

Spunti: italiano intermedio



# Spunti: italiano intermedio

*Italian 203 & 204 at Muhlenberg College*

*DANIELA VIALE*



Spunti: italiano intermedio by Daniela Viale is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/), except where otherwise noted.

# Contents

<a href="#">Introduction</a>	1
<a href="#">Contributors</a>	3
 <a href="#">Part I. Lezioni di lingua per intermedio I</a>	
<a href="#">I verbi "essere" e "avere"</a>	7
<a href="#">Gli articoli indeterminativi e i sostantivi singolari</a>	9
<a href="#">Gli articoli determinativi</a>	11
<a href="#">I sostantivi plurali</a>	12
<a href="#">I verbi in -are, -ere, -ire al presente</a>	15
<a href="#">I verbi regolari più comuni</a>	18
<a href="#">I verbi riflessivi e reciproci</a>	21
<a href="#">Il verbo "andare"</a>	25
<a href="#">Il verbo "fare"</a>	27
<a href="#">Altri verbi irregolari</a>	29
<a href="#">Gli aggettivi</a>	31
<a href="#">Il comparativo</a>	35
<a href="#">I comparativi irregolari</a>	39
<a href="#">Il superlativo relativo</a>	41
<a href="#">Il superlativo assoluto</a>	44
<a href="#">Gli aggettivi e i pronomi indefiniti</a>	46
<a href="#">Gli avverbi indefiniti</a>	49
<a href="#">Il verbo "piacere" e altri verbi simili</a>	50
<a href="#">Il partitivo con "di"</a>	53
<a href="#">Le preposizioni semplici ed articolate</a>	55

<u>Gli aggettivi possessivi</u>	58
<u>Il passato prossimo</u>	60
<u>Il passato prossimo del verbo "piacere"</u>	66
<u>L'imperfetto</u>	68
<u>Le espressioni di tempo al passato</u>	71
<u>Dovere, potere, volere, conoscere e sapere</u>	73
<u>Il passato remoto</u>	75
<u>L'avverbio e il pronome "ci"</u>	77
<u>Il pronome "ne"</u>	79
<u>I pronomi diretti</u>	81
<u>I pronomi indiretti</u>	83
<u>I pronomi doppi</u>	86
<u>I pronomi relativi</u>	93
<u>Il congiuntivo presente e passato</u>	98
<u>Quando si usa e non si usa il congiuntivo</u>	104
<u>Part II. Lezioni di lingua per intermedio II</u>	
<u>Volere, desiderare e sperare</u>	111
<u>Il congiuntivo imperfetto e trapassato</u>	113
<u>Il condizionale e il futuro</u>	115
<u>Gli indicatori temporali</u>	119
<u>Il gerundio</u>	123
<u>Fare e rendere</u>	126
<u>L'infinito</u>	128
<u>Le frasi ipotetiche</u>	131
<u>La forma passiva</u>	134
<u>Appendix</u>	139

Buongiorno!

Welcome to **Spunti: italiano intermedio** – a unique program, authored by the Italian faculty of [Muhlenberg College](#), that takes the place of a traditional language textbook. *Spunti* is a fully designed course that a college instructor of Italian can use and adapt. It consists of:

- this OER pressbook;
- printable material for in-class use (available soon on this site);
- practice exercises on our Canvas site (available only to Muhlenberg students);
- complete semester lesson plans (instructors can inquire about purchasing).

Together, this pressbook, the in-class material and the practice exercises take the place of a traditional language textbook by providing varied activities that facilitate the students' progress in linguistic skills and cultural understanding. *Spunti* uses authentic examples of Italian cultural production – films, songs, interviews with native speakers and literary excerpts – as the starting points for our analysis of grammar and exploration of contemporary Italian culture and society. The overarching theme of these spunti is **amare** (to love): love of family, love of work, and love of travel are a few topics we explore.

Our approach to language instruction is interactive, conversational and fundamentally task-based. We see grammar as a means for enabling effective communication, which is why our explanations of grammar are concise and not overly technical.

This project would not be possible without the generous support of Muhlenberg College and our colleagues: Dr. Lora Taub-Pervizpour, Dean for Digital Learning; Dr. Kathy Harring, Provost of Muhlenberg College; and Dr. Eileen McEwan, chair of the Languages, Literatures & Cultures Department.

*Daniela Viale, September 2019*



# Contributors

## **AUTHOR**

[Daniela Viale, M.A.](#)

Lecturer in Italian  
Muhlenberg College

## **VIDEOGRAPHER & INTERVIEWER**

[Omar Tomaino](#)

Photographer & videographer  
Turin, Italy

## **DIGITAL ASSISTANT**

**Timothy Clarke**

Sr. Instructional Design Consultant  
Muhlenberg College



PART I  
LEZIONI DI LINGUA PER  
INTERMEDIO I



# I verbi "essere" e "avere"

## *The verbs to be and to have*

ESSERE	
io <b>sono</b>	noi <b>siamo</b>
tu <b>sei</b>	voi <b>siete</b>
lui / lei <b>è</b>	loro <b>sono</b>

AVERE	
io <b>ho</b>	noi <b>abbiamo</b>
tu <b>hai</b>	voi <b>avete</b>
lui / lei <b>ha</b>	loro <b>hanno</b>

**c'è / ci sono** mean **there is / there are**.

In many idiomatic expressions, Italian and English express the same concepts with two different verbs: *avere* in Italian and *to be* in English. *Ho fame* (literally, *I have hunger*) = *I am hungry*.

**avere x anni**

*to be x years old*

**avere fame**

*to be hungry*

**avere sete**

*to be thirsty*

**avere caldo**

*to be hot*

**avere freddo**

*to be cold*

**avere paura di**

*to be afraid of*

**avere ragione**

*to be right*

**avere torto**

*to be wrong*

**avere fretta**

*to be in a hurry*

**avere sonno**

*to be tired or sleepy*

Here are a few more expressions with the verb *avere*:

**avere voglia di**

*to want (to feel like)*

**avere bisogno di**

*to need*

**avere a che fare con**

*to have to do with*

**avere tempo**

*to have time*

**avere intenzione di**

*to intend to*

# Gli articoli indeterminativi e i sostantivi singolari

## *Indefinite articles and singular nouns*

These articles correspond to **a/an** in English.

Nouns name a person, an object, an idea, an animal, or a place. Every noun is either masculine or feminine.

- Nouns ending in **-o** are masculine.
- Nouns ending in **-a** are feminine.
- Nouns ending in **-e** can be masculine or feminine.

masculine singular	feminine singular
<b>un</b> + all consonants: <b>un panino</b>	<b>una</b> + all consonants: <b>una bottiglia</b>
<b>un</b> + all vowels: <b>un aperitivo</b>	<b>un'</b> + all vowels: <b>un'aranciata</b>
<b>uno</b> + s + consonant: <b>uno studente</b>	
<b>uno</b> + z: <b>uno zaino</b>	

How can you tell whether words ending in **-e** are masculine or feminine? You usually can't, so they require memorization. However, here are two easy ways to distinguish some of these words:

- Nouns ending in **-ione** are always feminine, i.e. **una nazione**; **una stazione**.
- Nouns ending in **-ore** are always masculine, i.e. **un dottore**; **un signore**.

### Exceptions:

- Foreign nouns are almost always masculine, i.e. **un bar, un toast.**
- Most nouns ending in **-ma** are masculine, i.e. **un problema; un sistema; un panorama; un programma.**
- Nouns ending in **-ista** are both masculine and feminine, i.e. **un/una barista; un/una turista.**



# Gli articoli determinativi

## *Definite articles*

These articles correspond to the English **the**.

<b>masculine singular</b>	<b>masculine plural</b>
<b>il</b> + all consonants: <b>il cornetto</b>	<b>i</b> + all consonants: <b>i cornetti</b>
<b>l'</b> + all vowels: <b>l'aperitivo</b>	<b>gli</b> + all vowels: <b>gli aperitivi</b>
<b>lo</b> + s + consonant: <b>lo studente</b>	<b>gli</b> + s + consonant: <b>gli studenti</b>
<b>lo</b> + z: <b>lo zaino</b>	<b>gli</b> + z: <b>gli zaini</b>

<b>feminine singular</b>	<b>feminine singular</b>
<b>la</b> + all consonants: <b>la focaccia</b>	<b>le</b> + all consonants: <b>le focacce</b>
<b>l'</b> + all vowels: <b>l'isola</b>	<b>le</b> + all vowels: <b>le isole</b>

# I sostantivi plurali

## *Plural nouns*

Here is how you can change a singular noun into a plural noun:

masculine singular	masculine plural	
panino	panini	o → i
bicchiere	bicchieri	e → i

feminine singular	feminine plural	
bottiglia	bottiglie	a → e
nazione	nazioni	e → i

### Exceptions: the easy ones

- Foreign nouns **do not change in the plural**, i.e. un **bar** → due **bar**.
- Accented nouns **do not change in the plural**, i.e. un **caffè** → due **caffè**
- There is a bunch of singular words ending in -i. They **do not change in the plural**, i.e. un' **analisi** → **due analisi**; una **crisi** → due **crisi**.
- Abbreviated (shortened) nouns **do not change in the plural**, i.e. un **cinema** → due **cinema** (*cinema is short for cinematografo*); una **foto** → due **foto** (*foto is short for fotografia*)

- Nouns made of one syllable **do not change in the plural**, i.e. un **re** → due **re**.
- Those few masculine nouns ending in **-a** have a regular masculine plural in **-i**, i.e. un problema → due **problemi**; un **poeta** → due **poeti**.
- Nouns ending in **-ista** have two forms: the masculine plural is **-isti**, the feminine plural is **-iste**, i.e. un **barista** → due **baristi**; una **barista** → due **bariste**.

### Exceptions: the harder ones

- Nouns ending with **-co**, **-ca**, **-go**, **-ga** generally add an **h** in the plural form, i.e. un **lago** → due **laghi**; un **cuoco** → due **cuochi**; un'**amica** → due **amiche**; un'**alga** → due **alghe**. This is done in order to retain the same hard sound of **c** and **g**.

#### BUT

- A common exception are plural nouns referring to people, i.e. un **biologo** → due **biologi**; uno **psicologo** → due **psicologi**.
- With nouns ending in **-co**, whether you add **h** or not depends on where the stress in that word is.
  - If the stress is on the second-to-last syllable, you add **h**: **parco** → **parchi** (the stress is on *par*)
  - If the stress is on the third-to-last syllable, you don't add **h**: **medico** → **medici** (the stress is on *me*)

#### BUT

- A common exception is **un amico** → **due amici** (and a few others).

- Nouns ending in **-io** change to **-i** in the plural, unless the **-i** in **-io** is stressed. In this case, **i** is retained, i.e. un **orologio** → due **orologi**; uno **zio** → due **zii** (the **i** in **zio** is stressed).
- Nouns ending in **-cia** or **-gia** change to **-ce** and **-ge** in the plural, unless the **-i** in **-cia** or **-gia** is stressed. In this case, **i** is retained, i.e. un'**arancia** → due **arance**; una **spiaggia** → due **spiagge**; una **farmacia** → due **farmacie** (the **i** in *farmacia* is stressed).

# I verbi in -are, -ere, -ire al presente

## Verbs ending in *-are*, *-ere*, *-ire* in the present tense

The present tense indicates activities that you normally do, i.e.: **canto in un coro** [*I sing in a choir*]. In Italian the present tense also indicates:

- Activities that are taking place right now, i.e.: **mangio un panino** [*I'm eating a sandwich*].
- Activities that will take place in the near future, i.e.: **parto per la Svezia** [*Tomorrow I'm leaving for Sweden*].

There are three groups of verbs in Italian:

---

### Verbs ending in *-are*

ordinare [*to order*]

### Verbs ending in *-ere*

prendere [*to have; to take*]

---

**Ordinare**, **prendere** and **aprire** are *infinitives*. The infinitive is the base form of the verb, the form that you would find in the dictionary (analogous to the English *to order; to take; to open*). To conjugate the verb according to which subject performs the action, **drop the -are, -ere, or -ire** and add the following endings:

ordinare	prendere	aprire	finire*
[io] ordino	[io] prendo	[io] apro	[io] finisco
[tu] ordini	[tu] prendi	[tu] aprì	[tu] finisci
[lui, lei, Lei] ordina	[lui, lei, Lei] prende	[lui, lei, Lei] apre	[lui, lei, Lei] finisce
[noi] ordiniamo	[noi] prendiamo	[noi] apriamo	[noi] finiamo
[voi] ordinate	[voi] prendete	[voi] aprite	[voi] finite
[loro] ordinano	[loro] prendono	[loro] aprono	[loro] finiscono

\* Some **-ire** verbs add **-isc-** to the **io**, **tu**, **lui**, **lei** and **loro** forms: **preferire** [to prefer] **capire** [to understand] **pulire** [to clean] **obbedire** [to obey] **restituire** [to return something]

- Some verbs, like **mangiare** [to eat] and **studiare** [to study], have an **i** in the stem that is pronounced. You do not need an additional **i** in the **tu** and **noi** forms:

### mangiare

[io] mangio

[tu] mangi [not: mangii]

[lui, lei, Lei] mangia

[noi] mangiamo [not: mangiiamo]

[voi] mangiate

[loro] mangiano

**Sciare** [to ski] is an exceptional case: it adds **i** in the **tu** form: **tu scii**.

- Verbs ending in **-care** and **-gare** add an **h** to the **tu** and **noi** forms for phonetic reasons (to maintain the same sound):

<b>cercare</b>	<b>pagare</b>
[io] cerco	[io] pago
[tu] cer <b>chi</b>	[tu] pag <b>hi</b>
[lui, lei, Lei] cer <b>ca</b>	[lui, lei, Lei] pag <b>a</b>
[noi] cer <b>chiamo</b>	[noi] pag <b>hiamo</b>
[voi] cer <b>cate</b>	[voi] pag <b>ate</b>
[loro] cer <b>cano</b>	[loro] pag <b>ano</b>

- Pay attention to how the pronunciation of **c** and **g** changes in the verbs **leggere**: io

leggo, tu leggi; **conoscere**: io conosco, tu conosci.

# I verbi regolari più comuni



<b>-ARE</b>		<b>-ERE</b>		<b>-IRE</b>	
<b>abitare</b>	to live (in a place)	<b>chiedere</b>	to ask [for]	<b>aprire</b>	to open
<b>amare</b>	to love	<b>chiudere</b>	to close	<b>coprire</b>	to cover
<b>arrivare</b>	to arrive	<b>conoscere</b>	to know; to meet	<b>dormire</b>	to sleep
<b>ascoltare</b>	to listen to	<b>condividere</b>	to share	<b>offrire</b>	to offer
<b>aspettare</b>	to wait for	<b>correre</b>	to run	<b>partire</b>	to leave
<b>ballare</b>	to dance	<b>credere</b>	to believe	<b>scoprire</b>	to find out
<b>cantare</b>	to sing	<b>decidere</b>	to decide	<b>seguire</b>	to follow; to take
<b>cercare</b>	to look for	<b>leggere</b>	to read	<b>sentire</b>	to hear; to feel
<b>cominciare</b>	to begin	<b>mettere</b>	to put	<b>servire</b>	to serve
<b>comprare</b>	to buy	<b>perdere</b>	to lose		
<b>continuare</b>	to continue	<b>piangere</b>	to cry	<b>-IRE (w/isc)</b>	
<b>cucinare</b>	to cook	<b>prendere</b>	to have; to take		
<b>dimenticare</b>	to forget	<b>promettere</b>	to promise	<b>capire</b>	to understand
<b>giocare</b>	to play (games; sports)	<b>ridere</b>	to laugh	<b>finire</b>	to finish
<b>guardare</b>	to watch	<b>rispondere</b>	to answer	<b>obbedire</b>	to obey
<b>imparare</b>	to learn	<b>rompere</b>	to break	<b>preferire</b>	to prefer
<b>incontrare</b>	to meet	<b>scrivere</b>	to write	<b>restituire</b>	to return something
<b>iniziare</b>	to start	<b>sorridere</b>	to smile		
<b>insegnare</b>	to teach	<b>spendere</b>	to spend (money)		

<b>lavare</b>	to wash	<b>trascorrere</b>	to spend (time)
<b>lavorare</b>	to work	<b>vedere</b>	to see
<b>mangiare</b>	to eat	<b>vendere</b>	to sell
<b>ordinare</b>	to order	<b>vincere</b>	to win
<b>pagare</b>	to pay	<b>vivere</b>	to live
<b>parlare</b>	to speak		
<b>pensare</b>	to think		
<b>portare</b>	to carry; to bring		
<b>preparare</b>	to prepare		
<b>ricordare</b>	to remember		
<b>studiare</b>	to study		
<b>suonare</b>	to play (an instrument)		
<b>trovare</b>	to find		
<b>viaggiare</b>	to travel		
<b>visitare</b>	to visit (a place)		

---

# I verbi riflessivi e reciproci

## *Reflexive and reciprocal verbs*

Many verbs are reflexive in Italian, that is, they describe an action that you do to yourself, such as *to wash your hands* [**lavarsi le mani**] or *to wake yourself up* [**svegliarsi**]. Italian verbs tend to use the reflexive form more often than English verbs, so any verbs that are reflexive in Italian are not reflexive in English, such as **lamentarsi** [*to complain*] and **arrabbiarsi** [*to get angry*]. Reflexive verbs in the **present tense** are conjugated exactly like all verbs in **-are, -ere, -ire**, with the addition of a reflexive pronoun.

