

camerise

Collection
RÉL sur le Cameroun et le
Canada

Atelier de slam-poésie

Yannick Stéphane Dooh



“Atelier de slam-poésie” de la Collection RÉL sur le Cameroun et le Canada par Yannick Stéphane Dooh est sous licence [CC BY-NC-SA 4.0](#), sauf mention contraire.

Introduction à cette ressource éducative libre

Cette ressource a été créée dans le cadre d'un atelier de développement professionnel sur la compétence interculturelle en connexion virtuelle entre des enseignant.es du français de l'Ontario au Canada et du Cameroun. Cet atelier a été proposé par Camerise en hiver 2023.

Il s'agissait de collaborer avec ses collègues **de son propre pays** sur la création de Googles slides **à destination d'élèves de l'autre pays** pour leur faire découvrir son propre contexte culturel.

Tous les participant.es à l'atelier ont accepté de se prêter à l'exercice et de rendre par la suite leurs ressources disponibles à tout le monde en y apposant une licence ouverte permettant son utilisation et même sa modification.



Thème: Les relations interculturelles

Objectif:

Décrire la vie en communauté entre les personnes de cultures différentes.

Plan de la séance :

- Présentation du thème et échanges entre les participants
- Activité de production et présentation des textes
- Impressions des participants

Présentation du thème et échanges entre les participants

1) Définitions

- **Relations** : liens, interdépendance, rapport qui existe entre deux ou plusieurs personnes/choses
- **Interculturelles** : entre deux cultures. Renvoie à ce qui est acquis dans les différentes cultures ; qui relève du milieu dans lequel chacun vit

Les relations interculturelles sont les différents rapports d'interdépendance qui existent entre deux personnes ou deux peuples de cultures différentes. Il s'agit aussi de savoir tout ce que l'on gagne à s'ouvrir et à collaborer avec une autre personne issue d'une culture différente de la notre.

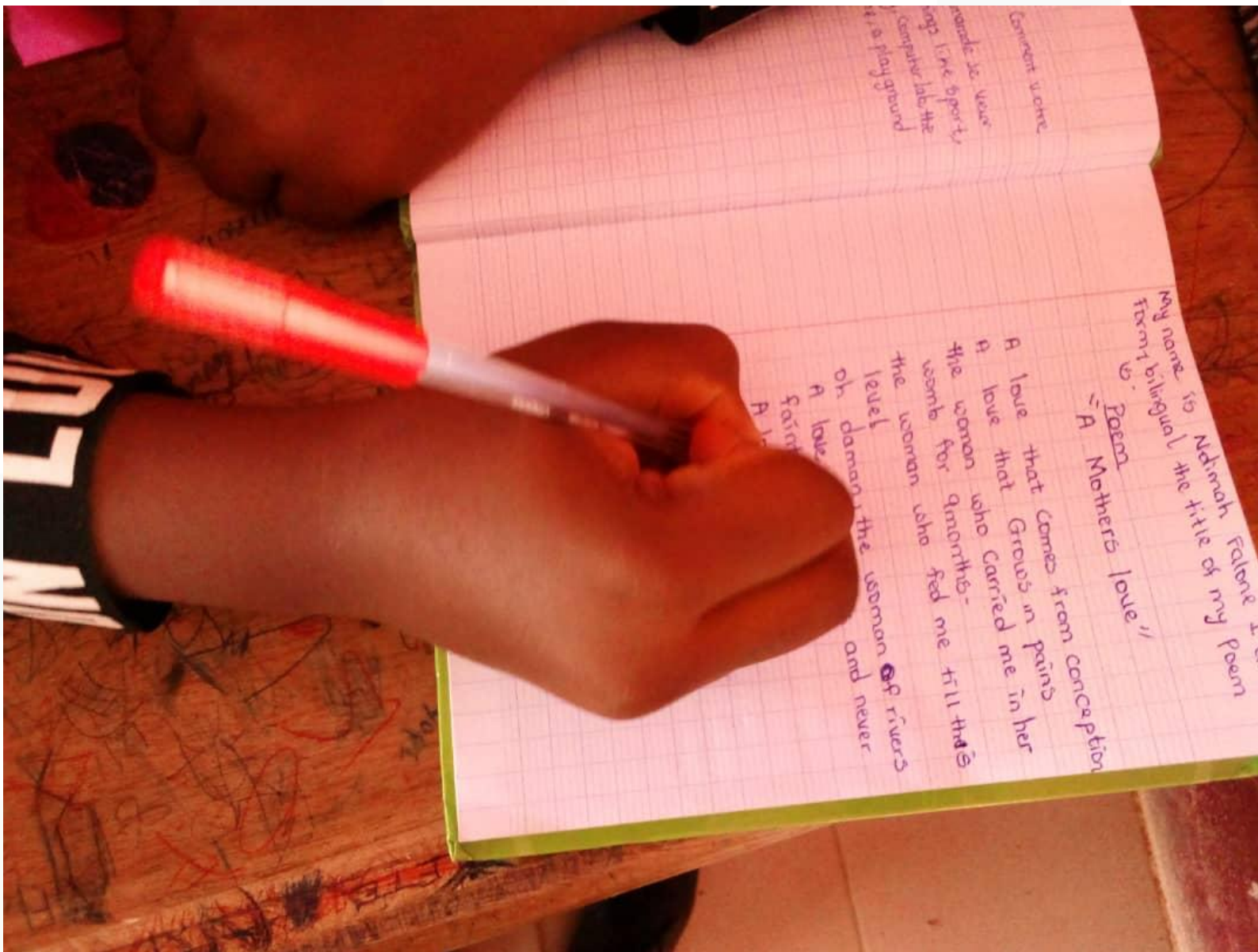
- **Qu'est-ce-que l'on gagne à s'ouvrir à l'autre?**
- **Comment vivent-ils?**

