructions et les types de questions utilisées durant les séances en petits groupes. Pour les questions sur lesquelles on doit donner son opinion ou son point de vue, on prévoit un

moment de réflexion préalable. Quand une question est très délicate, Ezra doit l'utiliser comme une incitation à la réflexion personnelle. Une séance en petits groupes devrait être précise et limitée dans le temps, avec un objectif d'apprentissage précis.

Avant la séance en petits groupes, Ezra peut également prévoir un contexte qui invite les étudiant.e.s à s'investir profondément dans une réflexion ou une lecture assignée. Cet exercice donne l'occasion aux étudiant.e.s de formuler leur opinion avec soin. Avant de mettre un terme à la séance, Ezra peut insister sur l'importance de réfléchir à sa contribution avant d'en faire part aux membres de la communauté d'apprentissage.

- Ezra reçoit un deuxième courriel : un.e étudiant.e a observé un commentaire préjudiciable publié dans un fil de discussion asynchrone incitant les étudiant.e.s à engager d'autres discussions après les cours.

Ezra peut associer le forum de discussion à un élément d'évaluation secondaire où les étudiant.e.s doivent produire un texte de réflexion critique et le soumettre aux fins d'évaluation avant de pouvoir participer au forum de discussion asynchrone. Le fait de rappeler aux étudiant.e.s que les forums de discussion sont un espace d'apprentissage et qu'un élément d'évaluation peut les aider vient renforcer les types de dialogues souhaités dans un tel espace. Plus encore, Ezra peut ainsi envisager d'établir une présence (ou celle d'une personne qui assure le soutien) dans le forum de discussion en modélisant les contributions, mais aussi en fournissant des réponses à la communauté étudiante participante. Établir une présence active dans cet espace peut ainsi atténuer les préoccupations de netiquette soulevées durant le module CUA d'Ezra.

Bien que les stratégies présentées ici aient été utiles dans ma pratique d'enseignement, je pense qu'il est important de reconnaître que des conversations difficiles émergent toujours dans mes communautés d'apprentissage. Avec de la répétition et au fil du temps, on peut tous apprendre à tenir des conversations difficiles dans la salle de cours (à distance). Je pense sincèrement qu'il y faut une certaine humilité pour « évoluer » dans cet apprentissage, car j'admets qu'on navigue avec précaution, et non sans difficulté, dans ces espaces.

## Remerciements de l'auteur

Merci à Lee Airton, Ph. D., pour le soutien et le mentorat continu. Merci également à Wanda Beyer, à Lindsay Brant et à Katherine Lewis pour avoir établi une place à l'exploration des façons de mener des conversations difficiles dans les salles de cours (à distance) et dans la formation du corps enseignant.

7.

# CHAPITRE 7 : INTÉGRER D'AUTRES FORMES DE COMMUNICATION DANS LES DISCUSSIONS EN LIGNE

---





**Alison Mann**

**Institut universitaire de technologie de l'Ontario**

## Définition du contexte

En tant qu'enseignante ayant plus de 14 ans d'expérience dans l'enseignement en ligne (de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année et dans l'enseignement supérieur), j'ai appris qu'un forum de discussions bien fait peut servir de centre d'apprentissage des communautés en ligne. Au fil des ans, j'ai fait l'expérience de plusieurs styles de forums de discussion en ligne. Je continue aujourd'hui à les découvrir et à les améliorer en me basant sur les rétroactions des étudiant.e.s. Les difficultés rencontrées par les étudiant.e.s dans le scénario ci-après illustrent quelques-uns des nombreux problèmes que j'ai observés et (pour la plupart) résolus au fil du temps grâce à des formes de communication différentes dans les discussions en ligne. J'espère que le présent chapitre vous aidera à trouver des moyens d'intégrer différents modes de communication dans les discussions en ligne en classe.

## Scénario

Jetez un coup d'œil à la discussion figurant sur l'image 1.