### Present tense

<b>arrabbiarsi</b> [ <i>to get angry</i> ]	<b>perdersi</b> [ <i>to get lost</i> ]	<b>divertirsi</b> [ <i>to have fun</i> ]
[io] <b>mi</b> arrabbio	[io] <b>mi</b> perdo	[io] <b>mi</b> diverto
[tu] <b>ti</b> arrabbi	[tu] <b>ti</b> perdi	[tu] <b>ti</b> diverti
[lui, lei, Lei] <b>si</b> arrabbia	[lui, lei, Lei] <b>si</b> perde	[lui, lei, Lei] <b>si</b> diverte
[noi] <b>ci</b> arrabbiamo	[noi] <b>ci</b> perdiamo	[noi] <b>ci</b> divertiamo
[voi] <b>vi</b> arrabbiate	[voi] <b>vi</b> perdetevi	[voi] <b>vi</b> divertite
[loro] <b>si</b> arrabbiano	[loro] <b>si</b> perdono	[loro] <b>si</b> divertono

Notice that **ci** means both *there* (as in **c'è / ci sono**) and *us/to us/ourselves*.

**Reciprocal verbs** describe an action that two or more people do to or with each other, and they take the same form as reflexive

verbs. Reciprocal verbs are always conjugated in the plural forms of the verb, because they always involve two or more people. Consider the conjugation of verb **abbracciarsi** [to hug each other] in the present tense and in the *passato prossimo*:

present tense	passato prossimo
[noi] <b>ci abbracciamo</b>	[noi] <b>ci siamo abbracciati</b>
[voi] <b>vi abbracciate</b>	[voi] <b>vi siete abbracciati</b>
[loro] <b>si abbracciano</b>	[loro] <b>si sono abbracciati</b>

A list of the most common reflexive and reciprocal verbs:

<b>accorgersi / rendersi conto di</b>	<i>to realize</i>	<b>abbracciarsi</b>	<i>to hug each other</i>
<b>addormentarsi</b>	<i>to fall asleep</i>	<b>amarsi</b>	<i>to love each other (romantically)</i>
<b>allenarsi</b>	<i>to practice (a sport); to train for</i>	<b>aiutarsi</b>	<i>to help each other</i>
<b>alzarsi</b>	<i>to get up</i>	<b>baciarsi</b>	<i>to kiss each other</i>
<b>annoiarsi</b>	<i>to get/be bored</i>	<b>conoscersi</b>	<i>to know each other; to meet for the first time</i>
<b>ammalarsi</b>	<i>to get sick; to fall ill</i>	<b>incontrarsi</b>	<i>to meet</i>
<b>arrabbiarsi</b>	<i>to get angry</i>	<b>innamorarsi</b>	<i>to fall in love with each other</i>
<b>chiamarsi</b>	<i>to be called</i>	<b>lasciarsi</b>	<i>to break up (to leave each other)</i>
<b>comportarsi</b>	<i>to behave</i>	<b>odiarsi</b>	<i>to hate each other</i>
<b>dimenticarsi di</b>	<i>to forget to</i>	<b>parlarsi</b>	<i>to talk to each other</i>
<b>divertirsi</b>	<i>to have fun</i>	<b>salutarsi</b>	<i>to greet each other</i>
<b>farsi</b>	<i>to make, to do for oneself</i>	<b>scriversi</b>	<i>to write to each other</i>
<b>fermarsi</b>	<i>to stop</i>	<b>sposarsi</b>	<i>to marry each other; to get married</i>
<b>lamentarsi</b>	<i>to complain</i>	<b>telefonarsi</b>	<i>to call each other</i>
<b>lavarsi</b>	<i>to wash oneself</i>	<b>vedersi</b>	<i>to see each other</i>
<b>mettersi</b>	<i>to put on</i>	<b>volersi bene</b>	<i>to love each other (not romantically)</i>
<b>perdersi</b>	<i>to get lost</i>		
<b>preoccuparsi</b>	<i>to worry</i>		
<b>prepararsi</b>	<i>to get ready</i>		
<b>ricordarsi di</b>	<i>to remember to</i>		
<b>rilassarsi</b>	<i>to relax</i>		
<b>riposarsi</b>	<i>to rest</i>		
<b>sedersi</b>	<i>to sit</i>		

<b>sentirsi</b>	to feel
<b>svegliarsi</b>	to wake up
<b>trovarsi</b>	to find oneself
<b>vergognarsi</b>	to be ashamed
<b>vestirsi</b>	to get dressed

---

Notice that many reflexive and reciprocal verbs also have non-reflexive and non-reciprocal forms, which you already know and have used before. Compare:

---

**PERDERE**

Ho perso le chiavi.  
*I lost my keys.*

**PERDERSI**

Mi sono perso a Venezia.  
*I got lost in Venice.*

---

**AIUTARE**

Aiuto la mamma in cucina.  
*I help my Mom in the kitchen.*

**AIUTARSI**

Io e la mamma ci aiutiamo in cucina.  
*My Mom and I help each other in the kitchen.*

---

**TELEFONARE**

Telefoni spesso a Carlo?  
*Do you call Carlo often?*

**TELEFONARSI**

Tu e Carlo vi telefonate spesso?  
*Do you and Carlo call each other often?*

---

# Il verbo "andare"

## *The verb to go*

**Andare** [to go] is an indispensable verb to know:

---

(io) <b>vado</b>	(noi) <b>andiamo</b>
(tu) <b>vai</b>	(voi) <b>andate</b>
(lui, lei, Lei) <b>va</b>	(loro) <b>vanno</b>

---

Where we go determines what preposition we use:

<b>IN + countries, states, regions, and a lot of places (many feminine)</b>	<b>A + cities, towns, and a lot of places</b>	<b>DA + people and people's homes or workplace</b>
in Italia	a Bologna	da Stefano
in Arizona	ad Arezzo	da Anna
in Puglia	a casa [home]	da un amico [to a friend's place]
in montagna [to the mountains]	a scuola [to school]	da mia madre [to my mother's]
in campagna [to the countryside]	a lezione [to class]	da mio padre [to my father's]
in città	a teatro	dai miei [to my parents']
in centro [downtown]	al cinema	da te [to your place]
in biblioteca	al museo	da me [to my place]
in discoteca	al parco	da lui [to his place]
in libreria	al bar	da lei [to her place]
in panetteria	al ristorante	da noi [to our place]
in piscina [to the pool]	al mercato	dal dottore [to the doctor's]
in banca	all'università	dal dentista [to the dentist's]
in palestra [to the gym]	a mangiare	dal professore [to the professor's]
in mensa [to the cafeteria]	a correre	ecc.
in farmacia	al mare [to the sea]	
ecc.	ecc.	



# Il verbo "fare"

## *The verb to do, to make*

**Fare** is a very common verb in Italian. The question **Che cosa fai?** [*What do you do?* or *What are you doing?*] can have endless answers, such as in the example below:

A: Che cosa fai il martedì sera?

B: Studio, vado al corso di yoga, ceno con Paola e guardo la TV.

---

(io) <b>faccio</b>	(noi) <b>facciamo</b>
(tu) <b>fai</b>	(voi) <b>fate</b>
(lui, lei, Lei) <b>fa</b>	(loro) <b>fanno</b>

---

**Fare** is used in many idiomatic expressions in which you use the verb **to take** in English:

**fare fotografie**  
**fare la doccia**  
**fare il bagno**  
**fare una passeggiata / due passi**  
**fare un viaggio**  
**fare una gita**  
**fare un esame**

to take pictures  
to take a shower  
to take a bath  
to take a walk  
to take a trip  
to take a short  
to take an exam

And many more, such as:

**fare colazione**  
**fare la spesa**  
**fare le spese / fare shopping**  
**fare due chiacchiere**  
**fare attenzione**  
**fare tardi**  
**fare la fila / la coda**  
**fare la valigia**  
**fare un salto**  
**fare sul serio**

*to have breakfast*  
*to go grocery*  
*to go shopping*  
*to chat*  
*to pay attention*  
*to stay up late*  
*to wait, to stand*  
*to pack (a suitcase)*  
*to stop by, to visit*  
*to get serious,*

# Altri verbi irregolari

## *Irregular verbs in the present tense*

Here are some other very common irregular verbs. Observe some common patterns:

uscire* [to go out]	venire [to come]
[io] <b>esco</b>	[io] <b>vengo</b>
[tu ] <b>esci</b>	[tu ] <b>vieni</b>
[lui, lei, Lei] <b>esce</b>	[lui, lei, Lei] <b>viene</b>
[noi] <b>usciamo</b>	[noi] <b>veniamo</b>
[voi ] <b>uscite</b>	[voi ] <b>venite</b>
[loro] <b>escono</b>	[loro] <b>vengono</b>

\* Use **andare** when you specify the place where you go, do not use **uscire**, as in these examples: Stasera **vado** in birreria. / Stasera **esco** con Matteo.

dare [to give]	bere [to drink]	sa
[io] <b>do</b>	[io] <b>bevo</b>	[i
[tu ] <b>dai</b>	[tu ] <b>bevi</b>	[t
[lui, lei, Lei] <b>dà</b>	[lui, lei, Lei] <b>beve</b>	[l
[noi] <b>diamo</b>	[noi] <b>beviamo</b>	[n
[voi ] <b>date</b>	[voi ] <b>bevete</b>	[v
[loro] <b>danno</b>	[loro] <b>bevono</b>	[l

\* **Conoscere** means to know in the sense of to be familiar with. Compare these examples: Non **so** sciare bene come mio padre. / Non **conosco** il padre di Luca.

The following three irregular verbs are essential in conversation, and are always followed by an infinitive, as in **voglio imparare a cucinare**, **devo scrivere un tema per il corso d'italiano** and **non posso uscire stasera**.

volere [to want]	dovere [to have to; must]
[io] <b>voglio</b>	[io] <b>devo</b>
[tu ] <b>vuoi</b>	[tu ] <b>devi</b>
[lui, lei, Lei] <b>vuole</b>	[lui, lei, Lei] <b>deve</b>
[noi] <b>vogliamo</b>	[noi] <b>dobbiamo</b>
[voi ] <b>volete</b>	[voi ] <b>dovete</b>
[loro] <b>vogliono</b>	[loro] <b>devono</b>

# Gli aggettivi

## Adjectives

An **adjective** describes something (a place, an object, a person, an idea, etc.). Consider this sentence in English: *I live in a small town.* *Small* is an adjective, and in this sentence it describes the town. The town could also be big, old, French, beautiful, chaotic... these are all adjectives.

Unlike in English, adjectives **follow** the noun in Italian. There are exceptions and they have to do with emphasis.

Adjectives in Italian must agree in gender and number with the noun that they are modifying, and they follow the same rules that you have already learned for nouns.

There are two general types of adjectives in Italian:

**Type 1** – Adjectives that end in **-o** in the masculine-singular form. These adjectives have four forms:

---

	singular	plural
masculine	modern <b>o</b>	modern <b>i</b>
feminine	modern <b>a</b>	modern <b>e</b>

---

**Type 2** – Adjectives that end in **-e** in the masculine-singular form. These adjectives have only 2 forms: a singular form and a plural form.

---

	singular	plural
masculine	interessant <b>e</b>	interessant <b>i</b>
feminine	interessant <b>e</b>	interessant <b>i</b>

---

Type 1 examples:

- Un negozio **moderno** > *negozio* is masculine singular, hence *moderno*.
- I negozi **moderni** > *negozi* is masculine plural, hence *moderni*.
- Una libreria **moderna** > *libreria* is feminine singular, hence *moderna*.
- Le librerie **moderne** > *librerie* is feminine plural, hence *moderne*.

Type 2 examples:

- Un libro **interessante** / Una città **interessante** > *interessante* works both as a masculine and as a feminine singular adjective.
- I libri **interessanti** / Le città **interessanti** > *interessanti* works both as a masculine and as a feminine plural adjective

### Particular cases

- Adjectives ending in **-ista**:

---

	<b>singular</b>	<b>plural</b>
<b>masculine</b>	ottimista <b>a</b>	ottimisti
<b>feminine</b>	ottimista <b>a</b>	ottimiste

---

- Adjectives ending in **-co** and **-go** always add an **h** in the feminine plural form, but do not always add an **h** in the

masculine plural form:

	singular	plural	
<b>masculine</b>	antico	antichi	Similar adjectives: stanco [tired], tedesco [German].
<b>feminine</b>	antica	antiche	

	singular	plural
<b>masculine</b>	simpatico	simpatici
<b>feminine</b>	simpatica	simpatiche

Similar adjectives: greco [Greek], gotico [Gothic].

### Adjectives that precede a noun

Some common adjectives can precede the noun. Among others, there are these pairs of opposites:

- **bello / brutto**      Una bella città / Una brutta città
- **buono / cattivo**      Una buona pizza / Una cattiva pizza
- **nuovo / vecchio**      Un nuovo negozio / Un vecchio negozio
- **piccolo / grande**      Una piccola piazza / Una grande piazza
- **questo / quello**      Questa trattoria / Quella trattoria
- **molti(e) / alcuni(e)**      Molti palazzi / Alcuni palazzi

To say **very** use **molto** before an adjective. In this case **molto** does not change its form: *questa città è molto bella.*

- When **buono** precedes the noun, it takes the form of the **indefinite articles** – **un, uno, una, un'** – in the singular form:

---

un → **buon**      una → **buona**

uno → **buono**    un' → **buon'**

---

The plural forms are regular:  
**buoni / buone.**

- When **bello** and **quello** precede the noun, they take the form of the **definite articles – il, lo, la, l', i, le, gli:**

---

il → **bel**            il → **quel**

lo → **bello**        lo → **quello**

l' → **bell'**        l' → **quell'**

la → **bella**        la → **quella**

i → **bei**            i → **quei**

gli → **begli**       gli → **quegli**

le → **belle**        le → **quelle**

---

However, when **buono**, **bello**, **quello**, and **questo** follow the noun (like any other adjective), they have regular forms. Examples:

Un buon panino    vs.    Quel panino è buono.

Due bei negozi    vs.    Quei due negozi sono belli.

Ti piace quel bar?    vs.    No, mi piace quello (*quello* here stands for *bar*)

- **Questo** is a regular adjective. However, when it is followed by a vowel in the singular form it contracts into **quest'**, as in **quest'aula** [this classroom].