Les élèves discutent et relèvent les différents avantages et les difficultés à collaborer avec les personnes issues d'une autre culture

Activité de production et présentation des textes


Exercice pratique :

Rédige un court poème dans lequel tu décris la relation qui existe entre une personne issue d'une culture différente de la tienne.



Photo(s) par Yannick Stéphane Dooh. [CC BY-NC-ND 4.0.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



 Atelier de Slam-Poésie
par Yannick Stéphane Dooh.
CC - BY-NC-SA 4.0, sauf mention contraire

Photo(s) par Yannick Stéphane Dooh. [CC BY-NC-ND 4.0.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Présentation du texte produit.



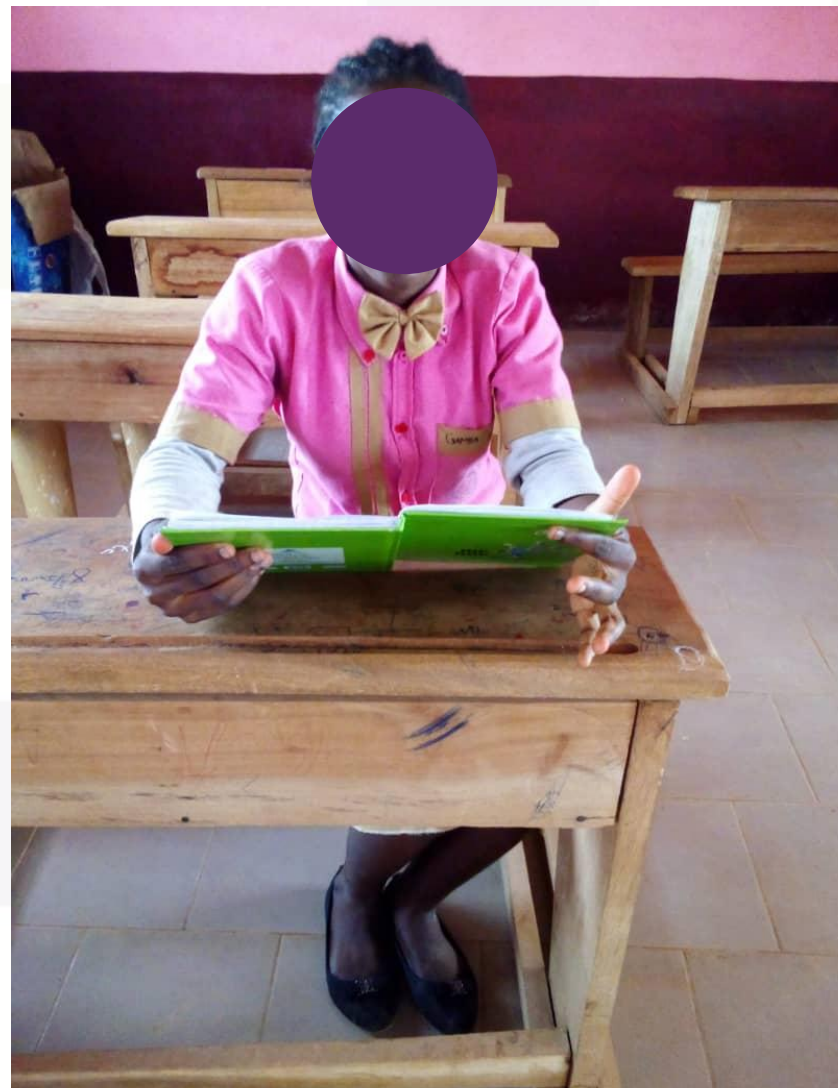
Quelques images du déroulement de l'atelier





Photo(s) par Yannick Stéphane Dooh. [CC BY-NC-ND 4.0.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)





Photo(s) par Yannick Stéphane Dooh. [CC BY-NC-ND 4.0.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



Impressions des participants



Vidéo de présentation d'une apprenante



Deuxième vidéo de présentation



Vidéo 3 de présentation poésie Slam





Partenariats et commanditaires

Funded by the
Government
of Canada

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

Ontario



YORK U



Ministry of Education



CANADIAN
PARENTS
FOR FRENCH



ACUFC
ASSOCIATION DES COLLÈGES ET UNIVERSITÉS
DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE



Atelier de Slam-Poésie
par Yannick Stéphane Dooh.
CC - BY-NC-SA 4.0, sauf mention contraire