**Image 1 : Tableau de discussion en classe**

Comme indiqué, l'enseignante d'un cours de biologie en ligne fait face à un manque d'interaction et de participation dans les forums de discussion du cours. Des étudiant.e.s demandent à employer des modes de communication supplémentaires, et d'autres semblent avoir des difficultés avec le format du fil de discussion. L'étudiant A est un apprenant qui souhaite améliorer ses compétences en anglais en ayant recours à la communication verbale et écrite avec ses camarades. Il espère que les deux formes de communication seront possibles. L'étudiante B obtient les meilleurs résultats lorsqu'elle peut interagir visuellement avec le contenu du cours et aime surligner le texte et annoter les diagrammes. Elle espère avoir l'occasion de discuter du contenu du cours avec ses camarades de classe à l'aide de supports visuels. L'étudiante C sait qu'elle peut exceller dans les discussions lorsqu'elles sont verbales, et elle aime aussi utiliser ses mains pour communiquer. En raison de son trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDAH), elle a conscience qu'elle aura du mal à participer aux discussions si le seul moyen de le faire est d'écrire à l'aide d'un clavier. Elle se demande s'il existe des options aux discussions textuelles. L'étudiante D a du mal à suivre le nombre de messages à lire. Il s'agit de son premier cours en ligne et, en tant que maman à l'emploi du temps chargé, elle préférerait de loin pouvoir envoyer des enregistrements audio pour réagir aux remarques de ses camarades.

## Objectifs d'apprentissage

- Établir une série de méthodes et d'outils optionnels pour promouvoir les discussions en ligne (par exemple, les vidéos, les enregistrements vocaux, les discussions textuelles, l'utilisation d'avatars).
- Déterminer et choisir sciemment les formes de communication les mieux adaptées aux sujets de discussion.
- Comprendre comment les différentes formes de communication peuvent être utilisées pour répondre aux besoins de toute la communauté étudiant.e (conception universelle de l'apprentissage et différenciation pédagogique).
- Être capable de concevoir et d'organiser des activités de discussion pour promouvoir l'interaction et l'apprentissage actif et significatif.

**Termes clés :** plateformes de clavardage, annotation collaborative, constructivisme, communauté de pratique par l'enquête, conception universelle de l'apprentissage, discussions en ligne.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici : <https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=40#h5p-24>*

## À propos de ce chapitre

Bien que les discussions textuelles jouent souvent un rôle essentiel dans les environnements d'apprentissage en ligne, il arrive qu'elles ne soient pas adaptées aux objectifs d'apprentissage ou qu'elles ne constituent pas la forme de communication la plus efficace pour certains étudiants ou certaines étudiantes. Le présent chapitre examine comment le personnel enseignant peut utiliser d'autres formes de communication dans les discussions en ligne pour favoriser la participation des étudiant.e.s, l'interaction et l'apprentissage actif dans des environnements d'apprentissage entièrement en ligne, mixtes et inversés. Il porte également sur la conception universelle de

l'apprentissage et la manière dont cette notion peut être utilisée pour répondre aux besoins de communication de tous les étudiants et de toutes les étudiantes.

Il couvre trois grandes autres formes de discussions en ligne qui comprennent les éléments suivants : les outils vidéo et audio, les plateformes de clavardage, l'annotation collaborative et les outils électroniques de lecture sociale. Bien que les outils et les applications changent et évoluent avec le temps, le présent chapitre propose également quelques exemples d'outils prometteurs actuellement utilisés pour les discussions en ligne. Ces outils seront analysés selon la théorie du constructivisme et le modèle de la communauté de pratique par l'enquête. Certains des outils sur lesquels porte ce chapitre offrent des options aux discussions textuelles en classe et permettent d'intégrer la conception universelle de l'apprentissage dans les cours.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici : <https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=40#h5p-25>*

## **Que nous disent les recherches actuelles sur les forums de discussion dans les environnements d'apprentissage en ligne?**

En raison des récentes répercussions mondiales et sociétales de la COVID-19, l'apprentissage en ligne est sans doute devenu une dimension intégrale et nécessaire dans le milieu de l'enseignement supérieur. Une grande attention et un grand intérêt ont été portés à l'amélioration de la compréhension de la manière dont les étudiant.e.s communiquent et interagissent dans des contextes en ligne. Les forums de discussion sont sans doute l'une des stratégies les plus utilisées pour favoriser l'interaction et la communication entre étudiant.e.s dans les environnements d'apprentissage en ligne. Il est essentiel de faciliter la création d'une communauté dans les environnements d'apprentissage en ligne, et le forum de discussion joue souvent le rôle d'élément central pour la création de communautés et l'interaction. Tant la théorie du constructivisme que le modèle de la communauté de pratique par l'enquête ont façonné les forums de discussion en ligne.