# Il comparativo

## *The comparative*

In Italian we use **più di/che** [*more than*] and **meno di/che** [*less than*] to compare two items (two people, two objects, two places, two activities, etc.).

There is no form like -er in Italian (*Evviva!* One less thing to learn.)

### Più di and meno di

- We use **più di** and **meno di** when comparing two items with one adjective:

Questi pantaloni sono **più leggeri di** quelli. [*These pants are lighter than those.*]

Questi pantaloni sono **meno leggeri di** quelli. [*These pants are less light than those.*]

- We use **più di** and **meno di** with adverbs:

Luca si veste **più elegantemente di** me. [*Luca dresses more elegantly than me.*]

Luca si veste **meno elegantemente di** me. [*Luca dresses less elegantly than me.*]

Often, you will have to use the compound preposition **di + articles**:

La mia gonna è **più cara della** tua. [di + la tua = *della* tua]  
[My skirt is more expensive than yours.]

I miei occhiali da sole sono **meno cari degli** occhiali da sole di Anastasia. [di + gli occhiali = *degli* occhiali] [My sunglasses are less expensive than Anastasia's sunglasses.]

### Più che and meno che

- We use **più che** and **meno che** when comparing two activities (two verbs):

**Fare shopping è meno divertente che andare a ballare.**  
[Going shopping is less fun than going dancing.]

- We use **più che** and **meno che** when comparing quantities:

Ci sono **più magliette che scarpe** nel tuo armadio. [*There are more t-shirts than shoes in your closet.*]

- We use **più che** and **meno che** when comparing two qualities of the same item:

Il vestito di Roberta è **più stravagante che originale**. [*Roberta's dress is weirder than it is original.*]

- We use **più che** and **meno che** before a preposition:

Ci sono **meno** negozi d'abbigliamento a Torino **che a** Milano. [*There are fewer clothing stores in Turin than in Milan.*]

### (Tanto) quanto and come

- To say that two items are equal we use **(tanto) ... quanto** and **come** [*as...as*]:

La tua borsa è **tanto** grande **quanto** la sua. [*Your purse is as big as hers.*]

La tua borsa è grande **quanto** la sua. [*Your purse is as big as hers.*]

La tua borsa è grande **come** la sua. [*Your purse is as big as hers.*]

- When comparing quantities, **tanto** and **quanto** must agree with the items they refer to:

Ho **tanti** jeans **quante** gonne. [*I have as many jeans as I have skirts.*]

# I comparativi irregolari

## *Irregular comparative forms*

As in English, there are a few irregular adjectives and adverbs in the comparative form.

Adjectives		Irregular comparative adjectives	
<b>buono</b>	<i>good</i>	<b>migliore</b>	<i>better</i>
<b>cattivo/brutto</b>	<i>bad</i>	<b>peggiore</b>	<i>worse</i>
<b>grande</b>	<i>big</i>	<b>maggiore</b>	<i>bigger / older</i>
<b>piccolo</b>	<i>small</i>	<b>minore</b>	<i>smaller / younger</i>
Adverbs		Irregular comparative adverbs	
<b>bene</b>	<i>well</i>	<b>meglio</b>	<i>better</i>
<b>male</b>	<i>badly / poorly</i>	<b>peggio</b>	<i>worse</i>

You can also use the forms **più + adjective**, as in **più buono**, **più grande**, etc. However, there are some nuances:

- **maggiore** and **minore** are most often used to talk about siblings, as in **il mio fratello maggiore**, **la mia sorella minore**.
- **più grande** and **più piccolo** are used to talk about size, as in **questa borsa è più piccola di quella**.
- **più buono** and **più cattivo** usually refer to a moral quality, as in **Gianni è più buono di te** and food, as in **la pizza margherita è più buona della pizza alla diavola**.

You **cannot** say *più bene* or *più male*. Only the irregular forms are acceptable.

# Il superlativo relativo

## *The relative superlative*

When you say a song is **the most beautiful of all**, or a boy is **the nicest in the class**, or the verb essere is **the most difficult of all verbs**, then you are using the relative superlative. See how it works in Italian:

I treni Frecciarossa sono **i più veloci** di tutti.  
[Frecciarossa trains are the fastest trains of all.]

I treni regionali sono **i meno veloci** di tutti. [Regional trains are the slowest trains of all.]

To specify what or who is the fastest, the least practical, etc. in a group or category, Italians use the preposition **di**. The superlative can be formed in a few ways:

definite article	noun	più / meno + adjective	di + a group, the world, all, etc...
il	treno	più veloce	di tutti
i	treni	più veloci	di tutti
la	macchina	meno veloce	di tutte
le	macchine	meno veloci	di tutte

definite article	più / meno + adjective	di + a group, the world, all, etc...
il	più veloce	di tutti
i	più veloci	di tutti
la	meno veloce	di tutte
le	meno veloci	di tutte

Only with short adjectives that can precede the noun, i.e. **bello**, **brutto**, **vecchio**, **giovane**, **grande**, **piccolo**, you can have the following word order:

definite article	più + short adjective	noun	di + a group, the world, all, etc...
il	più bel	momento	del viaggio
i	più bei	momenti	del viaggio
la	più bella	passeggiata	del viaggio
le	più belle	passeggiate	del viaggio

You can also say **tra** or **fra** [*among*] instead of **di** when referring to a plural noun, such as, **La British Airlines è la compagnia che ha più voli fra tutte le compagnie aeree**. If the noun is singular, then use **di**: **La Vespa è lo scooter più bello del mondo**.

There is no form like *-est* in Italian (*Evviva!* One less thing to learn.)

### *Irregular superlative forms*

The irregular adjectives in the superlative form are the same as those in the comparative form, with the addition of the definite articles:



Adjectives		Irregular superlative adjectives	
<b>buono</b>	<i>good</i>	<b>il / la migliore; i / le migliori</b>	<i>the best</i>
<b>cattivo/ brutto</b>	<i>bad</i>	<b>il / la peggiore; i / le peggiori</b>	<i>the worst</i>
<b>grande</b>	<i>big</i>	<b>il / la maggiore; i / le maggiori</b>	<i>the biggest / oldest</i>
<b>piccolo</b>	<i>small</i>	<b>il / la minore; i / le minori</b>	<i>the smallest / youngest</i>

The superlative and comparative forms of irregular adverbs are the same:

Adverbs		Irregular superlative adverbs	
<b>bene</b>	<i>well</i>	<b>miglio</b>	<i>best</i>
<b>male</b>	<i>badly</i>	<b>peggio</b>	<i>worst</i>

Consider the examples:

- Questa bicicletta è migliore di quella. (comparative)
- Questa bicicletta è la migliore! (superlative)
- Paolo guida peggio di me. (comparative)
- Paolo guida peggio di tutti! (superlative)

# Il superlativo assoluto

## *Absolute superlative*

**Bellissimo!** might be what you would say when admiring Michelangelo's *David* or a breathtaking view in the Dolomites. **Bellissimo** means *very beautiful, extremely beautiful*: the suffixes **-issimo / -issima / -issimi / -issime** take the place of *very* and *extremely*. Consider the examples:

Il panorama di qui è **bellissimo**. [*The landscape from here is very beautiful.*]

I camerieri in questo ristorante sono **gentilissimi**. [*The waiters in this restaurant are very kind.*]

La prenotazione è stata **facilissima**. [*The reservation was very easy to make.*]

Le camere da letto di questo albergo sono **grandissime**. [*The rooms in this hotel are very big.*]

To form this superlative, simply drop the last letter of the adjective, as in **bello** → **bell**; **gentile** → **gentil**, etc., and add the **-issimo / -issima / -issimi / -issime** forms.

You can also use this superlative for adverbs, such as **bene** → **ben** → **benissimo**, and **male** → **mal** → **malissimo**.

Notice that:

- there are a few special forms: **ottimo** is a synonym of **buonissimo**, and **pessimo** is a synonym of **cattivissimo**.

- you cannot use this superlative for adjectives that already have a very strong meaning, such as **delizioso**, **fantastico**, **meraviglioso**, **stupendo**, **orribile** and **terribile**.
- you can either say **molto + adjective** or **adjective + -issimo**, but you cannot combine the two forms and say ~~molto gentilissimo~~, for example.

# Gli aggettivi e i pronomi indefiniti

## *Indefinite adjectives and pronouns*

These are great words that often help to avoid generalizations, or allow you to be vague. Consider the examples:

- **Molti** studenti hanno fatto tardi ieri sera per studiare. [*Many students were up late last night to study.*]
- Alcuni studenti hanno fatto tardi ieri sera per studiare, ma **molti** hanno preferito fare festa. [*Some students were up late last night to study, but many preferred to party.*]

**Molti** is an adjective in the first example, as it describes the noun *studenti*. **Molti** is a pronoun in the second example, as it stands for *molti studenti*. Adjectives must always agree with the noun they describe. Here is a list of indefinite adjectives:

<b>molto/a, molti/e</b>	<i>a lot of, much, many</i>	Ho avuto <b>molti problemi</b> sul lavoro.
<b>poco/a, pochi/poche</b>	<i>a little, a few</i>	Ho avuto <b>pochi problemi</b> sul lavoro.
<b>troppo/a, troppi/e</b>	<i>too much, too many</i>	Ho avuto <b>troppi problemi</b> sul lavoro.
<b>tanto/a; tanti/e</b>	<i>so much, so many</i>	Ho avuto <b>tanti problemi</b> sul lavoro.
<b>alcuni/e</b> (only plur.)	<i>some</i>	Ho avuto <b>alcuni problemi</b> sul lavoro.
<b>qualche</b> (only sing.)	<i>some</i>	Ho avuto <b>qualche problema</b> sul lavoro.
<b>certi/e</b> (only plur.)	<i>some; certain</i>	Ho avuto <b>certi problemi</b> sul lavoro.
<b>altro/a, altri/e</b>	<i>other; more</i>	Ho avuto <b>altri problemi</b> sul lavoro.
<b>tutto/a, tutti/e</b> + <u>article</u>	<i>all; every</i>	<b>Tutti i problemi</b> sono seri.
<b>ogni</b> (only sing.)	<i>every; each</i>	<b>Ogni problema</b> è serio.
<b>ciascun/o/a</b> (only sing.) *follows the rules of the article <i>un/uno/una</i>	<i>every; each</i>	Abbiamo parlato di <b>ciascun problema</b> .
<b>qualsiasi, qualunque</b> (only sing.)	<i>any; just any</i>	<b>Qualsiasi problema</b> è serio. / Questo non è <b>un problema qualsiasi</b> : è una catastrofe!
<b>nessun/nessuno/nessuna/nessun'</b> (only sing.) *follows the rules of the article <i>un/uno/una/un'</i>	<i>not any</i>	<b>Non</b> ho avuto <b>nessun problema</b> sul lavoro.
<b>alcun/alcuno/alcuna/alcun'</b> (only sing.) * follows the rules of the article <i>un/uno/una/un'</i>	<i>not any</i>	<b>Non</b> ho avuto <b>alcun problema</b> sul lavoro.

And here are some very common pronouns:

<b>tutto</b>	<i>everything</i>	Ho cucinato tutto per la festa.
<b>tutti</b>	<i>everyone</i>	Ho visto tutti alla festa.
<b>chiunque</b>	<i>anyone; whoever</i>	Chiunque può imparare a cucinare.
<b>qualcuno</b>	<i>someone; anyone</i>	Ho conosciuto qualcuno di interessante.
<b>nessuno</b>	<i>no one</i>	Nessuno ha cucinato per la festa.
<b>qualcosa</b>	<i>something</i>	Hai cucinato qualcosa per la festa?
<b>niente, nulla</b>	<i>nothing</i>	Non ho cucinato niente per la festa.
<b>ciascuno</b>	<i>each one</i>	Ciascuno ha cucinato qualcosa.
<b>ognuno</b>	<i>everyone</i>	Ognuno ha cucinato qualcosa.

And you can always use forms of **molto**, **poco**, **altro** etc. as pronouns, as in **pochi sono andati al concerto** [*few – few people- went to the concert*] and **alcuni sono andati al concerto** [*some – some people – went to the concert*].

# Gli avverbi indefiniti

## *Indefinite adverbs*

Adverbs never change their form. Here are some very common ones:

<b>molto</b>	<i>very; a lot</i>	I miei fratelli sono molto simpatici. / Ci piace molto ballare.
<b>troppo</b>	<i>too; too much</i>	I miei fratelli sono troppo simpatici. / Ci piace troppo ballare.
<b>tanto</b>	<i>so; so much</i>	I miei fratelli sono tanto simpatici. / Ci piace tanto ballare.
<b>poco; un po'</b>	<i>little; a little</i>	I miei fratelli sono poco simpatici. / Ci piace poco ballare / Siamo un po' stanchi oggi.
<b>abbastanza</b>	<i>fairly; enough</i>	I miei fratelli sono abbastanza simpatici. / Ci piace abbastanza ballare.
<b>ovunque, dappertutto</b>	<i>everywhere</i>	Ho cercato dappertutto, ma non ho trovato le chiavi.

# Il verbo "piacere" e altri verbi simili

## *The verb to like and other similar verbs*

The verb **piacere** is analogous to the verb *to like* in English, but it really means *to be pleasing*.

In English one says: **I like risotto**. In Italian one says: **Mi piace il risotto**, which literally means **Risotto is pleasing to me**. It is a different way of expressing the same idea.

- The two most common forms of the verb **piacere** in the present tense are **piace** and **piacciono**.

---

<b>piace</b> + <i>singular noun</i>	Mi <b>piace</b> la panna cotta.
<b>piace</b> + <i>one or more infinitives</i>	Mi <b>piace</b> mangiare bene.
<b>piacciono</b> + <i>plural noun</i>	Mi <b>piacciono</b> le farfalle.

---

- When using **piacere**, you need to use these pronouns:

---

<b>mi</b> or <b>a me</b> = to me	<b>ci</b> or <b>a noi</b> = to us
<b>ti</b> or <b>a te</b> = to you ( <i>informal</i> )	<b>vi</b> or <b>a voi</b> = to you ( <i>plural</i> )
<b>gli</b> or <b>a lui</b> = to him	<b>gli</b> or <b>a loro</b> = to them
<b>le</b> or <b>a lei</b> = to her	
<b>Le</b> or <b>a Lei</b> = to you ( <i>formal</i> )	

---



- When using the name of the person, you must use **a + person's name**, i.e. **A Maria piace la carne** [*Maria likes meat*].
- You often need to combine the preposition **a + definite article**, i.e. **Ai mei nonni piace giocare a carte** [*My grandparents like to play cards*] and **Alle mie amiche non piace sciare** [*My girlfriends don't like to ski*].
- Unlike in English, you must use **definite articles** when speaking of things you like or don't like, i.e. **Mi piace la pasta** [*I like pasta*] or **Ti piace il caffè?** [*Do you like coffee?*]
- To make a negative statement, simply place **non** before the pronoun, i.e. **non mi piace la carne** or **non ci piacciono le linguine**. BUT: when using the forms **a me, a te, a lui**, etc. the word order changes: **a me non piace la carne** and **a noi non piacciono le linguine**.
- To say "I like it," you simply say **Mi piace**. To say "I like them," you simply say **Mi piacciono**.

