

Scénario pédagogique

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

DOMINIQUE SCHEFFEL-DUNAND AND MRS SUSHUMNA RAO
TADINADA



Scénario pédagogique Copyright © by Dominique Scheffel-Dunand and Mrs Sushumna Rao Tadinada is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, except where otherwise noted.

“Scénario pédagogique” by Dominique Scheffel-Dunand and Sushumna Rao is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 / except where otherwise noted is a derivative from the original work

CONTENTS

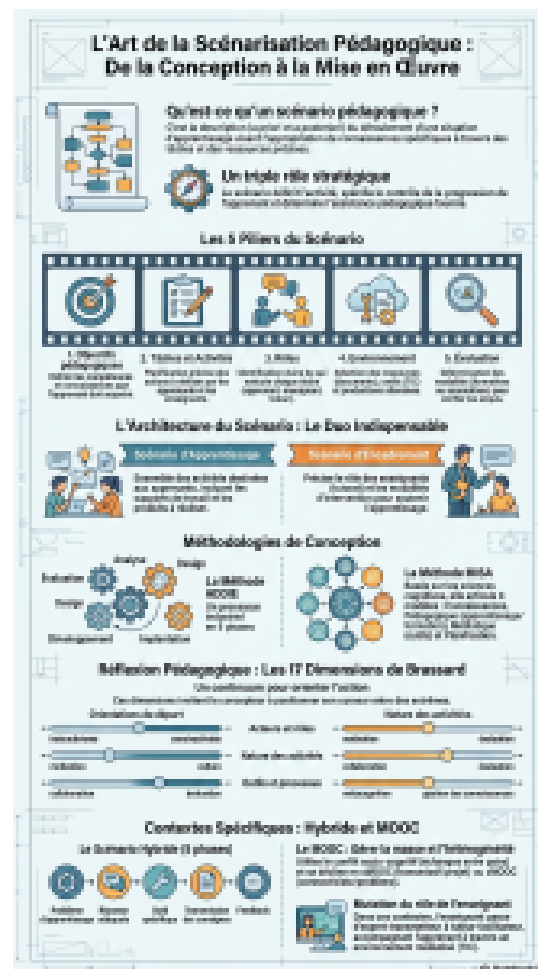
Introduction	vii
Part I. Main Body	
1. Définitions	0
2. Objectif	0
3. Conception de scénarios, méthodologies et outils	0
4. E-learning et scénario hybride	0
5. Les difficultés de la scénarisation dans le cadre de l'apprentissage par projet	0
Bibliographie	11

INTRODUCTION

Cette ressource a été développée dans le cadre du projet *Communautés Camerise* (2025) de l'université York grâce à la subvention DPPF_2223_034_York_FSL Projects accordée par le ministère de l'éducation de la Province de l'Ontario pour le projet *York University FSL Teacher Recruitment and Retention 2025-2026* (numéro d'entente : 2025 0296).

Veillez noter que les opinions exprimées dans cette publication sont celles du bénéficiaire de la subvention et du coauteur du cours et ne reflètent pas nécessairement celles de la Province.

Voici un résumé des concepts clés liés au scénario d'apprentissage expliqué dans ce livre :



L'Art de la Scénarisation Pédagogique –
Generated using Notebooklm

- **Définition et Structure** : Le scénario pédagogique est la description, réalisée a priori ou a posteriori, du déroulement d'une situation d'apprentissage visant l'acquisition de connaissances précises. Il doit impérativement définir les **objectifs pédagogiques**, les **tâches** des acteurs, les **rôles** (qui fait quoi), l'**environnement** (ressources et outils) et les modalités d'**évaluation**.
- **Dualité Apprentissage et Encadrement** : On distingue le **scénario d'apprentissage**, qui détaille les activités et productions attendues des apprenants, du **scénario d'encadrement** (ou d'assistance), qui précise les interventions de l'enseignant pour soutenir les étudiants, notamment via le tutorat.
- **Méthodologies de Conception** : La création d'un scénario peut s'appuyer sur des modèles structurés comme la méthode **ADDIE** (Analyse, Design, Développement, Implémentation, Évaluation) ou la méthode **MISA**, qui applique les sciences cognitives à travers quatre modèles (connaissances, pédagogique, médiatique et planification).
- **Dimensions de Brassard** : La conception nécessite une réflexion sur **17 dimensions** présentées sous forme de continuums, permettant de positionner le scénario entre une approche **instructiviste** ou **con-**

structiviste, ou de définir le rôle de l'enseignant comme **didacticien ou facilitateur**

- **Transformation par les TIC** : L'intégration des technologies de l'information et de la communication (TIC) doit viser la **pertinence pédagogique** plutôt que la simple prouesse technique L'outil devient alors un **outil cognitif** pour l'apprenant, tandis que l'enseignant évolue vers un rôle de **tuteur et de guide**
- **Contextes Spécifiques** :
 - **MOOC** : La scénarisation doit gérer l'hétérogénéité des participants et exploiter le **conflit socio-cognitif** par les discussions entre pairs
 - **Apprentissage par projet** : Le scénario doit offrir un cadre sécurisant pour équilibrer les tensions entre **contrainte, motivation et autonomie**

Tel le processus d'écriture d'un scénario de film, le scénario pédagogique doit respecter plusieurs étapes d'écriture et plusieurs règles. Le parallèle avec l'écriture cinématographique a été développé dans cet article Processus d'écriture et niveaux d'organisation du scénario et du film à lire en guise d'introduction.