## Théorie du constructivisme et apprentissage en ligne

Une approche constructiviste de l'enseignement favorise l'apprentissage actif, crée une communauté et met l'accent sur l'apprentissage centré sur les étudiant.e.s. Cela ne fait aucun doute : le constructivisme est une théorie clé qui sous-tend les principes de l'apprentissage en ligne (Dooly, 2008). Les forums de discussion, tout comme les vidéoconférences, les salons de clavardage, les tableaux blancs synchronisés et les outils de présentation interactifs, sont des outils participatifs utiles utilisés pour maintenir une interaction sociale efficace et l'engagement des étudiant.e.s dans des environnements d'apprentissage en ligne constructivistes. L'intégration de formes optionnelles de communication, telles que les outils vidéo et audio, peut enrichir et approfondir les interactions et ainsi permettre aux étudiant.e.s de disposer de plus d'un mode de communication.

## Le modèle de la communauté de pratique par l'enquête

La communauté de pratique par l'enquête est un modèle très utilisé pour la conception de cours en ligne. Il s'agit d'un modèle qui considère trois présences – la présence sociale, la présence cognitive et la présence pédagogique – comme essentielles à l'expérience éducative. La présence sociale est la capacité à se présenter socialement par ses caractéristiques et des moyens propres dans un contexte en ligne (*Community of Inquiry*, s.d.). La présence cognitive, quant à elle, réfère à la relation de la compréhension personnelle de chaque étudiant.e avec son discours dans ses échanges entre camarades (*Community of Inquiry*, s. d.). Enfin, la présence pédagogique peut être décrite comme la conception de cours, l'animation et la création d'une communauté dans des contextes d'apprentissage en ligne. Elle oriente les processus cognitifs et sociaux afin d'offrir aux étudiant.e.s des expériences d'apprentissage significatives (*Community of Inquiry*, n.d.). La présence sociale et la présence pédagogique peuvent être renforcées à l'aide d'outils multimodaux, y compris des enregistrements vidéo et audio ou des réunions virtuelles. L'utilisation de différentes formes de communication telles que les outils vidéo et audio, les avatars et le texte dans les forums de discussion peut augmenter de manière significative l'interaction relationnelle et favoriser la participation des étudiant.e.s. Pour une introduction au modèle de la communauté de pratique par l'enquête, veuillez cliquer [ICI](#). Pour en savoir plus sur les approches constructivistes ayant recours à la communauté de pratique par l'enquête, voir Swan (2017).