## *Altri verbi simili a piacere [Other verbs similar to piacere]*

The following verbs have the exact same structure of **piacere**:

<b>MANCARE</b> [to miss; to lack]	Mi <b>manca</b> mio padre.  Mi <b>mancano</b> i soldi per comprare un nuovo computer.
<b>BASTARE</b> [to be enough]	Mi <b>basta</b> un'ora per scrivere un bel tema.  Non mi <b>bastano</b> trenta minuti per scrivere un bel tema.
<b>SERVIRE / OCCORRERE</b> [to be necessary; to need]	A Paolo <b>serve</b> / <b>occorre</b> il nostro aiuto.  A Paolo <b>servono</b> / <b>occorrono</b> dei soldi.
<b>RIMANERE / RESTARE</b> [to still have; to be left with]	Ti <b>rimane</b> / <b>resta</b> poco tempo prima della partenza.  Ti <b>rimangono</b> / <b>restano</b> tre giorni prima della partenza
<b>VOLERCI</b> [to need; to take]	<b>Ci vuole</b> una foglia di basilico per questa ricetta.  <b>Ci vogliono</b> alcune foglie di basilico per questa ricetta.
<b>INTERESSARE</b> [to interest; to be interested in]	Non vi <b>interessa</b> sapere come finisce il film?  Vi <b>interessano</b> i film stranieri?

### Notice:

- **Servire** also means **to serve** > *Il cameriere ci serve il risotto.*
- **Servire a** means **to be used for** > *Il sale serve a insaporire i piatti.*

# Il partitivo con "di"

## *Expressing the partitive with "di"*

There are several ways to say **some** (or **any**, if in a question) in Italian. You already know these two, which may only be used with nouns that can be easily counted (countables):

1. **qualche** [some; any] takes a **singular** noun in Italian

Ci vuole *qualche*

Ci vuole *qualche*

2. **alcuni / alcune** [some; any] takes a **plural** noun in Italian

Ci vog

Ci vog

The following structure is used when followed by any noun, whether it is something you can easily count (countable) or not easily count (uncountable). As in English, countables take the plural form (some berries), while uncountables remain singular (some coffee):

3. Preposition **di + definite article** [some; any]

Ci vuole *del* pa

Ci vuole *dello* z

Ci vuole *dell'*

Ci vogliono *a*

Ci vogliono *a*

Ci vogliono *a*

You could also say **un po' di** [a bit of] for a slightly different nuance, as in *Vorrei un po' di burro*.

So: how can you say *I'm going to buy some bottles of wine*?

1. **Compro delle bottiglie di vino.**

2. **Compro qualche bottiglia di vino.**
3. **Compro alcune bottiglie di vino.**

Notice that for grocery shopping, especially fruits and vegetables, **di + article** is the preferred and most often chosen option.

And how can you say *I drink some milk*? **Bevo del latte** is the only option, as *latte* is considered uncountable. However, if you are drinking glasses of milk, then you can technically count the glasses, and say, for example **bevo qualche bicchiere di latte** and **bevo alcuni bicchieri di latte**.

In Italian you may not use the partitive in a negative sentence, as in **non bevo latte** and **non compro fragole**.

# Le preposizioni semplici ed articolate

## *Simple and compound prepositions*

By now you have learned to use a few prepositions already: **IN**, **A**, **DI**, **DA**, **CON** and **PER**. Let's review them and learn the remaining ones:

**IN [in, to, at]**

- **countries, states, regions**
- **many places**
- **seasons**
- **rooms of the house**

**Esempi:**

- Vivo in Francia, in New Jersey, in Puglia...
- Vado in biblioteca, in palestra, in montagna...
- In primavera, in autunno...
- Sono in cucina, in bagno, in sala da pranzo...

**A [in, to, at]**

- **cities**
- **many places**
- **months**
- **vicino a** [close to]

**Esempi:**

- Vivo a Milano, a Palermo, a Chicago...
- Vado al cinema, al mercato, a casa...
- A gennaio, a novembre...
- Vicino al mare, vicino a Roma...

**DI**

- **of, 's** (indicating possession)
- **from** [a city, a town]
- **of** [indicating specification]
- **parlare di** [to talk about]
- **on/in** [a day or season]

**Esempi:**

- La casa di Marco è spaziosa; la mamma di Teresa parla italiano...
- Sono di Bari, di Torino...
- Prendo una bottiglia di vino; seguo un corso di...
- Noi parliamo di musica.
- Vado al mare d'estate. Lavoro di lunedì, di mercoledì, di venerdì.

**DA**

- **from**
- **at/to somebody's place**
- **lontano da** [far from]

**Esempi:**

- Il treno parte da Venezia; studio dalle 9 alle 11...
- Vai da tuo padre stasera?
- Lei non abita lontano da me.

**CON**

- **with**

**Esempio:**

- Noi usciamo con Davide stasera.

---

**PER**

- **for**
- **in order to**

Esempi:

- Lui cucina per i suoi figli.
- Corro per stare in forma.

---

**SU**

- **on**
- **about (a topic)**
- **in (the newspaper)**

Esempi:

- Il libro è sulla scrivania; sul tavolo...
- Questo è un film sulla guerra.
- Leggi le notizie su *Repubblica*?

---

**TRA, FRA**

- **between**
- **among**

Esempi:

- La banca è tra la farmacia e l'edicola.
- Preferisco Venezia fra tutte le città.

---

Prepositions can also have other meanings, which you will learn as we go.

**The prepositions A, IN, DI, DA and SU are often combined with articles (compound prepositions), as in: pranzo alle13; vado alcinema; andmetto il telefonino nello zaino:**

	<b>il</b>	<b>lo</b>	<b>l'</b>	<b>la</b>	<b>i</b>	<b>gli</b>	<b>le</b>
<b>a</b>	al	allo	all'	alla	ai	agli	alle
<b>in</b>	nel	nello	nell'	nella	nei	negli	nelle
<b>di</b>	del	dello	dell'	della	dei	degli	delle
<b>da</b>	dal	dallo	dall'	dalla	dai	dagli	dalle
<b>su</b>	sul	sullo	sull'	sulla	sui	sugli	sulle

# Gli aggettivi possessivi

## *Possessive adjectives*

	masculine singular	masculine plural	fe si
my your his / her Your our your their	<b>il mio</b> <b>il tuo</b> <b>il suo</b> <b>il Suo</b> <b>il nostro</b> <b>il vostro</b> <b>il loro</b>	<b>i miei</b> <b>i tuoi</b> <b>i suoi</b> <b>i Suoi</b> <b>i nostri</b> <b>i vostri</b> <b>i loro</b>	la

Examples in the masculine singular and plural forms:

- il mio letto / i miei letti
- il suo bagno / i suoi bagni

Examples in the feminine singular and plural forms:

- la nostra cucina / le nostre cucine
- la tua poltrona / le tue poltrone

### **The Family Member Exception:**

You must always use the article with possessive adjectives. **HOWEVER, when you refer to family members in the singular**



**form [not plural], you DO NOT use the article with the possessive adjective.** It doesn't matter whose family we are considering: any family member follows this rule. Consider the examples:

- il mio divano vs. mio fratello
- la sua scrivania vs. sua madre

### Three exceptions to the exception:

- Terms of endearment such as **mamma, papà, fratellino** and **sorellina** do require the article, i.e.: **il mio papà, la mia sorellina**.
- **Loro** always requires the article, i.e.: **il loro zio; la loro zia**.
- Adding specifications or descriptions to a family member requires the article, even if the family member is singular.

Consider these examples:

- Mia zia vende case. vs. **La mia zia napoletana** vende case.
- Tuo fratello vive da solo? vs. **Il tuo fratello maggiore** vive da solo?

Pets and girlfriends/boyfriends do not count as family members, so they require the article:

- La nostra iguana è molto affettuosa.
- Il suo ragazzo è bello ma scemo.

The word **famiglia** is not a member of the family, and therefore requires the article:

- La mia famiglia è molto numerosa.

# Il passato prossimo

## *The present perfect and simple past*

The **passato prossimo** is the tense Italians use to talk about anything that happened in the past, whether yesterday (**ieri**) or two years ago (**due anni fa**). **Ho ordinato un caffè** means both *I have ordered a coffee* and *I ordered a coffee*.

The **passato prossimo** is made up of **two words** – (1) the present tense of **avere** or **essere** and (2) the **past participle of the verb**, as in the examples:

**Ho comprato** una casa

**Sono andato** a casa

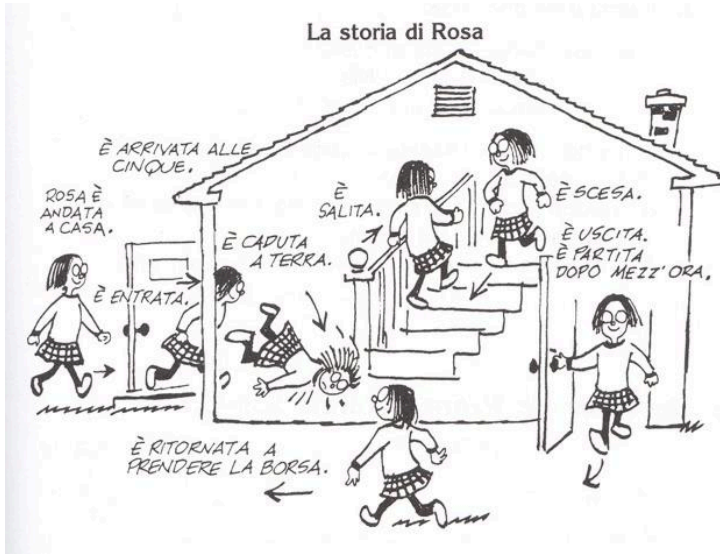
How do you form the past participles of verbs?

- For verbs in **-are**: **-are** turns into **-ato**, as in comprare > compr**ato**.
- For verbs in **-ere**: **-ere** turns into **-uto**, as in ricevere > ricev**uto**.
- For verbs in **-ire**: **-ire** turns into **-ito**, as in preferire > prefer**ito**.

How do you know whether to use **avere** or **essere**?

- You use **avere** with all verbs, except with those verbs that require **essere**. **Avere** is basically always used when a direct object follows an action, as in **Ho ordinato un caffè** [*I ordered a coffee*]. In this case, *caffè* is the direct object. A direct object can also be a person, as in **Ho conosciuto Federico** [*I met Federico*]. The direct object may not be explicit, as in **Ho ordinato**.

- You use **essere** with verbs that express **moving from a place to another** (i.e. **andare**), verbs that express **states of being** (i.e. **essere**) and **reflexive verbs**. **Essere** is basically always used when there is no direct object, but rather the action of moving to or from a place, as you can see in *La storia di Rosa*:



Picture taken from pinterest.com

Verbs expressing states of being like **nascere** [to be born], **crescere** [to grow], **diventare** [to become], **morire** [to die], **rimanere/restare/stare** [to stay] and **essere** also take **essere**. **Stare** and **essere** share the same past participle: **sono stato/a** means I have been, I was and I stayed.

Study the following conjugations:

---

**comprare**

(io) <b>ho comprato</b>	<i>I bought</i>
(tu) <b>hai comprato</b>	<i>you bought</i>
(lui) <b>ha comprato</b>	<i>he bought</i>
(lei, Lei) <b>ha comprato</b>	<i>she, You bought</i>
(noi) <b>abbiamo comprato</b>	<i>we bought</i>
(voi) <b>avete comprato</b>	<i>you guys bought</i>
<hr/>	
(loro) <b>hanno comprato</b>	<i>they bought</i>

As you notice, **comprato** never changes.

---

**partire**

(io) <b>sono partito/a</b>	<i>I left</i>
(tu) <b>sei partito/a</b>	<i>you left</i>
(lui) <b>è partito</b>	<i>he left</i>
(lei) <b>è partita</b>	<i>she left</i>
(Lei) <b>è partito/a</b>	<i>You (formal) left</i>
(noi) <b>siamo partiti/e</b>	<i>we left</i>
(voi) <b>siete partiti/e</b>	<i>you guys left</i>
(loro) <b>sono partiti/e</b>	<i>they left</i>

---

As you notice, **partito** takes the same form of an adjective: **partito**,

**partita, partiti, partite.** It depends on who the subject is: a woman will say **sono partita alle nove**, but two men will say **siamo partiti alle nove**.

In the **passato prossimo**, all reflexive verbs take *essere* as the auxiliary. As for all verbs that take *essere* in the *passato prossimo*, a singular female subject will say **mi sono persa a Venezia**, a masculine plural subject will say **ci siamo persi a Venezia**, etc.

arrabbiarsi	perdersi	divertirsi
[io] mi <b>sono arrabbiato/a</b>	[io] mi <b>sono perso/a</b>	[io] mi <b>sono divertito/a</b>
[tu] ti <b>sei arrabbiato/a</b>	[tu] ti <b>sei perso/a</b>	[tu] ti <b>sei divertito/a</b>
[lui] si è <b>arrabbiato</b>	[lui] si è <b>perso</b>	[lui] si è <b>divertito</b>
[lei] si è <b>arrabbiata</b>	[lei] si è <b>persa</b>	[lei] si è <b>divertita</b>
[noi] ci <b>siamo arrabbiati/e</b>	[noi] ci <b>siamo persi/e</b>	[noi] ci <b>siamo divertiti/e</b>
[voi] vi <b>siete arrabbiati/e</b>	[voi] vi <b>siete persi/e</b>	[voi] vi <b>siete divertiti/e</b>
[loro] si <b>sono arrabbiati/e</b>	[loro] si <b>sono persi/e</b>	[loro] si <b>sono divertiti/e</b>

Many verbs, especially in **-ere** and **-ire**, have irregular past participles, which you need to memorize:

infinitive	irregular past participles
<p> <b>accendere</b> [to switch on, to turn on]  <b>aprire</b> [to open]  <b>bere</b> [to drink]  <b>chiedere</b> [to ask]  <b>chiudere</b> [to close]  <b>condividere</b> [to share]  <b>correre</b> [to run]  <b>decidere</b> [to decide]  <b>dire</b> [to say / to tell]  <b>fare</b> [to do / to make]  <b>leggere</b> [to read]  <b>mettere</b> [to put]  <b>morire</b> [to die]  <b>nascere</b> [to be born]  <b>offrire</b> [to offer]  <b>piangere</b> [to cry]  <b>prendere</b> [to take]  <b>perdere</b> [to lose]  <b>ridere</b> [to laugh]  <b>rompere</b> [to break]  <b>scegliere</b> [to choose]  <b>scrivere</b> [to write]  <b>spegnere</b> [to switch off / to turn off]  <b>vedere</b> [to see]  <b>venire</b> [to come]  <b>vincere</b> [to win]  <b>vivere</b> [to live] </p>	<p> <b>acceso</b> (ho acceso)  <b>aperto</b> (ho aperto)  <b>bevuto</b> (ho bevuto)  <b>chiesto</b> (ho chiesto)  <b>chiuso</b> (ho chiuso)  <b>condiviso</b> (ho condiviso)  <b>corso</b> (ho corso; sono corso/a)  <b>deciso</b> (ho deciso)  <b>detto</b> (ho detto)  <b>fatto</b> (ho fatto)  <b>letto</b> (ho letto)  <b>messo</b> (ho messo)  <b>morto</b> (sono morto/a)  <b>nato</b> (sono nato/a)  <b>offerto</b> (ho offerto)  <b>pianto</b> (ho pianto)  <b>preso</b> (ho preso)  <b>perso</b> (ho perso)  <b>riso</b> (ho riso)  <b>rotto</b> (ho rotto)  <b>scelto</b> (ho scelto)  <b>scritto</b> (ho scritto)  <b>spento</b> (ho spento)  <b>visto</b> (ho visto)  <b>venuto</b> (sono venuto/a)  <b>vinto</b> (ho vinto)  <b>vissuto</b> (ho vissuto; sono vissuto/a) </p>

\* A very few verbs can take either *avere* or *essere*, depending on the nuance of the situation. Don't worry about it now.

# Il passato prossimo del verbo "piacere"

## *The passato prossimo of piacere*

Consider the following example:

- Antonio: Hai assaggiato la torta alla nutella?
- Stefania: Sì, e mi è piaciuta moltissimo.

**Piacere** has a very particular conjugation in the *passato prossimo*, because what Stefania is saying in Italian literally means that “the nutella cake was pleasing to me.”

Here are the possibilities for *piacere* in the *passato prossimo*.