Nous présentons par la suite les différentes variétés de scénarios pédagogiques.

Media Attributions

- L'Art de la Scénarisation Pédagogique

BIBLIOGRAPHIE

1. Brassard, C. & Daele, A. (2003). Un outil réflexif pour concevoir un scénario pédagogique intégrant les TIC. EIAH 2003, Avril 2003, Strasbourg, France, <http://archive.eiah.univ-lemans.fr/EIAH2003/Pdf/n042-72.pdf>.
- Basque, J. (2007). L'élaboration du scénario pédagogique. Texte tiré du cours EDU 1030 Design pédagogique en formation d'adultes offert en ligne (www.telug.uqam.ca/edu1030). Montréal : Télé-université.
- Daele, A., Brassard, C., Esnault, L., Donoghue, M., Uytterbrouk, E., Zeiliger, R. (2002). Conception, mise en œuvre, analyse et évaluation des scénarios pédagogiques recourant à l'usage des TIC. Rapport du projet Recre@sup-WP2 FUNDP.
- David, J.P, Godinet, H., George, S., Villiot-Leclercq, E. (2007). Scénariser une situation d'apprentissage collectif instrumentée : réalités, méthodes et modèles, quelques pistes. Colloque Scénario'07. Montréal.
- Depover, C., Quintin, J.-J., Brun, A. & Decamps, S. (2004). D'un modèle présentiel vers un modèle hybride. Etapes et stratégies à mettre en œuvre dans le cadre d'une formation destinée à des fonctionnaires locaux. *Distances Et Savoirs*. 2. 39-52. 10.3166/ds.2.39-52.
- Ferraris, C., Lejeune, A., Vignollet, L., David, J.P. (2005). Modélisation de scénarios d'apprentissage collaboratif pour la classe : vers une opérationnalisation au sein d'un ENT. Actes de la conférence EIAH 2005, Ed. Pierre Tchounikine, Michelle Joab et Luc Trouche. INRP. Institut Montpellier II.
- Guéraud, V. (2006). Approche auteur pour les Situations Actives d'Apprentissage : Scénarios, Suivi et Ingénierie. HDR. Université Joseph Fourier. Grenoble.
- Léonard, M., Lundgren-Cayrol, K., Marino, O. (2006). Comment intégrer les ressources numériques dans des scénarios pédagogiques de qualité. Les défis reliés à l'intégration pédagogique des ressources numériques, CRÉPUQ, Sherbrooke, mars 2006.
- Mayer, R. (2010). Apprentissage et technologie. Comment apprend-on ? La recherche au service de la pratique, 191-211

- Paquette, G., Crevier, F. & Aubin, C. (1997). Méthode d'ingénierie d'un système d'apprentissage (MISA). *Revue informations in Cognito*. 8.
- Pernin, J.P., Lejeune A. (2004b). Dispositifs d'apprentissage instrumentés par les technologies: vers une ingénierie centrée sur les scénarios. *Actes du colloque TICE 2004*, Compiègne, 407-414.
- Quintin, J.-J. & Depover, C. & Degache, C. (2005). Le rôle du scénario pédagogique dans l'analyse d'une formation à distance. *Analyse d'un scénario pédagogique à partir d'éléments de caractérisation définis. Le cas de la formation Galanet*. EIAH 2005, Mai 2005, Montpellier, France.
- Quintin, J.-J. (2003). *Design pédagogique d'un environnement de formation à distance*. Lidil. 10.4000/lidil.1603.
- Villiot-Leclercq, E., David, J.P. (2007). *Le formalisme des Pléiades pour la conception et l'adaptation de scénarios pédagogiques*. EIAH'07. Lausanne
- Villiot-Leclercq, E. *Modèle de soutien à l'élaboration et à la réutilisation de scénarios pédagogiques*, Thèse, Département de didactique, Faculté des Sciences de l'Éducation, Université de Montréal. PDF

Ressources web

- Guide de rédaction et de présentation d'un scénario pédagogique et d'une activité d'apprentissage.
- Portail sur le scénario du site ntic.org.
- Les articles des conférences EIAH organisés par l'ATIEF – Association des Technologies de l'Information pour l'Éducation et la Formation sont disponibles dans les Archives EIAH.

Langage et outils

- ADDIE et SAM : Modèles d'ingénierie/conception pédagogique Elearning