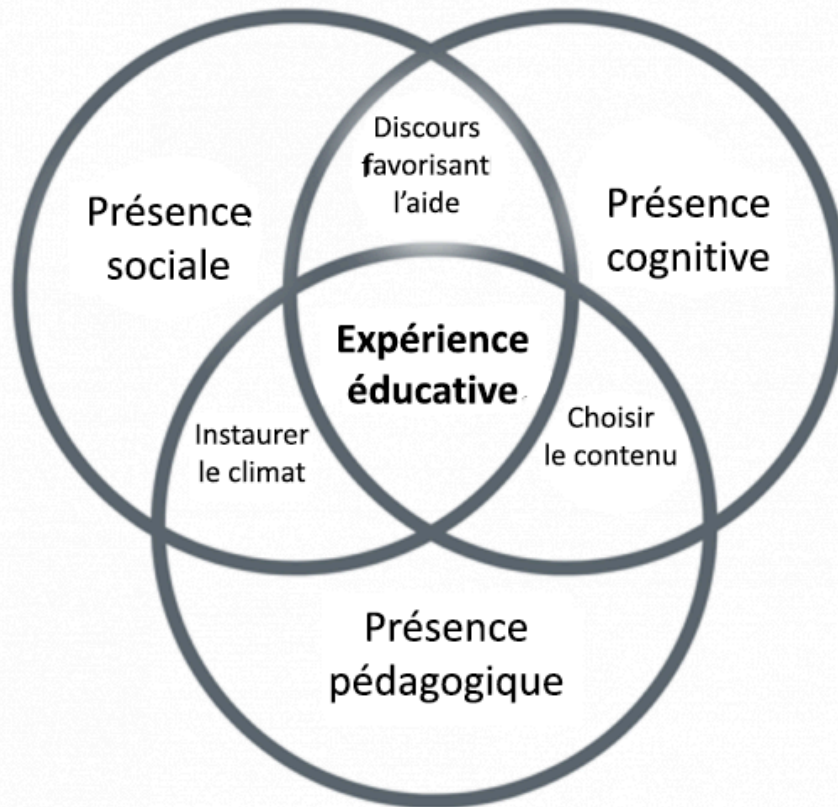


Image 2 : Les trois présences du cadre de la communauté d'apprentissage par l'enquête

## Placer la conception universelle de l'apprentissage au centre de la conception des cours

La conception universelle de l'apprentissage est l'un des cadres de la conception de cours les plus efficaces dont le personnel enseignant peut se servir pour offrir à *l'ensemble* des étudiant.e.s, quels que soient leurs antécédents et leurs capacités, des chances égales d'apprendre et de réussir. Le fait de laisser chaque étudiant.e choisir parmi différents moyens de participer et de répondre avec souplesse à leurs besoins divers permet en fin de compte une expérience d'apprentissage plus inclusive et plus efficace. Pour en savoir plus sur la conception universelle de l'apprentissage, voir le **Center for Applied Special Technology (CAST)**.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici : <https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=40#h5p-26>*

La section suivante présente une vue d'ensemble de trois formes optionnelles d'apprentissage par la discussion dans les environnements en ligne : outils vidéo et audio, plateformes d'annotation et de discussion collaboratives, et plateformes de clavardage.

**Avertissement :** Avant d'intégrer ou d'utiliser l'un de ces outils ou l'une de ces applications dans le cadre de vos cours, vérifiez auprès de l'équipe technique de votre établissement que les questions de conformité et de confidentialité sont respectées et qu'elles sont adaptées aux divers besoins des étudiant.e.s (par exemple, la Loi de 2005 sur l'accessibilité pour les personnes handicapées de l'Ontario et la Loi sur l'accès à l'information et la protection de la vie privée).

## Outils vidéo et audio

Les outils vidéo et audio peuvent enrichir la discussion, renforcer les bons rapports humains en ligne et ajouter une dimension personnelle aux interventions. L'utilisation de la vidéo dans les discussions en ligne est connue pour renforcer l'intégration et la cohésion du groupe, ce qui stimule la participation et l'engagement des étudiant.e.s (Pinsk et coll., 2014). Une étude a révélé que les discussions vidéo étaient plus efficaces que les discussions textuelles pour créer une présence sociale et pédagogique (Clark et coll., 2015).

En outre, les fonctions vidéo et audio sont désormais intégrées dans la plupart des plateformes d'apprentissage (par exemple, Canvas, Blackboard et Moodle). Ces fonctions intégrées sont accessibles et faciles à utiliser, ce qui permet d'enregistrer plusieurs prises jusqu'à ce que la réponse soit satisfaisante.

## Utilisation d'applications externes pour les discussions vidéo et audio

Les plateformes d'apprentissage ne sont pas indispensables aux discussions vidéo et audio dans les environnements d'apprentissage en ligne. Flip [anciennement Flipgrid] est une application qui connaît un grand succès dans les contextes en ligne de l'enseignement primaire et secondaire et de l'enseignement supérieur. Grâce à Flip, le personnel enseignant peut assembler des « grilles » pour faciliter les discussions vidéo dans ce qui ressemble à un babillard. Le pédagogue pose une question. Les réponses de ses étudiant.e.s sont lisibles par tout le groupe. S'il n'y a pour l'instant pas de limite au nombre de réponses sur la grille, les étudiant.e.s ne

peuvent toutefois répondre qu'au message de leur enseignant.e, pas directement à ceux de leurs camarades. Flip peut servir d'outil autonome ou être intégré aux plateformes d'apprentissage existantes. Dans ce dernier cas, les étudiant.e.s n'ont pas besoin de se connecter à Flip, et la marche à suivre est simplifiée.