è <b>piaciuto</b> + singular masculine subject	Mi è piaciuto <b>il risotto</b> che hai preparato.
è <b>piaciuto</b> + one or more infinitives	Mi è piaciuto <b>fare</b> la torta con te.
è <b>piaciuta</b> + singular feminine subject	Mi è piaciuta <b>la pasta</b> che hai preparato.
<b>sono piaciuti</b> + plural masculine subject	Non mi <b>sono</b> piaciuti <b>i biscotti</b> che hai preparato.
<b>sono piaciute</b> + plural feminine subject	Non mi <b>sono</b> piaciute <b>le tagliatelle</b> che hai preparato.

**Verbs that have the same structure as piacere follow the same patterns:**

**MANCARE** > mi è mancato, mi è mancata, mi sono mancati, mi sono mancate



**BASTARE** > mi è bastato, mi è bastata, mi sono bastati, mi sono bastate

**OCCORRERE** > mi è occorso, mi è occorsa, mi sono occorsi, mi sono occorse

**RIMANERE** > mi è rimasto, mi è rimasta, mi sono rimasti, mi sono rimaste

**RESTARE** > mi è restato, mi è restata, mi sono restati, mi sono restate

**VOLERCI** > ci è voluto, ci è voluta, ci sono voluti, ci sono volute

- **SERVIRE** > when used in the *passato prossimo*, this verb never means “I needed” but “It was useful”, as in **Mi è servito studiare in Italia** (*Studying in Italy was useful to me*).

# L'imperfetto

## *The imperfect tense*

You have already learned the **passato prossimo** (*ho studiato tutta la mattina; siamo andati in discoteca ieri sera*, etc.). The **imperfetto** is another past tense in Italian. How do you know when to use *passato prossimo* or *imperfetto*? Here is the rule:

**Always use the *passato prossimo* except for the following situations:**

<ul style="list-style-type: none"><li>• to describe the way people, objects, places, the weather, situations and states of mind <u>were</u> in the past.</li></ul>	Da piccola <b>ero</b> molto riservata. [When I was a child I was very reserved.] Non <b>avevamo</b> molti soldi nel 2015. [We did not have a lot of money in 2015.] Sabato scorso <b>faceva</b> così freddo! [Last Saturday it was so cold!]
<ul style="list-style-type: none"><li>• to describe what <u>used to happen</u> in the past on a regular basis. In this sense, the <i>imperfetto</i> is analogous to “used to” in English.</li></ul>	Mio padre <b>lavorava</b> per la FIAT. [My dad used to work for FIAT.] Da piccolo non <b>mi piaceva</b> fare i compiti. [When I was a child I didn't like to do my homework.] D'estate <b>andavamo</b> al mare. [In the summer we used to go to the sea.]
<ul style="list-style-type: none"><li>• to describe what someone was <u>doing</u> or what <u>was happening</u> when something else happened. In this sense, the <i>imperfetto</i> is like <u>was/were + -ing</u> in English.</li></ul>	Mentre <b>camminavo</b> , ho visto un cane abbandonato. [While I was walking, I saw an abandoned dog.] Luca <b>studiava</b> mentre noi <b>guardavamo</b> la TV [Luca was studying while we were watching TV.] Che cosa <b>facevi</b> nella mia cucina? [What were you doing in my kitchen?]

**Key expressions that usually require the use of the *passato***

**prossimo:**

**quando** (with the connotation of **at the moment when**)

**Quando sono arrivato** da Marco,  
abbiamo parlato del suo problema.

**all'improvviso** [suddenly]

**All'improvviso non ho visto** più  
niente.

**ad un certo punto** [at a certain point]

**Ad un certo punto lei ha pianto.**

**per** + any length of time

**Abbiamo studiato per** tre ore.

**Key expressions that usually require the use of the *imperfetto*:**

**quando** (with the connotation of **every time**)

**Quando finivo** l'allenamento, avevo  
sempre una fame da lupo.

**mentre** [while]

**Mentre Luigi faceva** i compiti, sua  
sorella guardava un film / sua sorella ha guardato un film.

**da bambino(a), da piccolo(a), da giovane...**

**Da giovane** la nonna **preferiva** il mare  
alla montagna.

**di solito, normalmente** [usually]

**Di solito andavamo** a dormire presto.

To conjugate the verb according to the subject that performs the action, **drop the -are, -ere, or -ire** and add the following endings:

giocare	scrivere	preferire	divertirsi
[io] gioc <b>avo</b>	[io] scrive <b>vo</b>	[io] prefer <b>ivo</b>	[io] <b>mi</b> divert <b>ivo</b>
[tu] gioc <b>avi</b>	[tu] scrive <b>vi</b>	[tu] prefer <b>ivi</b>	[tu] <b>ti</b> divert <b>ivi</b>
[lui, lei] gioc <b>ava</b>	[lui, lei] scrive <b>va</b>	[lui, lei] prefer <b>iva</b>	[lui, lei] <b>si</b> divert <b>iva</b>
[noi] gioc <b>avamo</b>	[noi] scrive <b>vamo</b>	[noi] prefer <b>ivamo</b>	[noi] <b>ci</b> divert <b>ivamo</b>
[voi] gioc <b>avate</b>	[voi] scrive <b>vate</b>	[voi] prefer <b>ivate</b>	[voi] <b>vi</b> divert <b>ivate</b>
[loro] gioc <b>avano</b>	[loro] scrive <b>vano</b>	[loro] prefer <b>ivano</b>	[loro] <b>si</b> divert <b>ivano</b>

Very few verbs are irregular in the *imperfetto*:

essere	fare	dire	bere
[io] <b>ero</b>	[io] <b>facevo</b>	[io] <b>dicevo</b>	[io] <b>bevevo</b>
[tu] <b>eri</b>	[tu] <b>facevi</b>	[tu] <b>dicevi</b>	[tu] <b>bevevi</b>
[lui, lei, Lei] <b>era</b>	[lui, lei, Lei] <b>faceva</b>	[lui, lei, Lei] <b>diceva</b>	[lui, lei, Lei] <b>beveva</b>
[noi] <b>eravamo</b>	[noi] <b>facevamo</b>	[noi] <b>dicevamo</b>	[noi] <b>bevevamo</b>
[voi] <b>eravate</b>	[voi] <b>facevate</b>	[voi] <b>dicevate</b>	[voi] <b>bevevate</b>
[loro] <b>erano</b>	[loro] <b>facevano</b>	[loro] <b>dicevano</b>	[loro] <b>bevevano</b>

### The imperfetto of the verb *piacere*

- **Mi piaceva** ascoltare le storie di mio nonno.
- **Mi piaceva** la pipa di mio nonno.
- **Mi piacevano** le storie di mio nonno.

# Le espressioni di tempo al passato

## *Expressing time in the past*

---

<b>ieri</b>	yesterday	<b>Ieri</b> ho fatto una passeggiata.
<b>l'altro ieri</b>	the day before yesterday	Lui è partito <b>l'altro ieri</b> .
<b>fa</b>	ago	Due anni <b>fa</b> ho visitato la Germania.
<b>poi</b>	then	Abbiamo preso un gelato, <b>poi</b> siamo partiti.
<b>scorso *</b>	last (as in "last week")	Il mese <b>scorso</b> abbiamo cambiato casa.

---

\* **Scorso** can go either before or after the noun to which it refers, as in:

- la settimana scorsa / la scorsa settimana
- sabato scorso / lo scorso sabato
- l'autunno scorso / lo scorso autunno

Consider the following examples:

Marcella: Canti in un coro?

Paola: Sì.

Marcella: **Da** quanto tempo?

Paola: **Da** sei anni.

Marcella: Canti in un coro?

Paola: No, ma cantavo.

Marcella: **Per** quanto tempo lo hai fatto?

Paola: **Per** due anni.

**DA + present tense** indicates an action that started in the past and is still going on in the present.

**PER + passato prossimo** indicates an action that started in the past and ended in the past.

# Dovere, potere, volere, conoscere e sapere

Modal verbs **dovere** (to have to, must), **potere** (to be able to, can) and **volere** (to want) take on different meanings depending on whether they are used in the *passato prossimo* or in the *imperfetto*.

- In the *passato prossimo* the meaning is clear: the subject did the activity expressed (or did not do it in the case of a negative sentence).
- In the *imperfetto* the meaning is ambiguous: the subject perhaps did do the activity expressed, perhaps not. Unless the sentence has more details, it won't be clear.

passato prossimo	imperfetto
<p><b>Ho dovuto</b> aiutare il mio amico a traslocare.</p> <p>(I had to help my friend with the move—<b>and I did</b>)</p>	<p><b>Dovevo</b> aiutare il mio amico a traslocare ma ero malato, così non l'ho fatto.</p> <p>(I was supposed to help my friend with the move but I was sick, so I did not do it.)</p>
<p><b>Non ho potuto</b> preparare cena.</p> <p>(I was not able to / I could not prepare dinner —<b>and I didn't</b>)</p>	<p><b>Non potevo</b> preparare cena perché ero ancora in ufficio, così ho ordinato delle pizze.</p> <p>(I could not prepare dinner because I was still in the office, so I ordered a few pizzas.)</p>
<p><b>Ho voluto</b> regalare un cappello a mio padre.</p> <p>(I wanted to give my father a hat—<b>and I did</b>)</p>	<p><b>Volevo</b> regalare un cappello a mio padre, e allora sono andato a comprarlo.</p> <p>(I wanted to give my father a hat, so I went to buy it.)</p>

**Sapere** (to know; to know how) and **conoscere** (to know; to be acquainted with) also take on different meanings:

---

**passato prossimo**

---

**Ho saputo** che traslocherai la settimana prossima.

(I found out / heard that you're moving next week.)

---

**Ho conosciuto** Carla due anni fa.

(I met Carla two years ago.)

---



# Il passato remoto

## *The remote past*

The remote past is the grammatical equivalent of the simple past in English (*I went; he slept, we played...*) and refers to the historical past and to events that happened in the distant past. However, one can hear the *passato remoto* in conversation in some places in Southern and Central Italy to refer to something that happened very recently, as a synonym of *passato prossimo*.

You won't need to produce this new conjugation (Italians have trouble conjugating this tense too!), but you will need to recognize it when reading stories, fables, and other historical or literary excerpts. Here are a few examples of how the remote past is used in Italian:

- **I Romani conquistarono la Gallia.** – The Romans conquered Gaul.
- **Machiavelli nacque nel 1469.** – Machiavelli was born in 1469.
- **L'Italia entrò in guerra nel 1940.** – Italy entered the war in 1940.

The table below provides examples of regular verbs in **are**, **-ere** and **-ire** conjugated in the remote past:

---

	<b>andare</b>	<b>credere</b>	<b>finire</b>
io	andai	credei (credetti)	finii
tu	andasti	credesti	finisti
lui, lei, Lei	andò	credé (credette)	finì
noi	andammo	credemmo	finimmo
voi	andaste	credeste	finiste
loro	andarono	crederono (credettero)	finirono

---

Some very common irregular verbs in the remote past:

**Avere:** ebbi, avesti, ebbe, avemmo, aveste, ebbero

**Chiedere:** chiesi, chiedesti, chiese, chiedemmo, chiedeste, chiesero

**Dare:** detti, desti, dette, demmo, deste, dettero

**Dire:** dissi, dicesti, disse, dicemmo, diceste, dissero

**Essere:** fui, fosti, fu, fummo, foste, furono

**Fare:** feci, facesti, fece, facemmo, faceste, fecero

**Mettere:** misi, mettesti, mise, mettemmo, metteste, misero

**Prendere:** presi, prendesti, prese, prendemmo, prendeste, presero

**Stare:** stetti, stesti, stette, stemmo, steste, stettero

**Vedere:** vidi, vedesti, vide, vedemmo, vedeste, videro

**Venire:** venni, venisti, venne, venimmo, veniste, vennero

**Volere:** volli, volesti, volle, volemmo, voleste, vollero

# L'avverbio e il pronome "ci"

## *The adverb and pronoun ci*

Consider the following example:

- Giovanni: Siete andati in montagna domenica?
- Davide: Sì, **ci** siamo andati. Bellissimo!

**Ci** means **there** or **in/to/at the place** that has already been mentioned. In the example above, **ci** stands for **in montagna**. We use **ci** to avoid repeating the name of the place. Whereas in English we often do not necessarily need to say **there**, in Italian it is obligatory to say **ci**.

Now consider the following example:

- Giovanni: Riesci a finire il tema per domani?
- Davide: Sì, **ci** riesco, non ti preoccupare.

With verbs such as **riuscire a** [to manage to; to be able to], **credere a (in)** [to believe in] and **provare a** [to try to], **ci** can replace a word or phrase introduced by the prepositions **a** or **in**. In the example above, **ci** stands for **finire il tema**.

**Ci** always goes before the conjugated verb, i.e.: *ci vado, ci sono andato*, etc. However, when there is a verb + an infinitive, it can go either before the conjugated verb or be attached to the end of

the infinitive after you have dropped the last letter of the infinite, as in **andare** > **andar**. Consider the two possible answers to the following question:

Sei già andato al nuovo ristorante in via Roma?

- No, ma **ci voglio andare**.
- No, ma **voglio andarci**.

Some common phrases with **ci**:

- **ci credo** [I believe it; I believe in it]; **non ci credo** [I don't believe it; I don't believe in it]
- **ci riesco** [I can do it]; **non ci riesco** [I can't do it]
- **ci provo** [I try]
- **provaci!** [Try!]

# Il pronome "ne"

## *The pronoun ne*

**Ne** is a tricky little word because it is essential in Italian while there is no exact equivalent in English. Consider the example:

- Anna: Quanti pomodori usi per fare il sugo? [*How many tomatoes are you using to make the sauce?*]
- Giuseppe: **Ne** uso sei o sette. [*I use six or seven (of them).*]

As you can see, in English it is not necessary to say **of them**, but in Italian you absolutely have to use **ne** (which here means “of them”). Keep in mind the following:

- **Ne** means **of it** or **of them**.
- **Ne** usually answers the questions **Quanto? Quanta? Quanti? Quante?** [*How much? How many?*], whether the question is explicit or just implied.
- **Ne** is usually followed by a quantity of some kind, like a number or an amount.

Some more examples:

- Quanti anni hai? > **Ne** ho 19.
- Non mangio molto pesce: **ne** mangio solo un po' la domenica.
- Hai della farina? > No, non **ne** ho.

As is the case for **ci**, **ne** always goes before the conjugated verb, i.e.: *ne mangio*, *ne ho 20*, etc. However, when there is a verb + an infinitive, it can go either before the conjugated verb or be attached to the end of the infinitive after you have dropped the last letter of the infinitive, as in **comprare** > **comprar**. Consider the two possible answers to the following question:

Hai già comprato la farina per fare la focaccia?

- Sì, ma **ne devo comprare** ancora un po'.
- Sì, ma **devo comprarne** ancora un po'.

**Ne** is also used in many common phrases not only to mean **of it/of them**, but also to mean **about it**. Study the following expressions:

- Con il verbo dire: **cosa ne dici?** [*What do you say about it?*]
- Con il verbo pensare: **cosa ne pensi?** [*What do you think about it?*]
- Con il verbo sapere: **cosa ne sai?** [*What do you know about it?*], **ne sai qualcosa?** [*Do you know anything about it?*] and **non ne so niente** [*I don't know anything about it*]
- Con il verbo parlare: **Marco parla tanto di sport: ne parla troppo!** [*Marco talks so much about sports: he talks about it too much!*]
- Con i verbi importare e fregare: **Non me ne importa; non me ne importa niente** [*I don't care about it; I don't care about it at all.*] **Non me ne frega niente!** [*I don't give a damn about it!*] and **chi se ne frega!** [*Who cares!*] which are not very nice things to tell someone.