**Facteurs à prendre en considération :** Les outils vidéo et audio ajoutent une dimension personnelle aux réponses. Dans les vidéos, les étudiant.e.s peuvent prêter attention aux expressions faciales, au ton et aux gestes, ce qui peut grandement améliorer la compréhension et même éviter les malentendus ou les ambiguïtés. Cette fonction s'est avérée particulièrement utile pour les personnes faisant l'apprentissage de l'anglais. Le fait de pouvoir choisir entre une réponse textuelle, audio ou vidéo pour la discussion peut accroître la confiance et l'autonomie.

L'utilisation des fonctions vidéo et audio nécessite une caméra Web et un micro, qui ne sont pas forcément à la disposition de tous les apprenants et de toutes les apprenantes en ligne. Une enquête initiale peut être utilisée pour recueillir des informations sur l'accès à la technologie et à Internet avant le début des cours. En outre, il y a des forums de discussion qui ne proposent pas le sous-titrage, ce qui peut constituer un obstacle pour certains étudiants ou certaines étudiantes.

## Plateformes d'annotation et de discussion collaboratives

Les plateformes d'annotation et de discussion collaboratives constituent une nouvelle option dynamique aux forums de discussion. Également connues sous le nom de « lecteurs électroniques sociaux », ces plateformes permettent à plusieurs apprenant.e.s de faire des interventions synchrones ou asynchrones dans un document en élaboration. Les apprenant.e.s peuvent s'engager cognitivement avec les supports de cours et leurs camarades en annotant les textes et les documents, en répondant à des messages-guides, en participant à des discussions, en posant des questions, etc. Si un étudiant ou une étudiante peut surligner le texte d'un manuel et faire des annotations dans la marge, les lecteurs électroniques sociaux vont plus loin et permettent à tous les utilisateurs et à toutes les utilisatrices de surligner et de prendre des notes de manière collaborative et de réagir aux commentaires des autres. Les outils d'annotation collaborative permettent de consigner sur-le-champ la pensée et la compréhension de l'étudiant.e (Adams & Wilson, 2020) et peuvent aider le personnel enseignant à cerner les lacunes et les difficultés de compréhension.