# I pronomi diretti

## *Direct object pronouns*

First of all: what is a direct object? Anything that can answer the questions **What?** and **Who?** is a direct object, as in **Compro i peperoni** and **Oggi vedo mia sorella**, where **peperoni** and **mia sorella** are direct objects of the verbs **comprare** and **vedere**. Consider the following example:

Stamattina ho comprato i peperoni al mercato e ora **li** preparo.

In the example above, **li** stands for **i peperoni**. We use **li** to avoid repeating the word **peperoni**. **Li** is a pronoun, that is, it stands in the place of a noun, in this case, a direct object. Here is the complete list of direct pronouns:

---

**mi** [me]

**ti** [you]

**lo** [him – a person, masculine singular; **it** – a masculine singular object]

**la** [her – a person, feminine singular; **it** – a feminine singular object]

**ci** [us]

**vi** [you guys]

**li** [them – objects and people, masculine plural]

**le** [them – objects and people, feminine plural]

---

Pronouns always go before the conjugated verb, i.e.: *la compro, vi vedo*, etc. However, when there is a verb + an infinitive, they can go

either before the conjugated verb or be attached to the end of the infinitive after you have dropped the last letter of the infinitive, as in **assaggiare** > **assaggiar**. Consider the two possible answers to the following question:

Hai già assaggiato la frittata?

- No, ma **la voglio assaggiare** subito.
- No, ma **voglio assaggiarla** subito.

You have learned that when you use **avere** in the **passato prossimo**, as in *ho visto un bel film* or *abbiamo finito di fare la spesa*, **visto** and **finito** do not change, no matter who is performing the action. There is one exception to this rule: when the direct object pronouns **lo**, **la**, **li**, **le** and **ne** precede the *passato prossimo*, the past participle (**visto** and **finito** in our examples) changes to agree with the direct object pronoun. Study all the following cases:

Hai preso il prosciutto? → Sì, **l'**ho preso. [**lo ho preso** becomes **l'ho preso**]

Hai preso la torta? → Sì, **l'**ho presa. [**la ho presa** becomes **l'ho presa**]

Hai preso i limoni? → Sì, **li** ho presi.

Hai preso le arance? → Sì, **le** ho prese.

Quante arance hai preso? → **Ne** ho prese quattro. / **Ne** ho presa una.

With the direct object pronouns **mi**, **ti**, **ci** and **vi**, you do not have to do this agreement, but you may.



# I pronomi indiretti

## *Indirect object pronouns*

First of all: what is an indirect object? Anything that can answer the questions **To whom?** and **For whom?** is an indirect object, as in **Parlo a mio fratello** and **Oggi preparo una torta per Luisa**, where **a mio fratello** and **per Luisa** are indirect objects of the verbs **parlare** and **preparare**. Indirect objects almost always refer to people. Consider the following example:

- Hai già telefonato alla zia?
- No, le telefono dopo cena.

In the example above, **le** stands for **alla zia**. We use **le** to avoid repeating **alla zia**. **Le** is a pronoun, that is, it stands in the place of a noun, in this case, an indirect object. Here is the complete list of indirect pronouns:

---

**mi** = a me

**ci** = a noi

**ti** = a te

**vi** = a voi

**gli** = a lui

**gli** or **loro** = a loro

**le** = a lei

---

Like **all pronouns**, these pronouns always go before the conjugated verb, i.e.: *mi telefoni*, *gli rispondo*, etc. **except for loro**. You can either say **io gli parlo** or **io parlo loro** [I talk to them].

However, when there is a verb + an infinitive, the pronouns can

go either before the conjugated verb or be attached to the end of the infinitive after you have dropped the last letter of the infinite, as in **scrivere** > **scriver**. Consider the two possible answers to the following question:

Hai già scritto al nonno?

- No, ma **gli voglio scrivere** presto.
- No, ma **voglio scrivergli** presto.

As you already know, the verb **piacere** comes with indirect pronouns. Here are more verbs that commonly use indirect objects:

<b>chiedere</b> (qualcosa) <b>a</b> qualcuno	Abbiamo chiesto consiglio a Carlo.
<b>consigliare</b> (qualcosa) <b>a</b> qualcuno	Abbiamo consigliato a Carlo di mangiare più leggero.
<b>dare</b> (qualcosa) <b>a</b> qualcuno	Abbiamo dato la macchina a Carlo.
<b>dire</b> (qualcosa) <b>a</b> qualcuno	Abbiamo detto un segreto a Carlo.
<b>insegnare</b> (qualcosa) <b>a</b> qualcuno	Abbiamo insegnato una lezione a Carlo.
<b>mandare</b> (qualcosa) <b>a</b> qualcuno	Abbiamo mandato un sms a Carlo.
<b>offrire</b> (qualcosa) <b>a</b> qualcuno	Abbiamo offerto una cena a Carlo.
<b>parlare</b> <b>a</b> qualcuno	Abbiamo parlato a Carlo.
<b>prestare</b> (qualcosa) <b>a</b> qualcuno	Abbiamo prestato la bici a Carlo.
<b>regalare</b> (qualcosa) <b>a</b> qualcuno	Abbiamo regalato un braccialetto a Carlo.
<b>rispondere</b> <b>a</b> qualcuno	Abbiamo risposto a Carlo.
<b>scrivere</b> (qualcosa) <b>a</b> qualcuno	Abbiamo scritto una lettera a Carlo.
<b>telefonare</b> <b>a</b> qualcuno	Abbiamo telefonato a Carlo.

We can also:

- **comprare** qualcosa, **cucinare** qualcosa, **fare** qualcosa, **preparare** qualcosa **a / per** qualcuno
- **portare** [to bring] qualcosa, **restituire** [to return] qualcosa **a**

qualcuno.

# I pronomi doppi

## Double pronouns

Consider the following example:

Davide: Mamma, mi stiri questa camicia per favore?  
[Mom, will you iron this shirt for me, please?]

La mamma: Ora non posso, ma te la stiro stasera. [I  
can't now, but I will iron it for you tonight.]

**Te la** is a double pronoun: it's the combination of **ti + la** (in this case, **la** stands in for *camicia*). Double pronouns, that is, the combination of an indirect pronoun with a direct pronoun (or *ne*), are extremely common in everyday conversation. Here are all the possible combinations:

	LO	LA	LI	LE	NE
MI	me lo	me la	me li	me le	me ne
TI	te lo	te la	te li	te le	te ne
GLI / LE	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene
CI	ce lo	ce la	ce li	ce le	ce ne
VI	ve lo	ve la	ve li	ve le	ve ne
GLI	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene

A few examples:

1. Compri un regalo a Lisa per il suo compleanno? → No, non glielo compro. (*glielo* = *le* + *lo*)
2. Mio zio ha fatto la torta e me ne ha data un po'. (*me ne* = *mi* + *ne*)

**Notice that all the rules that apply to single pronouns also apply to double pronouns:**

1. **LO** and **LA** become **L'** when they precede the vowels **o** and **a**, as in **l'ho mangiato; l'ha fatto...**
2. When the direct object pronouns **lo, la, li, le** and **ne** precede the *passato prossimo*, the past participle changes to agree with the direct object pronoun, as in **Hai preso le medicine alla nonna? → Sì, gliele ho prese.**



3. As you know, pronouns always go before the conjugated verb. However, when there is a verb + an infinitive, pronouns can go either before the conjugated verb or be attached to the end of the infinitive after you have dropped the last letter of the infinitive, as in **prendere** > **prender**. Consider the two possible answers to the following question:





Hai preso il regalo per il nonno ?

- No, ma **glielo voglio prendere** domani.
- No, ma **voglio prenderglielo** domani.

Consider another example:

Paola: Ti sei fatto la doccia stamattina? [*Did you take a shower this morning?*]

Marco: No, me la sono fatta ieri sera. [*No, I took it last night.*]

**Farsi** is a reflexive verb. When the pronouns of reflexive verbs combine with a direct pronoun, you can also have double pronouns, which look exactly the same as the ones you have just seen above, except for the 3rd person in the singular and plural. Here are all the possible combinations:

	LO	LA	LI	LE	NE
MI	me lo	me la	me li	me le	me ne
TI	te lo	te la	te li	te le	te ne
SI	se lo	se la	se li	se le	se ne
CI	ce lo	ce la	ce li	ce le	ce ne
VI	ve lo	ve la	ve li	ve le	ve ne
SI	se lo	se la	se li	se le	se ne

A few examples:

1. Francesca si è tagliata i capelli? → No, non se li è tagliati, se li è solo legati.

2. Ti sei comprato un nuovo computer? → Sì, me lo sono comprato un mese fa. L'altro non funzionava più.

# I pronomi relativi

## *Relative pronouns*

Relative pronouns connect two clauses (two sentences, two thoughts) substituting the element that these two clauses have in common.

- The pronoun **CHE** can mean **who, whom, that, which** in English. It is invariable and we use it to replace a subject or a direct object:

Ho visto un bel film. Il film mi ha fatto riflettere molto.

→ **Ho visto un bel film che mi ha fatto riflettere molto.**

[I saw a good film that made me think a lot]

Abbiamo ascoltato delle notizie. Le notizie parlavano della situazione in Russia.

→ **Abbiamo ascoltato delle notizie che parlavano della situazione in Russia.** [We heard news that was about the situation in Russia]

- The pronoun **CUI** also means **who, whom, that, which** in English, but we only use it to replace an indirect object, that is, an object preceded by a preposition.

Lorenzo lavora per una ditta. La ditta si trova a Verona.

→ **La ditta per cui Lorenzo lavora si trova a Verona.**

[The firm Lorenzo works for is in Verona / The firm for which Lorenzo works is in Verona]

→ **La scena in cui lei salva lui è molto drammatica** [The

scene in which she saves him is very dramatic]

CHI is another pronoun, but we use it differently to mean:

- *the person who, those who*, as in the proverb **chi rompe paga** (the person who break it pays for it) and **chi mangia sano vive meglio** (those who eat healthy live better).
- *who in a question*, as in **chi sei?** (who are you?) and **con chi esci stasera?** (who are you going out with tonight?)

QUELLO CHE and CIÒ CHE are two more very useful relative pronouns that mean *that which, what*, as in **non ho capito quello che ha detto** (I did not understand what he said) and **non ho ancora trovato ciò che cerco** [I still haven't found what I'm looking for – from the song by U2].

## *Which prepositions?*

Many verbs require a preposition, and in particular many verbs require either **DI** or **A**.

### Verbs that require DI

- **Avere bisogno di** qualcosa o qualcuno / di fare qualcosa
- **Avere voglia di** qualcosa o qualcuno / di fare qualcosa
- **Decidere di** fare qualcosa
- **Parlare di** qualcosa o qualcuno / di fare qualcosa
- **Lamentarsi di** qualcosa o qualcuno / di fare qualcosa
- **Innamorarsi di** qualcosa o qualcuno
- **Dimenticarsi di** fare qualcosa (anche: dimenticare qualcosa o qualcuno)
- **Ricordarsi di** fare qualcosa o qualcuno (anche: ricordare qualcosa o qualcuno)
- **Fidarsi di** qualcuno
- **Fare a meno di** qualcuno o qualcosa / di fare qualcosa
- **Cercare di** fare qualcosa [sinonimo di **provare a e tentare di**]
- **Finire di** fare qualcosa (anche: finire qualcosa)
- **Smettere di** fare qualcosa [smettila! = stop it!]
- **Pensare di** fare qualcosa

### Adjectives that require DI

- contento di [*happy with, happy to*]
- soddisfatto di [*satisfied with*]
- stufo di [*sick and tired of*]
- stanco di [*tired of*]

### Verbs that require A

- **Telefonare a** qualcuno
- **Dire** (qualcosa) **a** qualcuno
- **Parlare a** (con) qualcuno
- **Rispondere** (qualcosa) **a** qualcuno
- **Chiedere** (qualcosa) **a** qualcuno
- **Dare** (qualcosa) **a** qualcuno
- **Offrire** (qualcosa) **a** qualcuno
- **Mandare** (qualcosa) **a** qualcuno
- **Scrivere** (qualcosa) **a** qualcuno
- **Abituarsi a** qualcosa, **a** qualcuno
- **Adattarsi a** qualcosa, **a** qualcuno
- **Affezionarsi a** qualcuno, **a** qualcuno
- **Insegnare** (qualcosa) **a** qualcuno
- **Imparare a** fare qualcosa
- **Cominciare, iniziare a** fare qualcosa (anche: cominciare qualcosa)
- **Continuare a** fare qualcosa
- **Provare a** fare qualcosa [sinonimo di **cercare di** e **tentare di**]

- **Pensare a** qualcosa o qualcuno
- **Riuscire a** fare qualcosa

### *Adjectives that require A*

- abituato a [*accustomed to*]
- costretto a [*forced to*]
- disposto a [*willing to*]
- fortunato a [*lucky to*]

### **Other verbs require other prepositions:**

- **Lavorare per** qualcuno; per un'azienda
- **Vivere in** una casa, in una città, **a** Roma
- **Contare su** qualcuno o su qualcosa
- **Venire/Provenire da** un paese
- **Dipendere da** qualcuno o da qualcosa

# Il congiuntivo presente e passato

## *Present and past subjunctive*

The verbs in the present and past tenses you have learned so far are all in the **indicative** mood, that is to say that these verbs express facts and objectivity. However, in Italian there is a clear difference between what is objective and what is subjective, so much so that there is another mood – the **subjunctive** – to express opinions, doubt, uncertainty, personal feelings, desire and suggestions, all of which are subjective. This is not the case in English. Consider the following examples:



Objective statements requiring the indicative	Subjective statements requiring the subjunctive
Carla <b>lavora</b> in un negozio di scarpe	Mi sembra che Carla <b>lavori</b> in un negozio di scarpe
I miei fratelli <b>sono</b> molto laboriosi	Credo che i miei fratelli <b>siano</b> molto laboriosi
Marco <b>ha cambiato</b> ufficio	Pensiamo che Marco <b>abbia cambiato</b> ufficio

## Present subjunctive

Here is the conjugation of regular verbs in the present subjunctive, which you form by adding the following endings after dropping *-are*, *-ere*, *-ire*. Notice how the singular subjects (*io*, *tu*, *lui/lei*) all share the same endings, and how the plural subjects *noi* and *voi* are the same for all verbs:

diventare [to become]	assumere [to hire]	aprire [to open]	* pulire [to clean]
io divent <b>i</b>	io assum <b>a</b>	io apr <b>a</b>	io pulisc <b>a</b>
tu divent <b>i</b>	ti assum <b>a</b>	tu apr <b>a</b>	tu pulisc <b>a</b>
lui, lei, Lei divent <b>i</b>	lui, lei, Lei assum <b>a</b>	lui, lei, Lei, apr <b>a</b>	lei, lei, Lei pulisc <b>a</b>
noi divent <b>iamo</b>	noi assum <b>iamo</b>	noi apri <b>amo</b>	noi puli <b>amo</b>
voi divent <b>iate</b>	voi assum <b>iate</b>	voi apri <b>ate</b>	voi puli <b>ate</b>
loro divent <b>ino</b>	loro assum <b>ano</b>	loro apr <b>ano</b>	loro pulisc <b>ano</b>

Some very common irregular verbs in the subjunctive:

- **Andare:** vada, vada, vada, andiamo, andiate, vadano
- **Avere:** abbia, abbia, abbia, abbiamo, abbiate, abbiano
- **Bere:** beva, beva, beva, beviamo, beviate, bevano
- **Dare:** dia, dia, dia, diamo, diate, diano
- **Dire:** dica, dica, dica, diciamo, diciate, dicano
- **Dovere:** debba, debba, debba, dobbiamo, dobbiate, debbano (also: deva, deva, deva, dobbiamo, dobbiate, devano)
- **Essere:** sia, sia, sia, siamo, siate, siano
- **Fare:** faccia, faccia, faccia, facciamo, facciate, facciano
- **Piacere:** piaccia, piacciano
- **Potere:** possa, possa, possa, possiamo, possiate, possano
- **Sapere:** sappia, sappia, sappia, sappiamo, sappiate, sappiano
- **Stare:** stia, stia, stia, stiamo, stiate, stiano
- **Venire:** venga, venga, venga, veniamo, veniate, vengano

- **Volere:** voglia, voglia, voglia, vogliamo, vogliate, vogliono
- **Uscire:** esca, esca, esca, usciamo, usciate, escano

## *Past subjunctive*

The *passato prossimo* of the subjunctive (past subjunctive) is very easy to form: simply use the **present subjunctive of avere andessere** and then add the **past participle**:

guadagnare	venire
io <b>abbia</b> guadagnato	io <b>sia</b> venuto/a
tu <b>abbia</b> guadagnato	tu <b>sia</b> venuto/a
lui, lei, Lei <b>abbia</b> guadagnato	lui <b>sia</b> venuto; lei <b>sia</b> venuta; Lei <b>sia</b> venuto/a
noi <b>abbiamo</b> guadagnato	noi <b>siamo</b> venuti/e
voi <b>abbiate</b> guadagnato	voi <b>siate</b> venuti/e
loro <b>abbiano</b> guadagnato	loro <b>siano</b> venuti/e

Some common phrases that introduce the subjunctive:

---

<b>Credo che / Non credo che...</b>	<i>I believe that / I don't believe that...</i>
<b>Ho l'impressione che...</b>	<i>I have the impression that...</i>
<b>Ho paura che...</b>	<i>I fear that...</i>
<b>Immagino che...</b>	<i>I imagine that...</i>
<b>Mi sembra che / Non mi sembra che...</b>	<i>It seems to me that...</i>
<b>Non sono certo/a (sicuro/a) che...</b>	<i>I'm not sure that...</i>
<b>Penso che / Non penso che...</b>	<i>I think that / I don't think that...</i>
<b>Può darsi che...</b>	<i>It's possible that...</i>
<b>Suppongo che...</b>	<i>I suppose that...</i>

---

**Impersonal expressions** such as these always require the subjunctive when the idea expressed involves a specific subject:

<b>È bene che / è un bene che</b>	<i>It's good that / It's a good thing that</i>	È un bene che tu abbia buoni amici.
<b>È male che / è un male che</b>	<i>It's bad that / It's a bad thing that</i>	È un male che tu abbia cattivi amici.
<b>È meglio che</b>	<i>It's better that</i>	È meglio che lui eviti le cattive amicizie.
<b>È necessario che / Bisogna che</b>	<i>It's necessary that / One must</i>	Bisogna che lui eviti le cattive amicizie.
<b>È ora che</b>	<i>It's time that</i>	È ora che lei vada all'estero.
<b>È un peccato che</b>	<i>It's a shame that</i>	È un peccato che lei non vada all'estero.
<b>È bello che</b>	<i>It's nice that</i>	È bello che lei vada all'estero.
<b>È importante che</b>	<i>It's important that</i>	È importante che loro siano contenti.
<b>È giusto che</b>	<i>It's right, fair that</i>	È giusto che loro siano contenti.

However, when the subject is not specific but the idea rather involves everyone, the infinitive is used, as in **È meglio fare un lavoro che piace**, **Bisogna evitare le cattive amicizie** and **È bello andare in montagna**.

# Quando si usa e non si usa il congiuntivo

## *When to use and not to use the subjunctive*

You can only use the subjunctive when a subject expresses opinions, doubt, uncertainty, personal feelings and suggestions **about someone or something else, not about him/herself**. Consider the following examples and notice that in each there are **two subjects**, and that **the second subject is followed by the subjunctive**.

- **Non credo che lui sia** una cattiva persona. [*one subject expresses an opinion about another subject*]
- **Siamo contenti che tu vada** a Roma l'anno prossimo. [*one subject feels happy for another subject*]
- **Non sono certo che mio cugino sappia** cucinare. [*one subject has a doubt about another subject*]

However, when a subject expresses opinions, doubt, uncertainty, personal feelings and suggestions **about him/herself**, we do not use the subjunctive. Consider the following examples and notice that in each there is **one subject followed by di + infinitive**:

- **Non credo di essere** una cattiva persona. [*the*]

*subject expresses an opinion about him/herself]*

- **Siamo contenti di andare** a Roma l'anno prossimo.  
*[the subject feels happy for themselves]*
- **Non sono certo di saper** cucinare bene. *[the subject has a doubt about himself]*

**Nota bene:** with idioms such as **secondo me, a mio modo di vedere, per me, a mio parere** (that is, not with verbs such as **credo che** or **penso che**) we **do not** use the subjunctive. Consider the differences:

<b>Secondo me,</b> questo film è molto commovente.	<b>Credo che</b> questo film <b>sia</b> molto commovente.
<b>A nostro parere</b> loro <b>hanno</b> una bella casa.	<b>Pensiamo che</b> loro <b>abbiano</b> una bella casa.



Italians use the subjunctive also with certain conjunctions and adverbs, which we will further explore in Intermediate II:

- **sebbene, nonostante, malgrado** [*even though, although*] →  
Sebbene Luigi sia disoccupato, non sembra agitato.
- **a meno che** [*unless*] → Ti aiuteremo a meno che tu preferisca fare da solo.
- **prima che** [*before*] → Prima che la mamma torni dal lavoro, i figli puliscono la loro camera.
- **senza che** [*without*] → Lui spende un sacco di soldi senza che sua moglie dica niente.
- **affinché** [*so that*] → L'insegnante rispiega la grammatica affinché gli studenti possano capirla meglio.



PART II  
LEZIONI DI LINGUA PER  
INTERMEDIO II



# Volere, desiderare e sperare

## *To want, to wish, to desire and to hope*

There are two different structures to express wish, desire and hope in Italian.

1. When a subject **expresses a wish for him/herself**, we use the **infinitive**:

Voglio [*I want*] **studiare** la storia d'Italia.

Vorrei [*I would like; I wish*] **studiare** la storia d'Italia.

Volevo [*I wanted*] **studiare** la storia d'Italia.

With **sperare** the **subject is followed by di + infinitive**:

Spero [*I hope*] **di studiare** la storia d'Italia.

Spererei [*I would hope*] **di studiare** la storia d'Italia.

Speravo [*I hoped*] **di studiare** la storia d'Italia.

2. When a subject **expresses a wish for someone else or for something to happen** we use the **subjunctive**. Notice that in each of the following examples there are **two subjects**, and that **the second subject is followed by the subjunctive**:

Voglio (Spero) che tu <b>studi</b> la storia d'Italia.	[Present indicative + present subjunctive]
Vorrei (Spererei) che tu <b>studiassi</b> la storia d'Italia.	[Conditional tense + imperfect subjunctive]
Volevo (Speravo) che tu <b>studiassi</b> la storia d'Italia.	[Imperfect indicative + imperfect subjunctive]

The imperfect subjunctive is also used in the idiomatic expression **magari...!** [*I wish / If only*] whether the idea involves one or more subjects:

**Magari io potessi** studiare in Italia! [= Se solo io potessi studiare in Italia!]

**Magari** Francesco **fosse** gentile con me! [= Se solo Francesco fosse gentile con me!]

Notice that **magari** can also mean **perhaps**, depending on the context in which it is used. Consider the differences:

- Magari domani andiamo in piscina se fa bello. [ Here **magari** means **perhaps**]
- Magari potissimo andare in piscina domani! [Here **magari** means **we wish**]

# Il congiuntivo imperfetto e trapassato

## *The imperfect subjunctive*

Here is the conjugation of regular verbs in the imperfect subjunctive, which you form by adding the following endings after dropping *-are*, *-ere*, *-ire*. Notice how the singular subjects *io* and *tu* share the same endings:

<b>diventare [to become]</b>	<b>combattere [to fight]</b>	<b>morire</b>
io divent <b>assi</b>	io combatt <b>essi</b>	io mor <b>issi</b>
tu divent <b>assi</b>	ti combatt <b>essi</b>	tu mor <b>issi</b>
lui, lei, Lei divent <b>asse</b>	lui, lei, Lei combatt <b>esse</b>	lui, lei, Lei mor <b>isse</b>
noi divent <b>assimo</b>	noi combatt <b>essimo</b>	noi mor <b>issimo</b>
voi divent <b>aste</b>	voi combatt <b>este</b>	voi mor <b>isteste</b>
loro divent <b>assero</b>	loro combatt <b>essero</b>	loro mor <b>issero</b>

There are only a few irregular verbs in the imperfect subjunctive:

- **Dare:** dessi, dessi, desse, dessimo, deste, dessero
- **Dire:** dicessi, dicessi, dicesse, dicessimo, diceste, dicessero
- **Essere:** fossi, fossi, fosse, fossimo, foste, fossero
- **Fare:** facessi, facessi, facesse, facessimo, faceste, facessero
- **Stare:** stessi, stessi, stesse, stessimo, steste, stessero

## *The past perfect subjunctive*

The past perfect subjunctive is very easy to form: simply use the **imperfect subjunctive of avere and essere** and then add the **past participle**:

<b>guadagnare</b>	<b>venire</b>
io <b>avessi</b> guadagnato	io <b>fossi</b> venuto/a
tu <b>avessi</b> guadagnato	tu <b>fossi</b> venuto/a
lui, lei, Lei <b>avesse</b> guadagnato	lui <b>fosse</b> venuto; lei <b>fosse</b> venuta
noi <b>avessimo</b> guadagnato	noi <b>fossimo</b> venuti/e
voi <b>aveste</b> guadagnato	voi <b>foste</b> venuti/e
loro <b>avessero</b> guadagnato	loro <b>fossero</b> venuti/e



# Il condizionale e il futuro

## *The present conditional*

We use the conditional to say what we **would** do or what **would** happen. To conjugate the verb according to the subject that performs the action:

- drop the final **-e** of the infinitive;
- for **-are** verbs, change the **-a** of the infinitive to **-e** (practically speaking, **-are** and **-ere** verbs share the same conjugation);
- add the following endings:

	<b>diventare</b>	<b>prendere</b>	<b>aprire</b>
[io]	divent <b>erei</b>	prender <b>ei</b>	aprire <b>ei</b>
[tu]	divent <b>eresti</b>	prender <b>esti</b>	aprire <b>esti</b>
[lui, lei]	divent <b>erebbe</b>	prender <b>ebbe</b>	aprire <b>ebbe</b>
[noi]	divent <b>eremmo</b>	prender <b>emmo</b>	aprire <b>emmo</b>
[voi]	divent <b>ereste</b>	prender <b>este</b>	aprire <b>este</b>
[loro]	divent <b>erebbero</b>	prender <b>ebbero</b>	aprire <b>ebbero</b>

## *Exceptions and particular cases*

- Verbs in **-care** and **-gare** add an **h** so as to keep the same sound, as in **cercare**: io **cercherei** un lavoro

*lontano da casa.*

- Verbs in **-ciare** and **-giare** drop the **i** of the infinitive, as in **cominciare**: io **comincerei** a lavorare il 3 aprile.
- These short verbs in **-are** do **not** change the **-a** to **-e**: **dare** → **darei**; **fare** → **farei**; **stare** → **starei**.
- Many verbs conjugate irregularly in the conditional:

---

andare	<b>andrei, andresti...</b>
avere	<b>avrei, avresti...</b>
bere	<b>berrei, berresti...</b>
cadere	<b>cadrei, cadresti...</b>
dire	<b>direi, diresti...</b>
dovere	<b>dovrei, dovresti...</b>
essere	<b>sarei, saresti...</b>
* piacere	<b>mi, ti ecc. piacerebbe (piacerebbero)</b>
potere	<b>potrei, potresti...</b>
rimanere	<b>rimarrei, rimarresti...</b>
sapere	<b>saprei, sapresti...</b>
tenere	<b>terrei, terresti...</b>
vedere	<b>vedrei, vedresti...</b>
venire	<b>verrei, verresti...</b>
vivere	<b>vivrei, vivresti...</b>
volere	<b>vorrei, vorresti...</b>

---

## *The simple future*

Good news: the future tense uses the same root forms as the conditional tense, just different endings. We use the future tense to say what we **will** do, what we **are going to** do, or what **will** happen.

diventare	prendere	aprire
[io] diventerò	[io] prenderò	[io] aprirò
[tu] diventerai	[tu] prenderai	[tu] aprirai
[lui, lei] diventerà	[lui, lei] prenderà	[lui, lei] aprirà
[noi] diventeremo	[noi] prenderemo	[noi] apriremo
[voi] diventerete	[voi] prenderete	[voi] aprirete
[loro] diventeranno	[loro] prenderanno	[loro] apriranno

Verbs that are irregular in the present conditional will be similarly irregular in the future tense. Consider the two conjugations side-by-side:

Conditional of <i>volere</i> [would want]	Future of <i>volere</i> [will want]
[io] vorrei	[io] vorrò
[tu] vorresti	[tu] vorrai
[lui, lei] vorrebbe	[lui, lei] vorrà
[noi] vorremmo	[noi] vorremo
[voi] vorreste	[voi] vorrete
[loro] vorrebbero	[loro] vorranno

## *The past conditional*

The past conditional is very easy to form: simply use the **present conditional of *avere* and *essere*** and then add the **past participle**. This form is analogous to **would have** in English (**I would have wanted, we would have come**, etc.)

<b>volere</b>	<b>venire</b>
io <b>avrei</b> voluto	io <b>sarei</b> venuto/a
tu <b>avresti</b> voluto	tu <b>saresti</b> venuto/a
lui, lei, Lei <b>avrebbe</b> voluto	lui <b>sarebbe</b> venuto;
noi <b>avremmo</b> voluto	noi <b>saremmo</b> venuti
voi <b>avreste</b> voluto	voi <b>sareste</b> venuti/e
loro <b>avrebbero</b> voluto	loro <b>sarebbero</b> venuti

# Gli indicatori temporali

## *Time markers*

- **QUANDO** [*when*] can mark ideas in the past, in the present, and in the future, and it has various connotations, just as in English:

<b>Quando sono arrivati</b> al fronte hanno scavato trincee.	[Here <b>quando</b> means <b>dopo</b> ]
<b>Quando arriveranno</b> al fronte scaveranno trincee.	[Here <b>quando</b> means <b>dopo</b> ]
<b>Quando ero</b> in trincea avevo sempre paura.	[Here <b>quando</b> means <b>every time</b> ]
<b>Quando ho sparato</b> ho sentito un rumore assordante.	[Here <b>quando</b> means <b>the moment when</b> ]

- **MENTRE** [*while*] can mark ideas in the past, in the present, and in the future:

<b>Mentre</b> il soldato <b>combatteva</b> la moglie lo aspettava a casa.
<b>Mentre</b> il soldato <b>combatte</b> la moglie lo aspetta a casa.
<b>Mentre</b> il soldato <b>combatterà</b> la moglie lo aspetterà a casa.

- **PRIMA** [*before*] can mark ideas in the past, in the present, and in the future. **Prima** is followed by two different structures depending on how many subjects there are in the sentence.

If there is ONE subject, **prima** is followed by **di + infinitive**:

---

<b>Prima di partire</b> per il fronte Carlo vuole vedere i nonni.	[subject: Carlo]
---	------------------

<b>Prima di partire</b> per il fronte Carlo ha voluto vedere i nonni.	[subject: Carlo]
---	------------------

---

If there are TWO subjects, **prima** is followed by **che + subjunctive**:

---

**Prima che Carlo parta** per il fronte i nonni vogliono vederlo.

**Prima che Carlo partisse** per il fronte i nonni hanno voluto vederlo.

---

- **DOPO** [*after*] can mark ideas in the past, in the present, and in the future. **Dopo** is followed by two different structures depending on how many subjects there are in the sentence.