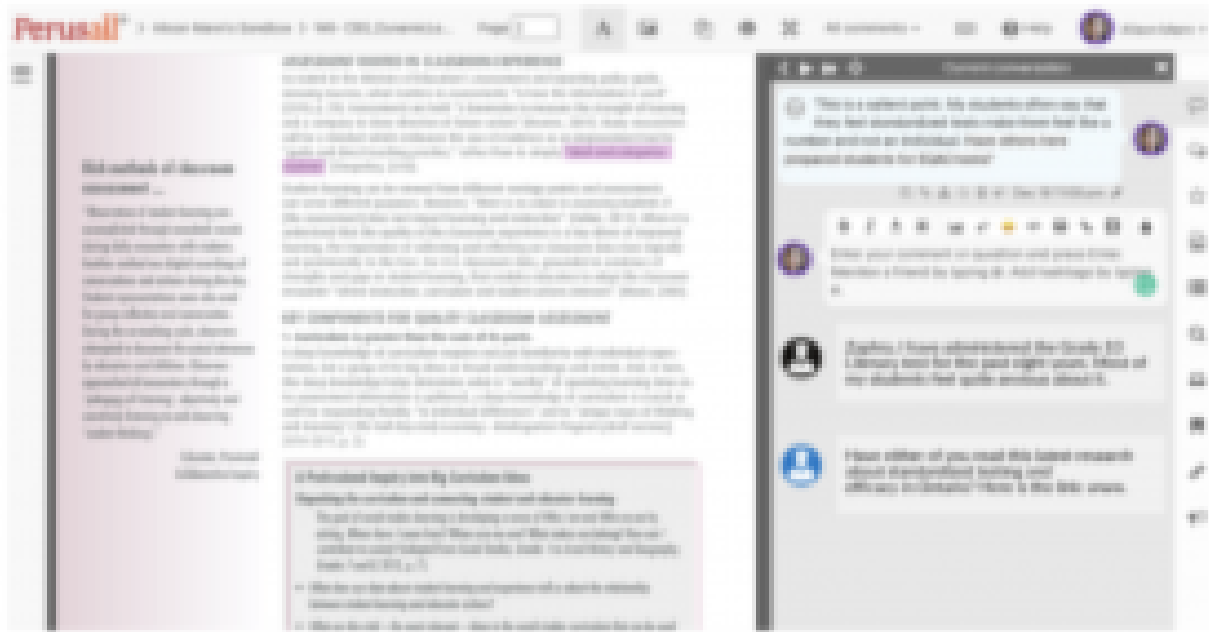


Image 3 : Perusall

**Perusall** est un exemple de lecteur électronique social gratuit. L'outil a gagné en popularité dans l'enseignement supérieur, notamment dans les classes d'apprentissage en ligne, inversé, flexible et en présentiel (voir image 3). Conçu à l'Université de Harvard et perfectionné à partir de recherches constantes, Perusall peut être intégré dans des plateformes d'apprentissage ou utilisé directement sur le site Web de l'entreprise. L'équipe chargée de la conception du lecteur Perusall entend cibler la motivation sociale intrinsèque et la motivation extrinsèque. Selon elle, la motivation intrinsèque est obtenue en tirant parti de la volonté naturelle de l'étudiant.e de vivre des expériences collectives et des interactions avec ses camarades. Les interactions sur Perusall se font par une discussion en classe, une discussion entre pairs et une séance d'annotations sur le contenu du cours, voire par questions et réponses entre pairs. Les fonctions de discussion reconnaissables des médias sociaux, telles que les émojis, les mots-clics et les votes positifs, rendent les interactions plus attrayantes aux yeux des personnes qui les utilisent. La motivation extrinsèque est obtenue par la capacité des étudiant.e.s à suivre leurs propres progrès et à évaluer leur niveau d'interaction. Perusall peut être automatisé pour encourager les étudiant.e.s à participer au cours lorsque cela est nécessaire. Enfin, le personnel enseignant peut suivre les progrès de chaque étudiant.e par les données analytiques de la séance afin de superviser la lecture active, le nombre de commentaires et d'annotations, ainsi que les commentaires ayant recueilli le plus de votes. Un lecteur électronique social comme Perusall utilise une approche constructiviste de l'apprentissage, car il place l'apprenant.e au centre de l'expérience d'apprentissage et l'encourage à apprendre avec les autres. Le

rôle de personnel enseignant dans cet environnement peut être de faciliter et d'approfondir l'apprentissage de l'étudiant.e en l'interrogeant, en lui posant des questions et en réorientant les discussions si nécessaire.

**Facteurs à prendre en considération :** Une répartition des étudiant.e.s en petits groupes en fonction de leurs besoins est envisageable. Chaque apprenant.e peut recevoir des devoirs différents (par exemple, une lecture différente pour les étudiant.e.s qui apprennent l'anglais). Il est possible de générer un « rapport de confusion » pour indiquer les éléments du cours qui font l'objet des questions les plus fréquentes et qui semblent difficiles pour les étudiant.e.s.