If there is ONE subject, **dopo** is followed by the **past infinitive**:

---

**Dopo essere diventato** partigiano Galimberti ha combattuto con coraggio.

**Dopo essere diventato** partigiano Galimberti combatte con coraggio.

---

If there are TWO subjects, **dopo** is followed by **che + indicative (NOT subjunctive)**:

---

**Dopo che il partigiano muore**, i suoi amici lo seppelliscono.

**Dopo che il partigiano è morto**, i suoi amici lo hanno seppellito.

---

\* **Dopo** may be followed by the future tense (often *futuro anteriore*) and in this case it acts as a synonym of **quando**, as in **dopo che**

**il partigiano finirà/ avrà finito di combattere, tornerà al suo nascondiglio** (= quando il partigiano finirà/ avrà finito di combattere, tornerà al suo nascondiglio).

### NOTA BENE 1

The tense of the verbs in a sentence depend logically on each other. This is called *consecutio temporum* in Latin and in Italian, that is, the *logical sequence of tenses*, and it applies to anything we say. Specifically, when using **prima che** and **dopo che** you have to ask yourself the question: **is this sentence in the present (or future) or in the past?** The answer will determine the tense of the verbs following **prima che** and **dopo che**. Consider the examples:

- **Prima che Piero \_\_\_\_\_ (morire) ha pensato alla sua ragazza** > you must write **morisse** (*imperfect subjunctive*, that is, a past tense) because “ha pensato alla sua ragazza” **is in the past**.
- **Prima che Piero \_\_\_\_\_ (morire) pensa alla sua ragazza** > you must write **muoia** (*present subjunctive*) because “pensa alla sua ragazza” **is in the present**.
- **Dopo che Piero \_\_\_\_\_ (vedere) un nemico, il nemico gli ha sparato** > you must write **ha visto** (*passato prossimo*) because “il nemico gli ha sparato” **is in the past**.
- **Dopo che Piero \_\_\_\_\_ (vedere) un nemico, il nemico gli spara** > you must write **vede** (*present indicative*) because “il nemico gli spara” **is in the present**.

### NOTA BENE 2

**Prima di + infinitive** and **dopo + past infinitive** never change, no matter the tense of the main clause.

**NOTA BENE 3**

**PRIMA DI** and **DOPO** may simply be followed by a noun. Consider the examples:

– *Prima del concerto; prima della guerra* etc. With meals: *prima di cena, prima di pranzo*.

– *Dopo il concerto; dopo la guerra* etc. With meals: *dopo cena, dopo pranzo*.

- **(UNA VOLTA) + PAST PARTICIPLE** is analogous to **dopo** in a sentence with one subject. The past participle must agree with the object or subject it refers to.

**(Una volta) visto** il film “1917” torneremo a casa.

**(Una volta) presi** i fucili sono partiti per la battaglia.

**(Una volta) arrivate** al fronte, Ada e Olga hanno lavorato come infermiere.



# Il gerundio

## *The gerund*

There are two forms of the gerund in Italian: *gerundio semplice* or *presente* (like *being*) and *gerundio composto* or *passato* (like *having been*).

To form the *gerundio presente* simply take the infinitive of a verb and:

- drop **-are** and add **-ando**, as in **lottare** → **lottando**
- drop **-ere** or **-ire** and add **-endo** as in **perdere** and **finire** → **perdendo** and **finendo**

There are only a few irregular gerund forms:

- fare → **facendo**
- dire → **dicendo**
- bere → **bevendo**

To form the *gerundio passato* simply take the present gerund of **avere** or **essere** and add the past participle:

- lottare → **avendo lottato**
- perdere → **avendo perso**

- andare → **essendo andato/a/i/e**
- arrendersi → **essendosi arreso/a/i/e**

A pronoun will always attach to the end of the gerund. Consider the examples:

- present gerund: **perdendolo, arrendendosi**, etc.
- past gerund: **avendolo perso, essendosi arreso**, etc.

The gerund expresses several concepts that can be said with alternative structures in Italian. Notice: you can use the gerund only when there is one subject in the sentence.

#### **Contemporaneity (*while...*)**

---

<b>Mentre tornavo</b> a casa ho visto mio cugino.	= <b>Tornando</b> a casa ho visto mio cugino.
---	---

---

#### **Modality / The way in which something is done (*by...; if...*)**

---

<b>Se si studia</b> la storia si imparano cose molto importanti.	= <b>Studiando</b> la storia si imparano cose molto importanti.
--	---

---

#### **Cause and Effect (*because, since...*)**

---

**Poiché** ho vinto la partita sono felice.

**Dato che** ho vinto la partita sono felice.

**Siccome** ho vinto la partita sono felice.

**Visto che** ho vinto la partita sono felice.

---

#### **Concession (*even though...*)**

**Anche se** ho vinto la partita non sono felice.

**Sebbene** abbia vinto la partita non sono felice.

**Nonostante** abbia vinto la partita non sono felice.

**Malgrado** abbia vinto la partita non sono felice.

**Benché** abbia vinto la partita non sono felice.

Lastly, the verb **stare + gerund** indicates a progressive tense, something you *are doing* or *were doing* at a very specific moment, as in **sto studiando** [I am studying] and **ieri alle 8 stavo facendo la doccia** [I was taking a shower yesterday at 8]. This form is analogous to the *imperfetto*: **stavo facendo la doccia = facevo la doccia**.

# Fare e rendere

## *Different verbs to mean to make*

<b>Fare + infinitive</b>	(to make, to cause to be)	Sua sorella lo <b>fa</b> sempre <b>arrabbiare</b> .
<b>Fare + infinitive</b>	(to make, to oblige someone to do something)	Il professore ci <b>ha fatto studiare</b> il gerundio.
<b>Rendere + adjective</b>	(to make + adjective)	Questa situazione mi <b>rende nervoso</b> .

The verb **rendersi conto** means **to realize**:

- Mi rendo conto che la situazione è grave. (**rendersi conto che** when there are two subjects)
- Mi sono reso conto di aver perso il portafoglio. (**rendersi conto di + infinitive** when there is one subject)

## *Idiomatic expressions with far venire*

- **far venire voglia di** → Questo caldo mi fa venire voglia di andare al mare.
- **far venire in mente** → Questo caldo mi ha fatto venire in mente che devo comprare del gelato per stasera.
- **far venire fame** → Correre mi fa venire fame.

- **far venire sete** → Correre mi fa venire sete.
- **far venire l'acquilina in bocca** → Questo gelato mi fa venire l'acquilina in bocca!
- **far venire sonno** → Il caldo mi ha fatto venire sonno.

Also:

- **far pensare** → Questo tempo caldo mi fa pensare al riscaldamento globale.

# L'infinito

## *The infinitive form*

There are two forms of the infinitive in Italian: *infinito presente* (like to be) and *infinito passato* (like to have been). You already know the present infinitive, i.e. *lottare*, *perdere*, *andare* and *arrendersi*.

## *The past infinitive*

To form the *infinito passato* simply take the present infinitive of **avere** (which becomes **aver** in this construction) or **essere** and add the past participle:

- lottare → **aver lottato**
- perdere → **aver perso**
- andare → **essere andato/a/i/e**
- arrendersi → **essersi arreso/a/i/e**

As in the gerund form, a pronoun is always attached to the end of the infinitive. Consider the examples:

- present infinitive: **perderlo**, **arrendersi**, etc.
- past infinitive: **averlo perso**, **essersi arreso**, etc.

## When to use the infinitive

The infinitive is widely used in Italian, and you already know some of its uses. Here is a comprehensive overview of when to use the infinitive form:

<b>1. With verbs such as <u>dovere</u>, <u>volere</u>, <u>potere</u>, <u>sapere</u>, <u>piacere</u> &amp; <u>preferire</u>.</b>	<b>Dobbiamo studiare</b> la storia italiana. Non <b>voglio parlare</b> di guerra. Non <b>mi piace uscire</b> tardi la sera.
<b>2. With impersonal expressions such as <u>è necessario</u>, <u>è importante</u>, <u>è bello</u>, <u>è giusto</u>, <u>bisogna</u>, etc.</b>	<b>Non è giusto umiliare</b> le persone. <b>Bisogna studiare</b> una lingua straniera. <b>È bello andare</b> in montagna.
<b>3. <u>After a preposition</u>.</b>	<b>Invece di dormire</b> , perché non mi dai una mano? Marco ha continuato <b>a parlare</b> anche dopo che ero uscita! C'è qualcosa <b>da mangiare</b> in frigorifero?
<b>4. With the verbs <u>vedere</u> and <u>sentire</u> (verbs of perception).</b>	<b>L'ho vista mangiare</b> in compagnia di un altro uomo. <b>L'abbiamo sentito parlare</b> in tedesco.
<b>5. To express a <u>concept</u> (often an abstract one).</b>	<b>Lavorare</b> stanca (Italian proverb) = <b>Il lavoro</b> stanca. <b>Vedere</b> le montagne mi fa venire voglia di fare una camminata. = <b>La vista</b> delle montagne... <b>Morire</b> in guerra è una cosa tristissima. = <b>La morte</b> in guerra...
<b>6. To express time (with <u>dopo</u>) and cause (with <u>per</u>) – <u>past infinitive</u>.</b>	<b>Dopo aver letto</b> l'articolo, mi sono addormentato. Grazie <b>per avermi aiutata</b> a prepararmi per l'esame.

### NOTA BENE 1:

The expression **pur di + infinitive** is analogous to the English **just to**, as in:

**Pur di vincere** la partita, sono disposto ad allenarmi tutti i giorni.  
[Just to win this game I am willing to train every day.]

Not to be confused with **pur + gerund**, as in:

**Pur essendomi allenato** tutti i giorni non ho vinto la partita. [Even though I trained every day I did not win the game.]

### NOTA BENE 2:

L'ho vista **uscire** dal cinema = io ho visto lei che usciva dal cinema  
→ (two subjects: io / lei)

vs.

L'ho vista **uscendo** dal cinema = io ho visto lei mentre io uscivo dal cinema → (one subject: io) Remember that you can use the gerund form only with one subject.



# Le frasi ipotetiche

## *Hypothetical structures*

There are three main hypothetical structures in Italian (as well as in English), to express different degrees of hypothetical thought. Notice that these structures are composed of two parts.

1. To convey the idea that something is **likely** to happen in the future:

<b>se + future / future</b>	<b>Se andrò</b> a Palermo, <b>visiterò</b> il Palazzo dei Normanni.	<i>If I go to Palermo, I will visit the Norman Palace.</i>
-----------------------------	---	--

Italians sometimes may use the present tense in this context, and they will definitely use the present tense to convey the idea that something happens regularly, as in **Se mangio di corsa mi viene il mal di pancia.**

2. To convey the idea that something is **possible** but not too likely to happen in the future:

<b>se + imperfect subjunctive / present conditional</b>	<b>Se andassi</b> a Palermo, <b>visiterei</b> il Palazzo dei Normanni.	<i>If I went to Palermo, I would visit the Norman Palace.</i>
---	--	---

3. To convey the idea that something is **impossible** because one cannot change the past:

<b>se + past perfect subjunctive / past conditional</b>	<b>Se fossi andato</b> a Palermo, <b>avrei visitato</b> il Palazzo dei Normanni.	<i>If I had gone to Palermo, I would have visited the Norman Palace.</i>
---	--	--

There is a much more colloquial way to express this impossible hypothetical concept:

<b>se + imperfect / imperfect</b>	<b>Se andavo</b> a Palermo, <b>visitavo</b> il Palazzo dei Normanni.	<i>If I had gone to Palermo, I would have visited the Norman Palace.</i>
-----------------------------------	--	--

Lastly, what happened in the past might have consequences in the present. Here is how to convey this concept:

<b>se + past perfect subjunctive / present conditional</b>	<b>Se fossi andato</b> a Palermo, ora <b>conoscerei</b> meglio la Sicilia.	<i>If I had gone to Palermo, now I would know Sicily better.</i>
--	--	--

## *Idiomatic expressions with dispiacere*

Italians use these expressions a lot to mean to *mind*. If there is only one subject in the sentence use these structures:

<b>Ti dispiace</b> chiudere la finestra?	<i>Do you mind closing the window?</i>
<b>Ti dispiacerebbe</b> chiudere la finestra?	<i>Would you mind closing the window?</i>

If there are two subjects in the sentence use these structures:

---

**Ti dispiace se chiudo** la finestra?

**Ti dispiacerebbe se chiudessi** la finestra?

---

# La forma passiva

## *The passive form with essere*

In Italian there are four different passive structures:

1. **the passive form with essere**
2. **the passive form with venire**
3. **the passive form with andare**
4. **the passive si**

For a really good explanation of what the passive form is, and to learn the passive form with the verb **essere**, check out [The Passive Voice in Italian: Another Way of Looking at Verbs](#) and read till the end of the section [Passive Without Spoken Agent](#). Then study the conjugations in [Conjugating Italian Verbs in the Passive Tense](#).

Not only is the passive form widely used in Italian, but it is used particularly in historical narrative and journalistic reporting, where it is the preferred form. You will more likely read headlines such as *Il ladro è stato arrestato dalla polizia* than *La polizia ha arrestato il ladro*.

## *The passive form with venire*

Instead of **essere** one can use **venire** to express something in the passive form, but only with simple tenses, not compound ones (that is, tenses that are made of two verbs, like the *passato prossimo*). **In the passive form **essere** and **venire** are synonyms**. Consider these examples:

- Il ladro **è** arrestato = Il ladro **viene** arrestato [The thief is arrested]
- Il ladro **sarà** arrestato = Il ladro **verrà** arrestato [The thief will be arrested]

BUT: ~~il ladro è venuto arrestato~~ is INCORRECT because the passato prossimo is a compound tense. You can only say: *Il ladro è stato arrestato.*

## *The passive form with andare*

Typically Italian, and without an English equivalent, is the passive form with **andare**: Italians use **andare** in a passive construction to mean that something **must be done** and **not** to mean **to go**. Like **venire**, passive **andare** only works with simple tenses and not compound ones. Consider the following examples:

- Il ladro **va** arrestato. = Il ladro **deve essere** arrestato. [The thief must be arrested.]
- Le leggi **vanno** rispettate. = Le leggi **devono essere** rispettate. [The laws must be obeyed.]
- Le leggi **andrebbero** rispettate. = Le leggi **dovrebbero essere** rispettate. [The laws should be obeyed.]

Observe the difference: **Il ladro va in prigione** [The thief goes to prison] vs. **Il ladro va messo in prigione** [The thief must be put in prison].

## Passive si

The word **si** has a general meaning of **people, everybody, one**, and an unspecified **you**, and it is often used in Italian to express actions that are common to and performed by people, making it a passive construction. Check out how it works:

<b>si + verb in the 3rd-person singular</b> when the direct object that follows the action is <b>singular</b>	In un centro di accoglienza <b>si aiuta</b> la gente che arriva sui gommoni.
<b>si + verb in the 3rd-person plural</b> when the direct object that follows the action is <b>plural</b>	In un centro di accoglienza <b>si aiutano</b> i migranti che arrivano sui gommoni.

Notice that **si** can be used with all tenses:

- Present tense: *Oggi giorno **si vedono** molte persone arrivare in Italia dall'Africa.*
- Imperfetto: *Un tempo non **si vedevano** molte persone arrivare in Italia dall'Africa.*
- Passato prossimo: *Stamattina **si è visto** un gommone al largo di Lampedusa.* (In a compound tense one always uses **essere** with **si**).
- Present subjunctive: *Credo che **si sia visto** un gommone al largo di Lampedusa.*

and so on with all tenses.

### NOTA BENE

There is another *si* – **impersonal si**. There are theoretical differences between the **passive si** and **impersonal si**, but **si** means the same thing in both cases. Impersonal *si* is used with intransitive verbs (those verbs that are not followed by a direct object, like *andare* or *venire*) and reflexive verbs. Here is how it works:

---

**si + verb in the 3rd-person singular**

---

**ci si + verb in the 3rd-person singular with reflexive verbs**

---





This is where you can add appendices or other back matter.