## Plateformes de clavardage

Les plateformes de clavardage sont une autre option efficace aux forums de discussion traditionnels. Les plateformes de clavardage telles que Discord et Slack offrent aux participant.e.s un espace approprié pour communiquer en utilisant de nombreux éléments et fonctionnalités propres aux plateformes de médias sociaux, tels que le fait d'aimer un contenu, de réagir par des émoticônes, d'identifier des personnes et d'envoyer des messages privés. Des études ont révélé que les étudiant.e.s ont tendance à communiquer pendant leurs cours par d'autres moyens, tels que Facebook, Instagram et WhatsApp (de Lima et coll., 2019) et qu'ils ou elles utilisent souvent ces espaces comme outil de communication parallèle. Cette technique fait référence aux discussions sociales, souvent amorcées et organisées par les étudiant.e.s, utilisées en tant qu'espace informel pour discuter des travaux. Les étudiant.e.s ayant déjà l'habitude de discuter sur les médias sociaux, l'intégration de plateformes de clavardage est un moyen efficace de lancer une discussion en ligne en utilisant des fonctionnalités reconnaissables et d'accélérer l'apprentissage. Selon les étudiant.e.s, les plateformes de clavardage permettent plus de spontanéité et ajoutent un certain dynamisme à l'expérience d'apprentissage (de Lima et coll., 2019). De la même manière que les forums de discussion peuvent être organisés par sujet ou par thème, les plateformes de clavardage, telles que Slack, utilisent des « canaux » pour assurer la cohérence et l'organisation des sujets de discussion.

**Facteurs à prendre en considération :** Veillez à ce que la plateforme de clavardage utilisée corresponde aux exigences de votre institution.

*Un élément H5P interactif a été exclu de cette version du texte. Vous pouvez le consulter en ligne ici : <https://ecampusontario.pressbooks.pub/designingforonlinediscussion/?p=40#h5p-27>*

## Rétrospective du scénario

Dans ce chapitre, différentes formes pratiques de communication pour les discussions en ligne ont été présentées. Comme nous l'avons appris, elles ont le potentiel de répondre aux besoins de chaque apprenant.e et permettent une grande augmentation de la présence pédagogique, de la présence sociale et de la présence cognitive. Si nous revenons au scénario présenté en début de chapitre, quelles autres approches pourriez-vous envisager pour les discussions en ligne dans la classe? Qu'auriez-vous fait différemment? Quels sont les outils que vous pourriez essayer?

N'oubliez pas que, même si de nouvelles applications, de nouveaux outils et de nouveaux programmes continuent d'évoluer et d'atterrir dans les environnements en ligne, il incombe au personnel enseignant de s'assurer que les fondements d'un enseignement en ligne efficace sont prioritaires, tels que la mise en œuvre du cadre de la communauté de pratique par l'enquête, l'adoption du constructivisme et l'application du cadre de conception universelle de l'apprentissage. Une combinaison de ces approches peut contribuer à la création d'une communauté en ligne significative et participative.

## Références

ADAMS, B. et N. WILSON. (2020). « Building community in asynchronous online higher education courses through collaborative annotation. » *Journal of Educational Technology Systems*, 49(2), p. 250 à 261. doi:10.1177/0047239520946422

BRETT, C. (2009). « Educational perspectives on digital communications technologies. » *E-Learning and Digital Media*, 6(3), p. 281 à 291. doi:10.2304/elea.2009.6.3.281

CLARK, C., N. STRUDLER et K. GROVE. (2015). « Comparing asynchronous and synchronous video vs. text-based discussions in an online teacher education course. » *Online Learning*, 19(3), p. 48 à 69. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1067484.pdf>

Community of Inquiry. (s. d.). Description: Social presence. Consulté le 17 décembre 2021, à l'adresse suivante : <https://coi.athabasca.ca/coi-model/description-social-presence/>

DE LIMA, D. P. R., M. A. GEROSA, T. U. CONTE et J. F. M. NETO. (2019). « What to expect, and how to improve online discussion forums: The instructors' perspective. » *Journal of Internet Services and Applications*, 10, Article 22. <https://doi.org/10.1186/s13174-019-0120-0>

DOOLY, M. (2008). *Telecollaborative language learning*. Lang.

PINSK, R., M. CURRAN, R. POIRIER et G. COULSON. (2014). « Student perceptions of the use of

student-generated video in online discussions as a mechanism to establish social presence for non-traditional students: A case study. » *Issues in Information Systems*, 15(1), p. 267 à 276.

SWAN, J. (2017). « The challenges of online learning: Supporting and engaging the isolated learner. » *Journal of Learning Design*, 10(1), p. 20 à 30. <https://doi.org/10.5204/jld.v9i3.293>

8.

## CHAPITRE 8 : OBSERVATIONS FINALES

---









C'est ici que vous pouvez ajouter des annexes ou d'autres documents complémentaires.